



2017 № 8(23)

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU
Google™
scholar

ISSN 2413-7111



9 772413 711002

WWW.ScientificArticle.ru

ГАРВАРДСКАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА

ISSN 2413-7111 (Print)
ISSN 2541-7819 (Online)

Наука, образование и культура

№ 8 (23), 2017

Москва
2017



Наука, образование и культура

№ 8 (23), 2017

Выходит 12 раз в год

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 63076
Издается с 2015 года

Подписано в печать:
03.11.2017
Дата выхода в свет:
07.11.2017

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,06
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 1409

ТИПОГРАФИЯ
ООО «ПресСто».
153025, г. Иваново,
ул. Дзержинского, 39,
строение 8

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация**

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «Олимп»
153002, г. Иваново,
Жиделева, д. 19

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Свободная цена

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геoinформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Россия), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибиричев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сонов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цицулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарилов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

153008, РФ, г. Иваново, ул. Лежневская, д.55, 4 этаж

Тел.: +7 (910) 690-15-09.

<http://scientificarticle.ru> e-mail: info@p8n.ru

Редакция не всегда разделяет мнение авторов статей, опубликованных в журнале
Учредитель: Вальцев Сергей Витальевич

© Наука, образование и культура/Москва, 2017

Содержание

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Ногай А.С., Яцук В.В. ПОВЫШЕНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ СОЛНЕЧНЫХ ФОТОЭЛЕМЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМ СЛЕЖЕНИЯ</i>	<i>5</i>
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	9
<i>Вьюрков В.В. НОВЫЕ ОЗИМЫЕ КУЛЬТУРЫ НА ТЕМНО-КАШТАНОВЫХ ПОЧВАХ ПРИУРАЛЬЯ.....</i>	<i>9</i>
<i>Вьюрков В.В., Абуова А.Б., Баймуканов Е.Н., Денизбаев С.Е. УРОЖАЙНОСТЬ И КАЧЕСТВО ЗЕЛЕННОЙ МАССЫ ОЗИМЫХ КУЛЬТУР НА ТЕМНО-КАШТАНОВЫХ ПОЧВАХ ПРИУРАЛЬЯ.....</i>	<i>12</i>
<i>Абуова А.Б., Вьюрков В.В., Баймуканов Е.Н., Ертаева Н.Т. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ЗЕРНА ЯРОВОЙ И ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ</i>	<i>15</i>
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	17
<i>Власова В.И. ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА</i>	<i>17</i>
<i>Карликова Е.С. АНАЛИЗ СЕБЕСТОИМОСТИ ПРОДУКЦИИ РАСТЕНИЕВОДСТВА И ПУТИ ЕЕ СНИЖЕНИЯ</i>	<i>22</i>
<i>Хмурович Б.Ф. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В РЕГУЛИРОВАНИИ ОТНОШЕНИЙ В СФЕРЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ.....</i>	<i>24</i>
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	26
<i>Воронина О.А. ГЕНДЕРНЫЙ ПОВОРОТ В ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ.....</i>	<i>26</i>
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	32
<i>Иванова Т.А. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ</i>	<i>32</i>
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	35
<i>Цветков Г.С., Рожнов В.О. ИНСТИТУТ СОВМЕСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ. ЗЕМЕЛЬНАЯ РЕФОРМА В ЛАТВИИ И ОБСЛУЖИВАНИЕ ЖИЛЫХ МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ</i>	<i>35</i>
<i>Бутенко О.С., Расчетов В.А. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗЪЯТИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЕЙ ИНФОРМАЦИИ</i>	<i>44</i>
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	47
<i>Савченко И.А., Наумов С.И. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ.....</i>	<i>47</i>
<i>Григорян Д.Л., Симонян Г.С. РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....</i>	<i>49</i>

<i>Зотова И.В., Асанова Э.Т.</i> КРЫМСКОТАТАРСКИЕ ЗАГАДКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	51
<i>Крысенко Г.Е.</i> РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧЕНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	54
<i>Галкина В.М.</i> РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	57
<i>Васильева О.С.</i> ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ПЕДАГОГА.....	59
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	62
<i>Казакбаева М.С.</i> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА С УЗБЕКСКИМИ НАРОДНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ (НА ПРИМЕРЕ «КОНЦЕРТА-РАПСОДИИ» М. БАФОВЕВА)	62
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	66
<i>Федоренко Е.И.</i> ФЕНОМЕН НАСИЛИЯ И ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ	66
<i>Варченко Л.Ю.</i> ЗАНЯТИЯ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКОЙ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ В ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ	69
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	72
<i>Пурдыч А.А.</i> ДОСУГ КАК СФЕРА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.....	72
ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	76
<i>Цветков Г.С.</i> «САМОЛИКВИДАЦИЯ ГЕРМАНИИ» В КНИГЕ ТИЛО САРРАЦИНА И ЭХО НЮРНБЕРГА.....	76
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	85
<i>Лозовая С.В.</i> СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ	85

ПОВЫШЕНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ СОЛНЕЧНЫХ ФОТОЭЛЕМЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМ СЛЕЖЕНИЯ

Ногай А.С.¹, Ящук В.В.²

¹Ногай Адольф Сергеевич - доктор физико-математических наук;

²Ящук Валерий Валерьевич – магистрант,

кафедра радиотехники, электроники и телекоммуникации, энергетический факультет,

Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина,

г. Астана, Республика Казахстан

Аннотация: в данной статье рассмотрена возможность использования повышения КПД солнечных фотоэлементов за счет усовершенствования системы слежения за солнцем. В работе предлагается более эффективная автоматическая система слежения за солнцем, чем используемые в данный момент автоматические установки.

Ключевые слова: солнечная батарея, солнечные фотоэлементы питания, система слежения, одноосевая панель фотоэлементов, двухосевая панель фотоэлементов.

