

Актуальные проблемы защиты авторского права в сети internet

Алисова Е. В.

*Алисова Екатерина Васильевна / Alisova Ekaterina Vasilievna – студент-магистр,
кафедра гражданского права, факультет юриспруденции,
Московский финансовый промышленный университет «Синергия», г. Москва*

Аннотация: защита авторских прав определяется как совокупность мер, направленных на восстановление или признание авторских и смежных прав и защиту интересов их обладателей при их нарушении или оспаривании. Актуальность проблемы защиты авторских прав состоит в том, что не все возможности защиты авторских прав, заложенные в законодательстве Российской Федерации, применяются на практике, особенно это касается защиты авторского права в сети Internet. Кроме того, законодательство Российской Федерации и вовсе не предусматривает ответственность за нарушение авторского права во всемирной паутине под названием Internet. Цель данной работы заключается в том, чтобы выявить актуальные на сегодняшний день проблемы реализации законодательства РФ на практике по вопросам, связанным с защитой авторского права в сети Internet и постараться принять меры по данному вопросу, который с каждым днем становится все шире.

Ключевые слова: актуальные проблемы защиты авторского права, интеллектуальная собственность, нелегальный контент, интернет, правообладатель.

Глава 1. Понятие Internet

Прежде чем разбирать вопрос правового положения сети Internet необходимо понять, что же это такое и что из себя, представляет Internet.

Что такое Internet? Наиболее простое понятие примерно звучит так: «Internet – это всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации». Проще говоря, несколько компьютеров, соединённых оптоволоконным кабелем, для обмена информацией. При этом совершенно разных сетей, от локальных, связывающих несколько домашних или рабочих компьютеров, до глобальных, при помощи которых, мы можем поддерживать связь между целыми городами и даже странами¹.

Internet будучи сетью для передачи информации, является средой обитания информационного общества.

Информация, передаваемая через Internet, представляет из себя сведения об окружающем мире, его объектах, процессах и явлениях, которые в нем происходят.

Таким образом, Internet как информационно-телекоммуникационная сеть – это средство передачи сведений об окружающем мире в форме, позволяющей провести их машинную обработку, т.е. расшифровку. Почему мы говорим об Internet, как об информации, которая подлежит машинной обработке? Потому что Internet представляет собой двоичную систему, т.е. коды, которые несут определенную информацию. Машинное устройство, в сегодняшнем случае – это компьютеры или гаджеты (мобильные устройства, планшеты и т.д.), способны расшифровывать коды и преподносить информацию в том виде, в каком мы привыкли видеть.

«Клиентом» (пользователем) Internet на сегодняшний день может стать любой желающий при наличии компьютера (что в современном мире перестало быть роскошью, скорее обыденность) со встроенной сетевой картой или модемом (что также не является роскошью), либо любой модный гаджет (это может быть телефон или планшет, без которых в наше время уже не может прожить ни один пользователь).

Фактически на сегодняшний день в сети Internet доступна любая функция и любая информация. Мы можем отследить не только информацию об окружающем мире, но и воспользоваться различными услугами. Например, мы можем оплатить счет в банке, забронировать билеты на поезд или самолет, или вовсе получить образование (дистанционное обучение, которое позволяет находиться в любой точке мира и изучать дисциплины посредством сети Internet) и даже получить консультацию юриста посредством переписки через различные программы, такие как ICQ, Skype, mail агент, а также при помощи переписки через электронную почту и т.д.

Изначально Internet был создан Министерством обороны США в 1969 году и использовался для военных закупок. Но так как сеть Internet не является единым целым и не имеет владельца, глобальность проекта начала возрастать и растет до сих пор. Internet доступен каждому, и не важно в каком месте мы находимся, сеть вышла из под контроля, стирая все границы.

¹ Общая характеристика Интернета как особой информационно-телекоммуникационной сети. Ковалева Н. Н 2008 г. <http://www.alleng.ru/d/jur/jur164.htm>_10.04.2016 г.

Таким образом, мы видим, что небольшой проект американских властей перерос в нечто большее, не поддающееся контролю. В стремительно развивающееся самостоятельное явление, которое не могло не затронуть правовой аспект жизни общества.

Глава 2. Основные проблемы развития сети Internet, требующие законодательного урегулирования

На сегодняшний день ни в одной стране нет кодифицированного законодательства, которое регулировала бы правовые отношения в сети Internet. Существующие нормативные акты регулируют частные аспекты функционирования сети.

