

# РОЛЬ КАРГОПОЛЬСКОЙ ИГРУШКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Старкова О.В.

Старкова Ольга Викторовна – воспитатель,  
Детский сад № 19 «Зоренька»,  
г. Архангельск

**Аннотация:** в данной статье описывается каргопольская игрушка, ее особенность в патриотическом воспитании детей. Рассказывается об основных методах воспитания с помощью каргопольской игрушки, описывается ее важность и историческое происхождение. Методы воспитания ребенка соответствуют государственным стандартам.

**Ключевые слова:** каргопольская игрушка, народная игрушка, патриотическое воспитание, воспитание детей.

Издавна большое значение на Руси имели народные игрушки. Ярким примером такой игрушки в Архангельской области является каргопольская игрушка. Первоначально фигурки птиц, животных, человека имели ритуальное значение и носили обобщенный характер [2, с. 145]. Постепенно предназначение игрушек менялось и каргопольскую игрушку стали готовить к жизни, которая стала частью изучения и познания мира, определяла патриотическое, духовное и физическое воспитание детей. Мы видим необходимость показать особую роль каргопольской игрушки в воспитании детей в дошкольном возрасте, отразить её, как одну из главных традиций и культур Севера.

Восприятие детей каргопольской игрушки в определенный возрастной период разное. Поэтому воспитателю необходимо грамотно подбирать дидактические материалы к каждому возрасту. Разумно, в младшем возрасте ознакомить с внешним видом игрушки, её материалом, показать отличительные свойства от других глиняных игрушек.

Мы отмечаем важность общения детей с каргопольской игрушкой на непрерывно-образовательной деятельности очень важно для художественно-эстетического развития. С помощью изобразительной деятельности дети усваивают навыки росписи игрушки: дети расписывают традиционные формы и виды каргопольской игрушки. Например, роспись барышни, как символ матери-земли на Руси отражает наряд того времени с её отличительными элементами росписи, как изображено на рисунке 1 (3). Мы используем разные формы и виды игрушки, традиционными из них являются: кони, утушки, коровы, тяни-толкай, полкан.



Рис. 1. Роспись каргопольской игрушки Ульяны Ивановны Бабкиной

По словам одного из продолжателя дела Ульяны Ивановны Бабкиной, роспись барышни должна быть в ярких тонах на кокошнике, платье либо на сарафане [1, с. 158]. Важными и главными отличиями каргопольской игрушки от других является их приземистая форма, белый фон, на котором используются черные, темно-зеленые, коричневые цвета с элементами оживления красного и желтого цвета (смотрите рисунок 2) (4).



Рис. 2. Пример каргопольской игрушки

Народную игрушку используем в воспитательно-образовательном процессе с учетом требований ФГОС ДО. Изготавливать каргопольскую куклу очень сложно, поэтому материал для лепки лучше выбрать - глину, которая даст ребенку ощутить ее физические и материальные свойства, и произойдет развитие мелкой моторики. В процессе практической творческой деятельности дети отражают элементы декора куклы, её наряд. Очевидно, что непрерывно-образовательная деятельность сформирует у них тактильную и зрительную чувствительность.

Сформировать образные представления на основе развития образного восприятия помогут занятия с подобранной видеотекой о народной каргопольской игрушке [5, с. 147]. Важно выделить, что в таких видеороликах и картинках должны присутствовать быт, промысел и обстановка каргопольской мастерицы тех времен. Немаловажно, показать мастериц Каргополя, в частности Ульяну Ивановну Бабкину, которая являлась хранителем традиционной каргопольской игрушки. Знакомство с её творчеством и биографией поможет детям более целостно представлять каргопольскую игрушку, как ценностную традицию русского севера.

Сравнивая каргопольскую игрушку с другими, например дымковской, мы активизируем аналитическую деятельность ребенка. В процессе такого изучения народных игрушек ребенок научится выделять существенные признаки и качества, а затем при повторном наблюдении будет сравнивать их.

На основе опыта нашей работы мы приведем методы для работы с детьми по знакомству с каргопольской игрушкой, которые не были указаны ранее.

Таблица 1. Методы знакомства с каргопольской игрушкой

Метод	Прием
Наблюдение	Показывая каргопольскую игрушку, учим детей выделять характерные свойства игрушки, сравнивать её с другими и анализировать образ игрушки.
Беседа	В ходе обсуждений с детьми, задавать наводящие вопросы на полученные знания об игрушке, с целью закрепления материала.
Чтение художественной литературы	Чтение сказок поможет визуализировать детям игрушку и развивать мышление.
Дидактическая игра	В такой игре можно обыграть куклу, как живую. Игра поможет детям запомнить образ игрушки на эмоциональном подходе.
Демонстрация наглядных пособий	Показ фильмов или слайдов даст наиболее точное представление об игрушке, почувствовать каргопольский быт.
Моделирование	Использование такого метода необходимо для формирования знаний о свойствах, структуре каргопольской игрушки.

При знакомстве детьми с каргопольской игрушкой мы выполнили ряд задач:

1. Отбор материала и содержания в соответствие с возрастными особенностями детей.
2. Интеграция образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО;
3. Использование регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе с целью ознакомления детьми с традициями и культурой Архангельской области.

В ходе проделанной работы можно сделать вывод, что знакомство с детьми народного творчества, поможет развивать у детей устойчивый интерес к произведениям искусства, к традициям, обычаям, быту. Так же позволит прививать детям любовь, эстетический вкус и бережное отношение к игрушке. Если знакомить детей с малых лет с народным творчеством, то это поможет сохранить традиции и обычаи на следующие поколения.

#### Список литературы

1. *Рогозина Н.И., Попова О.Т., Загайнова Н.А.* Бабушкины уроки [Текст]: художественный труд и изобразительное искусство в начальной школе / [Н.И. Рогозина, О.Т. Попова, Н.А. Загайнова и др.]; Арханг. обл. инт переподгот. и повышения квалификации работников образования. Архангельск: ИППК, 1997. 240 с.
2. *Берко А.М., Космина О.Н.* Роль народной игрушки в процессе воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста // Сборники конференций НИЦ Социосфера, 2013. № 19. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/rol-narodnoy-igrushki-v-protssesse-vozpitanija-i-obucheniya-detey-starshego-doshkolnogovozrasta/> (дата обращения: 12.11.2016).
3. Каргопольская игрушка - история возникновения. Лепка каргопольской игрушки. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://fb.ru/article/145906/kargopolskaya-igrushka---istoriya-vozniknoveniya-lepka-kargopolskoj-igrushki/> (дата обращения: 12.11.2016).
4. Лепим из глины с детьми. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://deti-i-glina.ru/kargopolskaya-glina-ulyana-igrushka-ulyana-babkina/> (дата обращения: 12.11.2016).

5. *Веракса Т.С.* От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика Синтез, 2014. 368 с.