УДК 654.1

Введение

В Казахстане уделяется большое внимание использованию возобновляемых источников энергии. Последние достижения в этой области были продемонстрированы на выставке «EXPO-2017» в Астане. К наиболее перспективному и чисто экологическому источнику энергии следует отнести источник солнечной энергии, так как имеется возможность обеспечить электроэнергией в Казахстане отдаленные и труднодоступные районы, что весьма важно для развития экономики этих районов, а также обеспечить, существенное снижение выбросов золы, оксидов серы и азота в атмосферу больших городов, имеющих мощные электростанции. Поэтому модернизация существующих солнечных станций является важной и необходимой задачей в скорейшем росте их использовании. Солнечная энергетика позволит обеспечить электроэнергией многие производства Казахстана и частично удовлетворить спрос населения на электроэнергию. Одним из основных элементов солнечной фотоэлектрической станции является фотоэлектрический модуль, который производится ТОО «Astana Solar» - дочернее предприятие «Национальной атомной компании «Казатомпром» - мирового лидера по добыче урана, реализующего проект «Создание производства фотоэлектрических модулей на основе казахстанского кремния «KazPV». Важным элементом солнечной фотоэлектрической станции является автоматическая система слежения.

Система слежения солнечной фотоэлектрической панели - это потребитель электроэнергии. Вопрос повышения коэффициента полезного действия автоматической системы слежения, а также уменьшения потерь при преобразовании энергии более чем актуален. Решение этой проблемы заключается в снижении потерь в звене следящего электропривода, а также точном наведении фотоэлектрической панели с целью обеспечения полного приема энергии солнца. Достижение точности наведения фотоэлектрической панели следящим электроприводом на прямые лучи солнца осуществляется системой автоматического управления электропривода. Для снижения потерь системы слежения фотоэлектрической панели эта система управления должна обеспечить малую чувствительность электропривода к внешним воздействиям. В связи с этим разработана более усовершенствованная система

управления автоматического слежения солнечной фотоэлектрической панели является актуальной.

Солнечные панели питания

Солнечные фото-преобразовательные панели на основе кремния составляют на сегодняшний день порядка 85% всех выпускаемых солнечных панелей. Мы будем использовать Казахстанский кремний высокого качества. Сертификат соответствия нормам: IEC61215, IEC61730-1, IEC61730-2 от сертифицирующей европейской организации "Certisolis". В результате, коэффициент фотоэлектрического преобразования данных панелей будет составлять 15-20%.

Различают два основных типа кремниевых солнечных панелей:

– на основе монокристаллического кремния (crystalline-Si, c-Si);

– на основе мульти-кристаллического (multicrystalline-Si, mc-Si) или поликристаллического.

В случае монокристаллического кремния используется высококачественный кремний, выращенный по методу Я. Чохральского, который является стандартным методом для получения кремниевых пластин-заготовок для производства микропроцессоров и микросхем. Эффективность солнечных панелей питания, изготовленных из монокристаллического кремния, составляет обычно 15-20%.

Для производства солнечных фотоэлементов используется более доступный кремний – мульти-кристаллический, произведенный по методу направленной кристаллизации. Получаемые в результате кремниевые пластины состоят из множества мелких разнонаправленных кристаллитов (типичные размеры 1-10 мм), разделенных границами зерен. Подобные неидеальности кристаллической структуры (дефекты) приводят к снижению эффективности фотоэлементов.

Фотоэлектрический датчик

В системе автоматического слежения использованы фоторезисторы - полупроводниковый элемент, изменяющий величину своего сопротивления при облучении светом.

Фоторезисторы на основе сульфида кадмия - ФСК-Г7. Фоторезисторы ФСК-Г7 предназначены для применения в качестве приемников и датчиков оптического излучения в составе оптико-электронной аппаратуры, систем фотоэлектрической автоматики и телемеханики, счетно-измерительных и экспонетрических приборов. Могут использоваться в цепях постоянного, переменного и импульсного токов. Выпускаются в герметичном металлостеклянном корпусе.

Автоматическая система слежения

В автоматической системе слежения использованы датчики на основе фоторезисторов с внешним фотоэффектом для более чувствительной корректировки панели относительно прямо-перпендикулярно солнечному свету. Автоматическое управление панели осуществляется за счет аппаратной платформы **Arduino Mega** на микроконтроллере ATmega2560 (рисунок 1).

С данным контролером управления можно с помощью программного кода прописать чувствительность датчиков, угол начала и конец поворота панели относительно Солнца с минимальными потерями энергии.

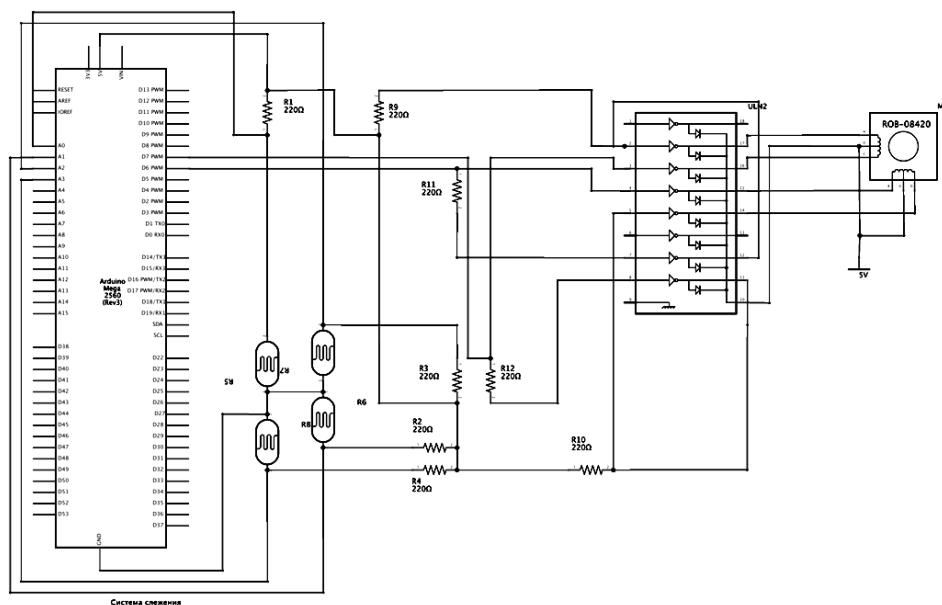


Рис. 1. Схема автоматической системы слежения

За алгоритм управления отвечает инвертор ULN2803A включения и выключения двигателей (рисунок 2).