Во-вторых, почти в любом федеральном законе РФ, а также в Гражданском кодексе РФ (Далее – ГК РФ) есть упоминание о публикации информации в сети Internet, но нет регулирования правовых отношений в самой сети Internet. Если говорить о регулировании вопроса сети Internet.

В-третьих, также практически отсутствует регулирование отношений в сети Internet на международном (межгосударственном) уровне².

Internet, как глобальное информационное пространство, которое не признает государственных границ, является не только самым эффективным средством доступа к информационным ресурсам накопленных человечеством, но и становится средством распространения массовой информации. Таким образом, с использованием сети Internet связаны: возможность бесконтрольного распространения вредной информации, проникновение в системы управления, нарушения авторских прав, что, несомненно, требует внимания к вопросам информационной защиты.

На сегодняшний день, сеть Internet существенно опережает совершенствование нормативных правовых актов, необходимые для урегулирования возникающих споров. Таким образом, правовые проблемы в сети Internet становятся все более актуальными.

Основные проблемы развития сети Internet, требующие законодательного регулирования в России, практически ничем не отличаются от мировых. К ним относятся:

- 1) Свободное подключение к сети Internet и обмен информацией
- 2) Защита персональных данных
- 3) Электронный документооборот
- 4) Подключение государственных органов к сети Internet и обеспечение граждан информацией о деятельности государственных органов
- 5) Предотвращение распространения оскорбительной и непристойной информации, призывов к разжиганию межнациональной, расовой и иной розни
- 6) Электронная коммерция
- 7) Информационная безопасность: компьютерные вирусы, несанкционированный доступ к чужой информации, взлом серверов и сетей
- 8) Охрана авторских прав и иных объектов интеллектуальной собственности³.

Действующее законодательство Российской Федерации показывает, что развитие сети Internet образует обширную нормативную базу. Дать правильное толкование применения законодательства достаточно тяжело, потому что при разработке законов не предусматривается обширность, возможности и глобальный рост проблемы. Для судов данная область правоотношений является совершенно новой.

Глобальный рост сети Internet создает значительные проблемы в определении того, какие правоприменительные органы должны рассматривать споры связанные с проблемами в сети Internet и какое право подлежит применению.

Наиболее актуальными проблемами, являются, проблемы соблюдения авторских и смежных прав в условия распространения информации в сети Internet.

Глава 3. Основные проблемы защиты авторских прав в сети Internet

Сфера правоотношений в сети Internet во многом пересекается со сферой регулирования авторского права. Размещение объектов, охраняемых авторским правом в сети Internet, не меняет положений об их охране. Но Internet предоставляет широкие возможности для бесконтрольного использования и распространения таких объектов.

На сегодняшний день ни одно из государств не имеет полного кодифицированного нормативно-правового акта, регулирующие правоотношения в сети Internet. Вследствие чего, урегулирование споров вытекающие из сети Internet практически невозможно.

Предполагается, что все пользователи сети, размещающие любую информацию, которая является зарегистрированным объектом исключительного права, обязаны получать письменное согласие у официальных владельцев на публикацию, использование и воспроизведение информации. К сожалению, это происходит не всегда.

² Охрана объектов Авторского права в сети «Интернет» в зарубежных странах и в Российской Федерации. Власенко А. В. Юридический архив. http://do.gendocs.ru/docs/index-61618.html_10.04.2016 г.

³ Правовые аспекты применения сети Интернет в России. http://vpnews.ru/referat274.htm_10.04.2016 г.

В сети Internet находится огромное количество книг, статей и журналов, фотографии, размещенные без согласия автора или не содержащие ссылки на него, а зачастую и вовсе под чужим авторством, аудио и видео произведения. В большинстве случаев, владельцы сайтов просто копируют информацию с различных источников, размещенных в сети Internet, в результате чего, меняют имя автор, а иногда и вовсе теряют.

Сеть Internet и компьютерные технологии позволяют загружать и легко изменять литературные произведения, изменять наименования аудио или видео материалов, а также без труда распространять объекты интеллектуальной собственности по сети.

