

ФОРМЫ ЗАЩИТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Тарасенко И.А.

*Тарасенко Ирина Александровна – магистрант,
кафедра управления в международном бизнесе и индустрии туризма,
Институт управления персоналом, социальных и бизнес-коммуникаций
Государственный университет управления, г. Москва*

Аннотация: в статье рассматриваются основные формы защиты авторского права в сети Интернет, а именно юрисдикционная и неюрисдикционная. На основании проведенного исследования делается вывод о том, что наиболее распространенной формой является судебная защита.

Ключевые слова: формы защиты авторского права, юрисдикционная и неюрисдикционная форма, судебный и административный порядок защиты, интеллектуальная собственность, плагиат, Интернет.

Всеобщая информатизация общества и распространение сети Интернет открывают новые перспективные возможности для каждого. Однако, с другой стороны, данный факт порождает целый ряд проблем, связанных с определением механизма защиты авторского права в сети Интернет. Особую актуальность приобретают вопросы, касающиеся форм их защиты.

В последние годы наибольшую популярность среди нарушений авторского права в сети Интернет получили следующие факты [1]:

- загрузка любого авторского произведения, включая целые программы или их отдельные структурные части, электронной документации на сервер в сети Интернет независимо от преследуемой цели размещения материалов;
- пересылка любого произведения, в том числе программ и их отдельных компонентов по Интернету посредством применения электронной почты или иных программ обмена данными;
- открытие общего доступа к сетевому ресурсу, на котором содержатся оригиналы или копии программ или их компонентов, таким образом, что третьи лица получают возможность скопировать эти программы и др.

Кроме того, сюда можно отнести плагиат, который представляет собой копирование, трансформирование целых текстов или их отдельных фрагментов, смена расположения слов в предложении, компилирование информации из нескольких объектов авторских прав, без указания ссылок на заимствования из объектов авторского права [4]. Особенно часто плагиату подвергаются научные труды, включая диссертации на соискание ученых степеней, исследования, публикации в журналах и др.

Необходимо отметить, что защита авторских прав может осуществляться в следующих формах [2]:

- 1) юрисдикционная;
- 2) неюрисдикционная.

При этом первый случай представляет собой комплекс мер, предпринимаемых уполномоченными органами по защите нарушенных или оспариваемых авторских прав. Это означает, что лицо, чьи права и законные интересы подверглись нарушению вправе обратиться к компетентным органам за защитой, а именно в суд или вышестоящий орган. Примечательно, что в контексте данной формы выделяются общий (судебный) и специальный (административный) порядки защиты. В качестве средства судебной защиты выступает иск, который представляет собой требование к суду об осуществлении правосудия и одновременное выставление материально-правовых требований к ответчику о выполнении лежащей на нем обязанности [3].

В административном порядке рассматриваются дела о нарушении прав авторов представителями властных структур. Так, это означает, что автор, чьи права были нарушены, вправе обратиться с претензией в государственный орган, в ведении которого находятся учреждения, использующие авторские произведения.

Вторая группа охватывает собой индивидуальные или коллективные действия граждан или организаций по защите авторских прав, которые совершаются ими самостоятельно, без обращения за помощью в компетентный орган.

Следует подчеркнуть, что на практике наиболее распространенной формой защиты авторского права в глобальной сети Интернет является судебная форма. Однако авторам интеллектуальных трудов рекомендуется рассмотреть возможность использования альтернативных способов защиты нарушенных прав. Это позволит более эффективно осуществлять их защиту.

Список литературы

1. *Жарова А.К.* Правовая защита интеллектуальной собственности. М.: Юрайт, 2011.
2. *Михайликов В.Л.* Формы защиты авторских прав // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. № 2 (73). Том 11, 2011.
3. *Смирнов С.А.* О некоторых способах совершения преступлений в сфере авторских и смежных прав в сети «Интернет» // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. № 3 (35), 2016.
4. *Федорова О.А.* Проблемы уголовной ответственности за нарушение прав автора в сети Интернет // Журнал правовых и экономических исследований. № 4, 2012.