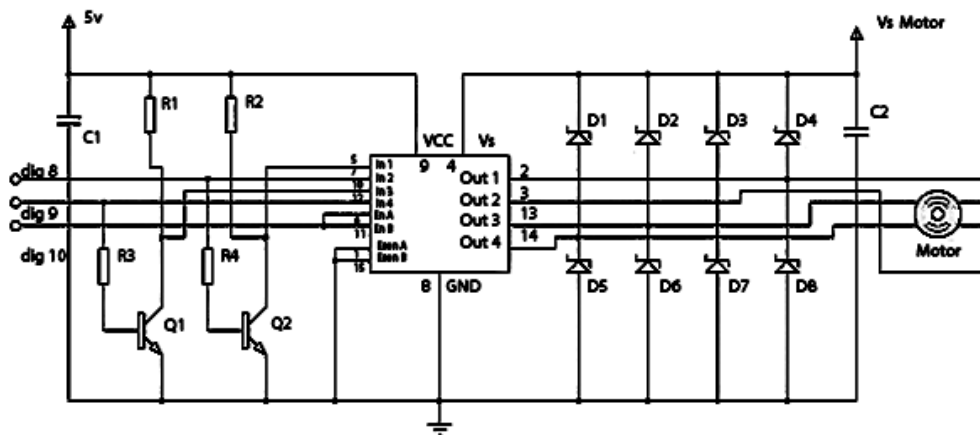


Рис. 2. Схема с использованием инвертора ULN2803A

Двигатель вращается под управлением Arduino mega 2650 и получаемых данных фотоэлектрических датчиков только в том случае, если разность света больше определенного порогового значения [2], и он будет останавливаться только в том случае, если разница в освещенности ниже определенного значения.

Шаговые двигатели - эффективный режим удержания поворотной оси, когда вал фиксируется в положении совершенно неподвижно, высокой скорости не требуется. Сервопривод в таких условиях будет совершать микроколебания, что нежелательно. Аналогично, если двигатель планируется к установке на поворотную ось, где требуется медленное вращение, и после каждого углового шага следует серия движений шпинделя вдоль заготовки - шаговый двигатель лучше справится с удержанием.

Расширенные возможности открытого программного кода Arduino mega 2650 позволяет добавить корректировки в коде слежение за положением солнца с помощью

GPS, даже в пасмурную погоду. Использование различных сенсоров таких как анемометр – для измерения скорости ветра, барометр - определять атмосферное давление и температуру, гироскоп - определение собственной угловой скорости, датчик влажности и т.д. для эффективной работы данной установки. Все возможные корректировки изменения можно разместить на заменяемое флеш устройство. Использование Arduino Mega на микроконтроллере ATmega2560 возможно использовать даже на пробных стендах в университетах или лабораториях.

Заключение

Рассмотрены и разработаны методы повышения коэффициента полезного действия солнечных фотоэлементов за счет систем слежения и использования более точных датчиков и сенсоров. Применение исходного кода для корректировки оборудования на этапе исследования с последующим применением готового продукта для установки системы слежения за солнцем.

Повышение коэффициента полезного действия солнечных фотоэлементов с помощью систем слежения достигнуто с использованием:

- солнечных панелей поликристаллические типов фотоэлектрических ячеек;
- фотоэлектрических датчиков высокой чувствительности;
- автоматической системы слежения за счет программируемого микроконтроллера;
- уменьшение потери энергии за счет использования анодированного алюминиевого сплава состоящего в материале рамок фотоэлектрической панели.

Список литературы

1. *Кашикаров А.П.* Фото- и термодатчики в электронных схемах. Альтекс, 2004. 220 с.
2. *Мухамедьяров Р.Д., Стук В.И., Блинов О.Ю., Жуков В.Н., Кутаев Г.А.* Установка для измерения пороговых параметров фотоприемников. Приборы и техника эксперимента, 1976. № 6. С. 234.
3. *Monk Simon.* Programming Arduino Next Steps: Going Further with Sketches, 2017. 272 с.
4. *Харченко Н.В.* Индивидуальные солнечные установки // Изд. Энергоатомиздат. Москва, 1991. 208 с.
5. *Глиберман А.Я., Зайцева А.К.* Кремниевые солнечные батареи. Государственное энергетическое издательство. Москва-Ленинград, 1961. 72 с.
6. *Volker Quaschnig.* «Understanding Renewable Energy Systems». Изд. Carl Hanser Verlag GmbH & Co KG, 2005. 406 с.
7. *Gevorkian P.* Alternative Energy Systems in Building Design. McGraw-Hill, 2010. 545 с.

НОВЫЕ ОЗИМЫЕ КУЛЬТУРЫ НА ТЕМНО-КАШТАНОВЫХ ПОЧВАХ ПРИУРАЛЬЯ

Вьюрков В.В.

*Вьюрков Василий Викторович - доктор сельскохозяйственных наук, доцент, профессор,
кафедра растениеводства и земледелия, факультет агрономии,*

Некоммерческое акционерное общество

*Западно-Казахстанский аграрно-технический университет им. Жангир хана,
г. Уральск, Республика Казахстан*

Аннотация: изучена сравнительная урожайность традиционных и новых для региона озимых культур. Наиболее высокую урожайность зерна сформировали мягкая озимая пшеница Жемчужина Поволжья, Кызыл бидай, Арап и озимая рожь Саратовская 7. Из новых культур хорошо зарекомендовала себя озимая тритикале, показывая стабильные по годам результаты, а озимый ячмень и твердая озимая пшеница из-за проблем с перезимовкой в 2017 г. уступили другим культурам. Однако высокая для региона средняя урожайность (33,2-39,6 ц/га) отдельных сортов озимой твердой пшеницы делает перспективными ее дальнейшее изучение и поиск приемов повышения зимостойкости культуры.

Ключевые слова: урожайность, озимая мягкая пшеница, озимая твердая пшеница, озимая рожь, озимая тритикале, озимый ячмень.

Производство зерна остается стратегической отраслью Республики Казахстан, которая входит в шестерку ведущих стран-экспортеров зерна, а по экспорту муки занимает одно из лидирующих положений в мире.