«Антипиратский закон» от 1 мая 2015 г. предусматривает ограничение доступа сайтов в сети Internet за нарушение авторского права. Проблема в том, что сеть Internet многогранна и есть множество способов неоднократно нарушать авторское право, путем создания новых сайтов и площадок для использования и воспроизведения объектов интеллектуальной собственности⁴.

Наглядным примером является всем известная социальная сеть «ВКонтакте», где любой желающий может неоднократно зарегистрироваться под разными именами и неоднократно загружать, использовать и воспроизводить объекты авторского права.

Основные способы нарушения авторского права в сети Internet ничем не отличаются от обычных, к ним также относятся: незаконное копирование, незаконное распространение произведения и плагиат.

Отдельные виды нарушений авторских прав в сети Internet:

1) Интернет-пиратство в аудиовизуальной сфере – нелегальное распространение телепередач, фильмов и иных видеоматериалов путем копирования через сеть Internet. Основная опасность такого рода нарушения заключается в том, что видеоматериал может появиться в сети Internet намного раньше официального выхода ролика или публикации.

2) Интернет-пиратство музыкальных произведений – незаконное распространение музыкальных произведений в сети Internet. Обмен музыкальными произведениями в сети Internet принял глобальные масштабы. На сегодняшний день в сети очень много различных файлообменников и социальных сетей, где можно без труда скопировать и распространить объект авторского права.

3) Интернет-пиратство в сфере программного обеспечения – незаконное копирование и распространение программных продуктов в сети Internet. Оно также включает в себя снятие разнообразных программных защит. Данная проблема является достаточно серьезной и глобальной, потому что копирование подобных программ может привести к заражению компьютеров вирусами, а также к взломам различных систем и даже на государственном уровне.

Пытаясь защитить свои авторские права, мы сталкиваемся с рядом проблем. Их можно разделить на три вида: образовательные, правовые и технологические.

Во-первых, широко распространён миф о том, что все, что находится в сети Internet, авторским правом не защищается. Действительно, в сети Internet любое произведение без труда можно украсть и распространить, поскольку сеть Internet предполагает свободное копирование информации без дополнительных соглашений и юридических действий. В этой ситуации единственным препятствием является институт авторского права.

Есть три основных подхода решения данных проблем, а именно:

1) Охрана авторских и смежных прав в сети Internet нецелесообразна;

2) Охрана авторских и смежных прав в сети Internet традиционными правовыми способами невозможна. В связи с этим необходимо создать новый правовой аппарат для решения проблемы. Но говоря о новом аппарате, мы сталкиваемся с рядом дополнительных проблем. К ним можно отнести проблемы законодательства в данной сфере (т.е. законодатель не предусматривает регулирование дополнительных аппаратов регулирования охраны авторских и смежных прав), проблемы образования (т.е. при создании любого аппарата регулирования отношений, нам нужно понимать, что осуществление охраны прав производят дипломированные специалисты в данной сфере. В случае с охраной интеллектуальной собственности, в Российской Федерации не предусмотрены отдельные специалисты в данной области, что опять возвращает нас к пробелу в законодательстве) и т.д.;

3) Охрана авторских и смежных прав в сети Internet традиционными способами необходима и возможна путем внесения соответствующих изменений в действующее законодательство. На сегодняшний день, разброс регулирования охраны интеллектуальной собственности по правовым актам недопустима, так как носит глобальный характер. А это значит, что охрана интеллектуальной собственности требует единого правового акта для урегулирования споров в данной сфере.

Если мы обратимся к части 4 ГК РФ, а именно ст. 1259 (Объекты авторских прав), то там сказано, что «объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от

⁴ Федеральный закон от 02.07.2013 N 187-ФЗ (ред. от 12.03.2014) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях».

достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения: музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения; произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; фотографические произведения»⁵.

Информация в сети Internet часто является произведением, а значит должно защищаться авторским правом.

Также в части третьей этой же статьи говорится, что «авторские права распространяются как на обнаруженные, так и на не обнаруженные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме), в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме»

Исходя из этого, следующим условием для охраны авторских прав, является закрепление объектов интеллектуальной собственности, в какой либо материальной форме. Публикуя произведения в сети Internet, мы закрепляем их на носителе, ведь Internet является системой хранения данных.