Агротехнической основой полевых севооборотов в регионе являются традиционные озимые культуры (мягкая пшеница и рожь), которые лучше, чем яровые зерновых используют биоклиматический потенциал. Так, за 16 лет [1] урожайность озимой ржи составила 28,3 ц/га, озимой пшеницы - 26,1 ц/га, что в 2,6-2,8 раза больше, чем яровой пшеницы.

В результате многолетнего изменения климата [2, 3] и повышения температуры воздуха, преимущественно в зимний период, необходим пересмотр отношения к твердой озимой пшенице и озимому ячменю, которые ранее не высевали в регионе из-за недостаточной зимостойкости. Твердая озимая пшеница позволит удовлетворить потребности региона в зерне для производства макаронных изделий. Озимый ячмень наряду с традиционной культурой в Приуралье озимой рожью и новой культурой озимой тритикале улучшат кормовую базу в связи с развитием животноводства. Их можно использовать для получения зернофуража (концентрированный корм), а рожь и тритикале - для ранней зеленой массы, ценного корма для повышения молочной продуктивности скота.

В ранее проведенных исследованиях [4, 5] доказана возможность возделывания твердой озимой пшеницы в регионе. Ее урожайность в среднем за два года составила у сортов Одесская Юбилейная 16,3 ц/га, Коралл Одесский - 23,3 ц/га. Несмотря на то, что по продуктивности твердая озимая пшеница уступила районированному в Западно-Казахстанской области сорту озимой мягкой пшеницы Мироновская 808 (25,3 ц/га), она имела преимущество перед яровой мягкой пшеницей Саратовская 42 (13,1 ц/га) и яровой твердой пшеницей Саратовская 40 (12,7 ц/га). Однако из-за гибели озимой твердой пшеницы на третий год исследования были прекращены.

В сухостепной зоне региона [6], на исходе XX столетия, изучали в опытах и возможность возделывания озимого ячменя сорта Радикал. Уже в первый год из трех лет испытаний озимый ячмень погиб при перезимовке. Во второй год Радикал по

урожайности превзошел сорта ярового ячменя в 1,9-2,0 раза, а на третий год уступил им 3,5-5,1 ц/га. В среднем за сопоставимые два года преимущество озимого ячменя очевидное, но с учетом его гибели при перезимовке в среднем за 3 года яровая форма культуры имела более высокую урожайность.

Новой культурой в регионе является и озимая тритикале. Как и по озимому ячменю, селекционная работа по озимой тритикале ведется в приграничном регионе России [7] и в Западно-Казахстанской области [8].

Целью исследований было изучение сравнительной продуктивности традиционных в Приуралье культур - мягкой озимой пшеницы, озимой ржи и новых культур - твердой озимой пшеницы, озимой тритикале и озимого ячменя. Полевые опыты закладывались на опытных полях НАО «Западно-Казахстанский аграрно-технический университет» в ТОО «Уральская сельскохозяйственная опытная станция», расположенной в сухой степи Приуралья.

В 1 природно-экономической зоне Западно-Казахстанской области [9], где проводились исследования, сумма осадков за год составляет 280-320 мм, из них за теплый период выпадает 125-135 мм. Максимальная высота снежного покрова - 25-30 см с запасами воды в снеге - 75-95 мм. ГТК за период вегетации зерновых культур 0,5-0,6, сумма положительных среднесуточных температур воздуха выше 10°C – около 2800°C. Период активной вегетации растений – 150-155, безморозный – 130-135 дней.

Почва опытного участка темно-каштановая. Содержание гумуса в пахотном слое составляет 3,34%.

Объекты исследований: озимая мягкая пшеница, озимая твердая пшеница, озимая рожь, озимая тритикале, озимый ячмень.

Схема опыта включала 20 сортов озимых культур.

Повторность 3-х кратная в 3 яруса. Общая площадь делянки - 31,5 м², учетная площадь – 22,0 м².

Сопутствующие наблюдения и исследования проводились по общепринятой методике в соответствии с поставленными задачами [10].

Агротехника в полевом опыте - рекомендованная в регионе [9]. Посев озимых под урожай 2016 г. проводили дисковой сеялкой Wintersteiger, под урожай 2017 г. - стерневой сеялкой СКП-2,1.

Исследования проведены в рамках выполнения проекта № 4032/ГФ 4 «Биологический потенциал и ресурсосберегающие приемы выращивания новых озимых и яровых культур на производственные и кормовые цели в условиях сухостепной зоны» (№ госрегистрации 0115PK01770) программы грантового финансирования на 2015-2017 гг. Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

В годы исследований метеоусловия во время вегетации озимых культур сложились благоприятно для их роста и развития. Однако в зимний период 2017 г. сорта озимого ячменя и твердой озимой пшеницы в различной степени пострадали (таблица 1).

В 2016 г. наиболее высокий уровень урожайности обеспечили мягкая пшеница и рожь. Среди сортов мягкой пшеницы выделился сорт Кызыл бидай с урожайностью 69,5 ц/га, что на 4,9-6,0 ц/га больше чем у Фараби, Арап и Жемчужина Поволжья. В среднем по сортам мягкой пшеницы получено 61,5 ц/га зерна. Урожайность озимой ржи составила 65,4 ц/га, уступая только показателю мягкой пшеницы Кызыл бидай.

Среди сортов ячменя лучшим был Мерей с урожайностью 62,1 ц/га, его преимущество перед Айдыном составило 11,8 ц/га. В среднем по двум сортам получено 56,2 ц/га зерна и по этому показателю культура уступает только озимой ржи и озимой мягкой пшенице.

При средней урожайности сортов твердой пшеницы в опыте на уровне 46 ц/га она варьировала от 39,5 ц/га (Ема) до 55,7 ц/га (Сэтті 14). Продуктивность сортов Казахстанский янтарь, Амазонка и Курант была практически на одном уровне – 45,2-46,7 ц/га, а у сорта Адия - на 2,4-3,9 ц/га меньше.

Таблица 1. Урожайность озимых культур

Культура, сорт	Урожайность, ц/га		
	2016 г.	2017 г.	средняя
1. Мягкая пшеница Лютесценс 72	55,0	40,8	47,9
2. Мягкая пшеница Безенчукская 380	52,7	41,3	47,0
3. Мягкая пшеница Жемчужина Поволжья	64,6	47,2	55,9
4. Мягкая пшеница Кызыл бидай	69,5	40,3	54,9
5. Мягкая пшеница Арап	63,9	44,9	54,4
6. Мягкая пшеница Фараби	63,5	30,9	47,2
7. Рожь Саратовская 7	65,4	45,7	55,6
8. Твердая пшеница Амазонка	46,4	21,6	34,0
9. Твердая пшеница Курант	46,7	31,7	39,2
10. Твердая пшеница Казахстанский янтарь	45,2	7,2	26,2
11. Твердая пшеница Ема	39,5	13,2	26,4
12. Твердая пшеница Адия	42,8	4,9	23,9
13. Твердая пшеница Сэтти 14	55,7	23,5	39,6
14. Тритикале Кроха	46,1	43,7	44,9
15. Тритикале Таза	46,6	40,8	43,7
16. Тритикале Кожа	47,9	42,1	45,0
17. Тритикале Балауса 8	42,3	45,5	43,9
18. Тритикале Азида	45,7	41,2	43,5
19. Ячмень Айдын	50,3	20,3	35,3
20. Ячмень Мерей 80	62,1	4,2	33,2
НСР ₀₅	2,8	2,3	

В среднем по культуре тритикале урожайность составила 45,7 ц/га и изменялась от 42,3 ц/га у сорта Балауса 8 до 47,9 ц/га у сорта Кожа.

В 2017 г. из-за сложных условий перезимовки урожайность в среднем по ячменю снизилась по сравнению с 2016 г. в 2,8 раза, твердой озимой пшеницы - в 1,9 раза. Среди сортов наиболее сильно пострадали озимый ячмень Мерей 80 (4,2 ц/га), твердая озимая пшеницы Адия (4,9 т/га), Казахстанский янтарь (7,2 ц/га) и Ема (13,2 ц/га).

Стабильную урожайность в исследованиях обеспечила озимая тритикале: от 41,2 ц/га (Азида) до 45,5 ц/га (Балауса 8) при среднем показателе 42,6 ц/га, что на 1,5 ц/га больше средней урожайности сортов мягкой озимой пшеницы. Среди последних выделялись Жемчужина Поволжья (47,2 ц/га) и Арап (44,9 ц/га).

Урожайность озимой ржи Саратовская 7 в условиях года составила 45,7 ц/га.

В среднем по культурам за два года урожайность озимой ржи составила 55,6 ц/га, мягкой озимой пшеницы - 51,2 ц/га, тритикале - 44,2 ц/га, озимого ячменя - 34,2 ц/га и твердой озимой пшеницы - 31,5 ц/га.

Среди сортов выращиваемых культур также выделялись мягкая озимая пшеница Арап, Кызыл бидай, Жемчужина Поволжья (54,4-55,9 ц/га) и озимая рожь Саратовская 7 (55,6 ц/га). По 47,0-47,9 ц/га зерна обеспечили сорта мягкой озимой пшеницы Безенчукская 380, Фараби и Лютесценс 72, по 43,5-45,0 ц/га - сорта озимой тритикале.

Средняя за два года урожайность сортов озимого ячменя была в пределах 33,2-35,3 ц/га, а у твердой озимой пшеницы изменялась от 23,9 ц/га (Адия) до 39,2-39,6 ц/га (Курант и Сэтти 14) при среднем показателе 31,5 ц/га.

Таким образом, наиболее высокую урожайность зерна в исследованиях сформировали мягкая озимая пшеница Жемчужина Поволжья, Кызыл бидай, Арап и озимая рожь Саратовская 7. Уступая по урожайности мягкой озимой пшенице и озимой ржи, хорошо себя зарекомендовали сорта озимой тритикале, показывая стабильные по годам результаты. Новые для региона культуры озимый ячмень и твердая озимая пшеница из-за проблем с перезимовкой в 2017 г. хотя и уступили другим культурам, однако средняя урожайность по многим сортам в пределах 33,2-39,6 ц/га является высокой для условий региона, что заслуживает в дальнейшем внимания к ним.

Список литературы

1. Вьюрков В.В. Севообороты, обработка и воспроизводства плодородия в почвозащитном земледелии Приуралья. 2-е изд. Уральск: Зап.-Казахст. ЦНТИ, 2006. 70 с.
2. Архипкин В.Г., Баймуканов Е.Н., Жаркеев Н.Х. Изменение агроклиматических условий возделывания озимых культур в Приуралье // Повышение эффективности сельскохозяйственного производства в степной зоне Урала: мат. межд. научн.-практ. конф., посвящ. 75-летию ГНУ Ор. НИИСХ. Оренбург, 2012. С. 137-143.
3. Баймуканов Е.Н., Батина А.А., Предыбайло А.А. Изменение агроклиматических условий возделывания озимых культур в Приуралье // Наука и образование, 2012. № 1. С. 1-13.
4. Габдулов М.А., Вьюрков В.В. Озимая твердая пшеница в Приуралье // Зерновые культуры, 1991. 6. С. 23-25.
5. Габдулов М.А., Вьюрков В.В. Батыс Қазақстандағы бидай өнімділігі // Жаршы, 1998. № 6. Б. 50-55.
6. Кусаинов Х.Х., Хусаинов Б.М., Джубатырова С.С. Продуктивность озимого ячменя в условиях Западного Казахстана // Сб. научн. раб.: Вопросы экономики, агрономии и зоотехнии, механизации, математики и педагогики. Уральск, 1996.
7. Горянина Т.А., Бишарев А.А. Озимая тритикале. Альтернатива традиционным озимым зерновым в Самарской области // Науч.-информ. бюлл. ГНУ Самарский НИИСХ Россельхозакадемии. Самара, 2012. № 1. С. 3.
8. Соловьев А.А., Суханбердина Л.Х., Тулегенова Д.К., Суханбердина Ф.Х. Хозяйственно-ценные образцы озимой тритикале в условиях Западно-Казахстанской области // Наука и образование, 2011. № 1. С. 51-54.
9. Система ведения сельского хозяйства Западно-Казахстанской области. Уральск, 2004. 276 с.
10. Основы опытного дела в растениеводстве / под ред. В.Е. Ещенко и М.Ф. Трифионовой. М.: КолосС, 2009. 268 с.