Исходя из положений ст. 1259 ГК РФ, видно, что произведения, публикуемые в сети Internet, охраняются авторским правом, хоть это и не указано в прямой форме. То есть законодатель предусматривает рост и глобальность данного вопроса. На сегодняшний день, анализируя данный вопрос, мы снова возвращаемся к пробелам и проблемам, о которых говорили выше, связанные с ростом возможностей новых технологий.

Изначально основной задачей научно-технического прогресса во все времена было облегчить нашу жизнь. Создавались вычислительные машины, которые без труда могли выполнять сложнейшие задачи, облегчить работу с документацией и т.д.

С изменением времени менялись и потребности, как и возможности. Появление сети Internet должно было упростить обмен информацией между вычислительными машинами и объединить их работу.

Достаточно быстро возросла возможность подключения к компьютерам с помощью сети Internet, находящимися в разных городах и странах. Это с подвигло правительство США к созданию первой глобальной сети «ARPANET», объединяющей несколько университетов и компаний выполняющие государственный заказ.

Сеть сейчас – это сотни миллионов пользователей. Эта сеть привыкла развиваться самостоятельно, регулируя основные вопросы своими силами. По данным статистики на 2015 год, число пользователей сети интернет в России больше 88 миллионов человек⁶.

Загнать сеть Internet в рамки достаточно сложно, ведь с самого начала никто и не думал, что сеть возрастет до таких размеров.

Невозможно регулировать саму сеть Internet, но можно то, что происходит внутри.

На сегодняшний день защита авторских и смежных прав в сети Internet крайне необходима. Каждый день, в огромных количествах, происходит незаконное копирование и использование результатов интеллектуальной деятельности.

Проведем аналогию с США. «Закон о защите авторских прав в цифровую эпоху» предусматривает уголовную ответственность за нарушение авторского права в сети «интернет».

За распространение пиратских копий фильмов, сделанных до официальной премьеры, нарушителю также грозит уголовное наказание по Закону о защите авторского права в области частного воспроизведения. А за распространение копий защищенной авторским правом информации предусматривается лишь взыскание недополученной выгоды⁷.

Уголовная ответственность за нарушение авторского права предусмотрена для того, чтобы не возникало спорных ситуаций. Закон США всегда стремится к урегулированию спорных вопросов. Чем жестче рамки, тем меньше нарушений.

Приводя пример законодательства США, можно сделать вывод, что в Российском законодательстве не хватает более жестких рамок для урегулирования спорных вопросов при нарушении прав на интеллектуальную собственность. Чем жестче наказание, тем меньше повторения подобных ситуаций.

Если говорить о гражданском законодательстве, то часть 4 ГК РФ, регламентирует защиту интеллектуальной собственности. В ст. 1250, 1252 ГК РФ предусмотрена защита интеллектуальных и исключительных прав. Но понятие защиты интеллектуальных прав в сети Internet достаточно завуалировано и мы не можем применять данные статьи в полной мере к проблеме защиты прав в сети Internet.

⁵ Гражданский Кодекс Российской Федерации от 10.02.2016 г.

⁶ Статистика интернета. ТопольВеб. http://topolweb.ru/blog/statistics-2015/_10.04.2016 г.

⁷ «Закон о защите авторских прав в цифровую эпоху» (DMCA) 1998 г.

Рассмотрим пример. 4 декабря 2015 г. Московским городским судом было принято решение по исковым заявлениям ООО Издательство «Эксмо», ЗАО «СБА Продакшн» к Dreamtorrent Corp. (Дримторрент Корп.), Hetzner Online AG (Хецнер Онлайн АГ). Третье лицо – Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Иск о защите исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, размещенные на сайте информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://rutracker.org>.

На основании того, что истец имел исключительную лицензию на использование произведений, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также истец смог доказать, что данный сайт и провайдер принадлежит ответчику, суд удовлетворил иски частично, ссылаясь на ст. 1250, 1252 ГК РФ.⁸

В практике практически все юристы сталкиваются с ситуацией, что доказать принадлежность сайтов ответчику или истцу не представляется возможным, на основании того, что как правило сайты не регистрируются в интернете на конкретное лицо. То есть владельцем сайта может быть любое физическое или юридическое лицо, где над созданием сайта работает целая команда, соответственно каждый из них имеет права, например дизайнер, разработчик, PR специалист и т.д. Любое лицо, является всего лишь пользователем, а соответственно доказать причастность к всемирной паутине достаточно тяжело или вовсе невозможно.