УРОЖАЙНОСТЬ И КАЧЕСТВО ЗЕЛЕННОЙ МАССЫ ОЗИМЫХ КУЛЬТУР НА ТЕМНО-КАШТАНОВЫХ ПОЧВАХ ПРИУРАЛЬЯ

Вьюрков В.В.¹, Абуова А.Б.², Баймуканов Е.Н.³, Денизбаев С.Е.⁴

¹Вьюрков Василий Викторович - доктор сельскохозяйственных наук, доцент, профессор, кафедра растениеводства и земледелия;

²Абуова Алтынай Бурхатовна - доктор сельскохозяйственных наук, доцент, кафедра технологии пищевых продуктов;

³Баймуканов Ержан Николаевич - магистр, старший преподаватель, кафедра растениеводства и земледелия;

⁴Денизбаев Серик Едресович - магистр, старший преподаватель, кафедра экологии и природопользования, факультет агрономии,

Некоммерческое акционерное общество

Западно-Казахстанский аграрно-технический университет им. Жангир хана,
г. Уральск, Республика Казахстан

Аннотация: в статье рассмотрена продуктивность традиционных и перспективных озимых культур при выращивании на кормовые цели. Наиболее высокую урожайность зеленой массы растений сформировали тритикале Азиада и Кожа - 361,5-369,6 ц/га, что в 1,3-1,6 раза больше, чем рожь Саратовская 7, тритикале Кроха и ячмень Айдын. По основным показателям качества зеленой массы выделялись сорта тритикале Азиада (содержание сырого протеина), Кроха (содержание сырого жира и питательность корма) и Кожа (питательность корма).

Ключевые слова: продуктивность, зеленая масса, озимая рожь, озимая тритикале, озимый ячмень, сырой протеин, сырой жир, питательность корма.

Озимые культуры в полевых севооборотах Приуралья выращивают, как правило, для производства продовольственного (пшеница и рожь) и фуражного зерна (рожь). По урожайности зерна они значительно превышают яровые культуры [1].

В связи с перспективами развития животноводства в регионе и необходимостью создания прочной кормовой базы, нужно выращивать универсальные озимые культуры, которые можно использовать для получения продовольственного зерна, зернофуража (концентрированный корм), а также ранних урожаев зеленой массы растений, ценного корма для молочного скота.

Целью исследований было изучение урожайности и качества продукции традиционных и новых озимых культур при использовании на зеленую массу. Исследования проводились на опытных полях НАО «Западно-Казахстанский аграрно-технический университет» в ТОО «Уральская сельскохозяйственная опытная станция», расположенной в зоне каштановых почв сухой степи Приуралья.

Климат региона резко континентальный, годовая сумма осадков составляет 280-320 мм, ГТК за вегетацию - 0,5-0,6, сумма положительных среднесуточных температур воздуха выше 10°C – около 2800°C.

Почва опытного участка темно-каштановая с содержанием гумуса в пахотном слое - 3,34%.

Объекты исследований: озимые рожь, тритикале и ячмень.

Схема опыта:

1. Озимая рожь Саратовская 7 - контроль,
2. Озимая тритикале Азиада,
3. Озимая тритикале Кожа,
4. Озимая тритикале Кроха,
5. Озимый ячмень Айдын.

Повторность 3-кратная в 3 яруса. Учетная площадь – 3,0 м².

Сопутствующие наблюдения и исследования проводились по общепринятой методике в соответствии с поставленными задачами [2].

Агротехника в полевом опыте - рекомендованная в регионе [3].

Исследования проведены в рамках выполнения проекта № 4032/ГФ 4 «Биологический потенциал и ресурсосберегающие приемы выращивания новых озимых и яровых культур на производственные и кормовые цели в условиях сухостепной зоны» (№ госрегистрации 0115PK01770) программы грантового финансирования на 2015 - 2017 гг. Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Агроклиматические условия во время активной вегетации культур в годы исследований сложились благоприятно для их роста и развития, но условия перезимовки для озимого ячменя в 2017 г. были сложными.

Урожайность зеленой массы культур. По кормовой продуктивности значительное преимущество имели сорта тритикале (таблица 1).

Таблица 1. Урожайность и качество фитомассы озимых культур (в среднем за 2016 - 2017 гг.)

Культура, сорт	Урожайность, ц/га	Сырой протеин, %	Сырая клетчатка, %	Сырой жир, %	Сырая зола, %	Питательность в кормовых единицах
Рожь Саратовская 7	269,9	7,54	20,44	1,35	4,65	0,75
Тритикале Азида	361,5	10,73	23,75	1,91	6,79	0,74
Тритикале Кожа	369,6	8,56	20,59	2,15	7,29	0,79
Тритикале Кроха	242,2	9,85	27,65	2,59	5,87	0,78
Ячмень Айдын	237,2	9,94	17,19	1,68	6,25	0,74

Урожайность зеленой тритикале Азида и Кожа составила 361,5-369,6 ц/га, что на 91,6-132,4 ц/га больше, чем ржи Саратовская 7, тритикале Кроха и ячменя Айдын. Относительно невысокая урожайность ячменя Айдын связаны как с особенностями культуры (низкорослость), так и перезимовкой в 2017 г. Тритикале Кроха относится к сортам зернового направления, что подтвердилось в исследованиях, когда она по нарастанию фитомассы значительно уступила другим сортам культуры.

Используемая в Приуралье в качестве однолетней травы озимая рожь уступила двум сортам тритикале, что подчеркивает значение последней как альтернативы традиционной культуре для зеленого конвейера.

Качество зеленой массы. По содержанию сырого протеина в зеленой массе выделялись тритикале Азида (10,73%), Кроха (9,85%) и ячмень Айдын (9,94%). Озимая рожь по данному показателю уступала изучаемым культурам.

Содержание сырого жира изменялось от 1,35% у ржи до 1,91-2,59% в фитомассе тритикале. Наибольшее значение содержания жира у культуры имел сорт зернового направления Кроха.

Содержание сырой клетчатки в зеленой массе культур было в пределах 17,19-27,65%, сырой золы - 5,87-7,29%.

Питательность зеленой масса у тритикале Кроха и Кожа составила 0,78-0,79 к.ед., а у остальных сортов тритикале, ячменя и ржи - 0,74-0,75 к.ед.

Таким образом, наиболее высокую урожайность зеленой массы растений в среднем за два года исследований сформировали тритикале Азида и Кожа - 361,5-369,6 ц/га, что в 1,3-1,6 раза больше, чем рожь Саратовская 7, тритикале Кроха и ячмень Айдын. По основным показателям качества зеленой массы выделялись сорта тритикале Азида (содержание сырого протеина 10,73%), Кроха (содержание сырого жира 2,59% и питательность корма 0,78 к.ед.) и Кожа (питательность корма 0,79 к.ед.).

Список литературы

1. Вьюрков В.В. Севообороты, обработка и воспроизводства плодородия в почвозащитном земледелии Приуралья. 2-е изд. Уральск: Зап.-Казахст. ЦНТИ, 2006. 70 с.
2. Основы опытного дела в растениеводстве / под ред. В.Е. Ещенко и М.Ф. Трифионовой. М.: КолосС, 2009. 268 с.
3. Система ведения сельского хозяйства Западно-Казахстанской области. Уральск, 2004. 276 с.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ЗЕРНА ЯРОВОЙ И ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ

Абуова А.Б.¹, Вьюрков В.В.², Баймуканов Е.Н.³, Ертаева Н.Т.⁴

¹Абуова Алтынай Бурхатовна - доктор сельскохозяйственных наук, доцент, кафедра технологии пищевых продуктов;

²Вьюрков Василий Викторович - доктор сельскохозяйственных наук, профессор;

³Баймуканов Ержан Николаевич - магистр, кафедра земледелия и растениеводства;

⁴Ертаева Назерке Тлеккабыловна - магистрант, кафедра технологии пищевых продуктов,

Западно-Казахстанский аграрно-технический университет им. Жангир хана, г. Уральск, Республика Казахстан

Аннотация: в статье приведены результаты технологических свойств зерна яровой и озимой пшеницы в зависимости от сортовых особенностей и условий выращивания. Содержание сырой клейковины у сортов твердой и мягкой яровой и озимой пшеницы находилось в пределах 30,0 - 40,8%, более высокие показатели характерны для сортов твердой пшеницы.

Ключевые слова: зерно яровой и озимой пшеницы, содержание клейковины, число падения, влажность, засоренность.

Наряду с величиной урожайности, качество зерна также является важным показателем оценки эффективности возделывания озимых культур. Определение основных показателей качества: клейковины и число падения характеризует товарность зерна и предпочтения использования на продовольственные, кормовые или технические цели.

На количество и качество клейковины в зерне пшеницы влияет очень много факторов. Важнейшие из них: сортовые особенности, условия выращивания и уборки урожая, неблагоприятные воздействия, которые испытывает зерно при хранении и обработке. Неблагоприятные условия возделывания пшеницы отрицательно влияют на технологические и пищевые достоинства зерна. Несоблюдение севооборотов, рекомендованных для данной зоны, недостаток азота в почве, ранние заморозки, уборка в недозрелом состоянии снижают количество сырой клейковины и ухудшают ее качество. Захват зерна суховеем не только приводит к его шуплости, но и влияет на клейковину [1, 65].

Исследования проведены в рамках выполнения проекта № 4032/ГФ 4 «Биологический потенциал и ресурсосберегающие приемы выращивания новых озимых и яровых культур на производственные и кормовые цели в условиях сухостепной зоны» (№ госрегистрации 0115РК01770) программы грантового финансирования на 2015 - 2017 гг. Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Один из основных показателей качества зерна, характеризующий ее мукомольные и хлебопекарные качества, - это содержание клейковины. Содержание сырой клейковины у твердых сортов и мягких сортов озимой пшеницы находилось в пределах 30,4-33,6%, высокое содержание клейковины наблюдалось у твердых сортов. Относительно высокое содержание клейковины получено из образцов яровой пшеницы (31,6-40,8%). Наибольшее количество клейковины отмечено у твердой яровой пшеницы сорта Светлана – 40,8% (таблицы 1, 2).

Таблица 1. Технологические свойства зерна яровой пшеницы

Культура, сорт	Влажность, %	Число падения	Клейковина		Засоренность, %
			кол-во, %	качество	
Мягкая яровая пшеница Альбидум 31	9,2	335	35,6	91,2	0,52
Мягкая яровая пшеница Саратовская 42	10,1	348	35,7	77,3	1,33
Твердая яровая пшеница Каргала 9	9,6	361	31,6	73	0,92
Твердая яровая пшеница КАИ 12	10,1	349	34,4	89,5	1,42
Твердая яровая пшеница Светлана	9,9	356	40,8	91,1	1,13

Число падения (ЧП) характеризует активность фермента α -амилазы в зерне и муке. Чем выше активность гидролитических ферментов (чем больше проросших зерен), тем меньше ЧП, тем хуже качество зерна. Наибольшая величина «числа падения» отмечена у твердой яровой пшеницы Каргала 9-361 и мягкой озимой пшеницы Кызыл бидай-363. (таблицы 1, 2). Технологическое качество зерна сортов яровой мягкой пшеницы выше, по сравнению с озимыми культурами. Однако по качеству клейковины все исследуемые сорта находились почти на одном уровне – 74,6 - 98,3 ед. прибора ИДК, что объясняется влиянием природно-климатических условий данного региона.