На примере решения Московского городского суда, мы можем посмотреть, как проводилась параллель применения ГК РФ к сети Internet, но это не дает нам полного понимания, как же защитить интеллектуальную собственность в сети Internet.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что защиту не только авторского права, но и интеллектуальной собственности в целом, нужно выносить отдельным пунктом в ГК РФ, собрать все воедино, чтобы специалисты в этой области и даже судьи могли понимать, что нужно применять к данной проблеме для разрешения споров связанных с защитой интеллектуальной собственности в сети Internet, а так же чтобы понимать, какая же ответственность предусмотрена за нарушения.

Как же могут выглядеть такие поправки на практике? Если говорить о ГК РФ, то примерно это может выглядеть так: ст. 1259.1 ГК РФ «Защита авторских прав в сети «Интернет»

1. Защита авторского права осуществляется, в частности, путем предъявления в порядке, предусмотренном настоящим Кодексом, требования:

1) о признании права - к лицу, которое отрицает или иным образом не признает право, нарушая тем самым интересы правообладателя;

2) о пресечении действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, - к лицу, совершающему такие действия или осуществляющему необходимые приготовления к ним, а также к иным лицам, которые могут пресечь такие действия;

3) о возмещении убытков - к лицу, неправомерно использовавшему результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без заключения соглашения с правообладателем (бездоговорное использование) либо иным образом нарушившему его исключительное право и причинившему ему ущерб, в том числе нарушившему его право на вознаграждение, предусмотренное статьей 1245, пунктом 3 статьи 1263 и статьей 1326 настоящего Кодекса;

4) об изъятии материального носителя или блокировке сайта;

5) о публикации решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя - к нарушителю авторского права.

2. Размещение объектов авторского права в сети «интернет», копирование, использование в целях извлечения выгоды, а так же передачи в эфир с помощью сети «интернет» осуществляется с разрешения правообладателя.

3. В случае незаконного размещения объектов авторского права, копирование, использование, передача в эфир в сети «интернет», обратившийся правообладатель за защитой своих прав, вправе требовать компенсацию в размере от десяти тысяч до одного миллиона рублей.

4. Контент нарушивший авторское право в сети «интернет» подлежит блокировке без права восстановления.

Если говорить об уголовной ответственности, то примерно это может выглядеть так: ст. 146.1 УК РФ «Нарушение авторских прав в сети «интернет»

1. Присвоение авторства (плагиат) в сети «интернет», если это деяние причинило крупный ущерб автору, - наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок до шести месяцев.

2. Размещение объектов авторского права в сети «интернет», копирование, использование в целях извлечения выгоды, а так же передачи в эфир с помощью сети «интернет» без разрешения

⁸ Решение Московского городского суда по делу № 3-726/2015 от 04.12.2015 г.

правообладателя – наказывается штрафом в размере до четырехсот тысяч рублей, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок до трех лет.

3. За незаконное размещение объектов авторского права, копирование, использование, передача в эфир в сети «интернет» - наказывается принудительными работами на срок до пяти лет либо лишением свободы на срок до шести лет со штрафом в размере до шестисот тысяч рублей.

Литература

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации от 10.02.2006 г.
2. «Закон о защите авторских прав в цифровую эпоху» (DMCA) 1998 г.
3. Федеральный закон от 02.07.2013 N 187-ФЗ (ред. от 12.03.2014) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях».
4. Решение Московского городского суда по делу № 3-726/2015 от 04.12.2015 г.
5. Общая характеристика Интернета как особой информационно-телекоммуникационной сети. Ковалева Н.Н 2008 г. <http://www.alleng.ru/d/jur/jur164.htm> 10.04.2016 г.
6. Охрана объектов Авторского права в сети «Интернет» в зарубежных странах и в Российской Федерации. Власенко А. В. Юридический архив. <http://do.gendocs.ru/docs/index-61618.html> 10.04.2016 г.
7. Правовые аспекты применения сети Интернет в России. <http://vpnews.ru/referat274.htm> 10.04.2016 г.
8. Субъекты и объекты авторского права. 2011 г. http://knowledge.allbest.ru/law/2c0a65635b3bc78a5c53a88421216c27_1.html 10.04.2016 г.
9. Статистика интернета. ТопольВеб. <http://topolweb.ru/blog/statistics-2015/> 10.04.2016 г.