Таблица 2. Технологические свойства зерна озимой пшеницы

Культура, сорт	Влажность, %	Число падения	Клейковины		Засоренность, %
			кол-во, %	качество	
Мягкая озимая пшеница Лютесценс 72	10,9	313	32,8	94,1	1,20
Мягкая озимая пшеница Безенчукская 380	10,9	314	32,4	78,6	0,63
Мягкая озимая пшеница Кызыл бидай	10,8	363	30,4	80,5	0,33
Мягкая озимая пшеница Фараби	11	274	33,2	82,4	0,73
Твердая озимая пшеница Казахс. янтарь	9,8	237	32,0	84,2	4,03
Твердая озимая пшеница Сэтті 14	8,2	313	33,6	81,3	2,43

По показателям ЧП и количества клейковины все сорта твердой озимой пшеницы считаются, как сильное зерно 1-го или 2-го класса, обладающее лучшими показателями качества, способное не только давать хороший хлеб, но и улучшить муку из слабой пшеницы.

Все исследуемые образцы по технологическим и хлебопекарным свойствам могут быть использованы в хлебопечении.

Список литературы

1. Вьюров В.В. Биологический потенциал и ресурсосберегающие приемы выращивания новых озимых и яровых культур на производственные и кормовые цели в условиях сухостепной зоны (заключительный) / НАО «Западно-Казахстанский аграрно-технический университет имени Жангир хана»: исполн.: Абуова А.Б., Глепов А.С., Пашенко Н.Н., Джапаров Р.Ш., Баймуханов Е.Н. Уральск, 2016. 106 с. № ГР 0115РК01770. Инв. № 0208РК01670. С. 65-70.

ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА

Власова В.И.

Власова Валентина Ильдусовна – магистр,
факультет экономики,

направление: аналитическая экономика и бизнес-процессы в агропромышленном комплексе,
Дальневосточный государственный аграрный университет, г. Благовещенск

Аннотация: актуальность темы исследования заключается в том, что в современной экономической системе трудовые ресурсы играют определяющую роль в обеспечении качественных параметров экономического роста. Обеспечение рационального использования трудовых ресурсов Амурской области составляет одну из важнейших задач социально-экономического развития хозяйственного комплекса региона.

Ключевые слова: трудовые ресурсы, социально-трудовые отношения, экономическое развитие в условиях развития инновационной экономики региона.

Важной составной частью социального и экономического потенциалов региона является его трудовой потенциал, представляющий собой совокупную рабочую силу и совокупную общественную способность населения к труду. Как экономическая категория, трудовой потенциал отражает производственные отношения по поводу воспроизводства психофизиологических, квалификационных, духовных и социальных качеств трудоспособного населения. С количественной стороны трудовой потенциал представляет собой запасы труда, которые определяются общей численностью трудовых ресурсов, их половозрастной структурой, образовательным уровнем и возможностями их использования.

Трудовые ресурсы региона – это часть населения страны, которая обладает физическими и духовными способностями к труду и которая представляет собой действующую и потенциальную рабочую силу [4].

Фактически к трудовым ресурсам относятся:

- население в трудоспособном возрасте: мужчины в возрасте от 16 до 60 лет и женщины – от 16 до 55 лет (за исключением неработающих инвалидов труда и войны I и II групп, и неработающих мужчин и женщин трудоспособного возраста, получающих пенсии по старости на льготных условиях);

- население старше и моложе трудоспособного возраста, занятое в общественном производстве.

Трудовые ресурсы как страны, так и региона могут быть охарактеризованы такими параметрами, как:

- образовательный уровень, отражающий долю лиц с начальным, средним, средним специальным и высшим образованием;

- профессионально-квалификационная структура, характеризующая трудовые ресурсы по видам деятельности, профессиям, специальностям и уровню квалификации;

- половозрастная структура, отражающая соотношение возрастных и дифференцированных по полу групп;

- социально-экономическая неоднородность работающих, связанная со сложностью труда у тех или иных групп (неквалифицированный, квалифицированный и высококвалифицированный труд; для руководителей – руководители высшего, среднего, низшего звена) [4].

Для оценки состояния трудовых ресурсов страны или региона используется следующая система показателей:

- а) общая численность трудовых ресурсов;
- б) среднегодовая численность рабочих и служащих в народном хозяйстве;
- в) уровень занятости населения;
- г) состав работающих по полу и возрасту;
- д) отраслевая структура занятости населения;
- е) уровень образования и профессиональная подготовка кадров [6].

Государственное регулирование трудового потенциала региона - неотъемлемая составная часть механизма регионального управления. Оно охватывает демографический, социальный и экономический аспекты объекта регулирования, его воспроизводственный цикл - формирование, распределение и использование. Необходимо отметить, что рыночный механизм принципиально не способен решить проблемы занятости (безработицы), поэтому рыночные силы и государственное регулирование рынка труда и трудового потенциала объективно призваны дополнять друг друга. Система государственного регулирования рынка труда представляет собой совокупность конкретных законодательно закрепленных правил взаимодействия экономических агентов, которые базируются на рыночных отношениях [3].

Государственное регулирование трудового потенциала предполагает решение следующих основных задач:

- обеспечение научно обоснованного воспроизводства населения в целом по республике, в отдельных областях и районах;
- достижение рациональной занятости населения, то есть создание условий, при которых удовлетворяется потребность людей в работе и учебе;
- обеспечение отраслей и сфер народного хозяйства рабочей силой, количество и качество которой соответствовало бы реальным потребностям;
- рациональное и эффективное использование трудового потенциала и отдельных групп населения (молодежи, женщин, лиц старшего трудоспособного возраста).

Государственное регулирование рынка труда и трудового потенциала осуществляется по следующим основным направлениям: прогнозирование и планирование демографического развития, трудовых ресурсов и рынка труда; регулирования занятости; социальная защита населения.

Система государственного регулирования трудового потенциала основывается на учете и использовании политических, социальных, экономических и правовых факторов. Она предполагает использование прямых (административных) и косвенных (экономических) методов управления. К прямым методам регулирования относятся такие воздействия на трудовой потенциал регионов, которые непосредственно определяют его состояние через деятельность специальных фондов и разработку программ содействия занятости, создание соответствующих нормативных актов, тарифно-квалификационных систем, систем оплаты труда, форм договорных отношений, индексирования заработной платы. Косвенные (экономические) методы изменяют мотивацию (заинтересованность) хозяйствующих субъектов в развитии трудовых ресурсов региона и реализуются посредством налоговой, кредитной системы, индикативного планирования.

Амурская область расположена на юге-востоке Российской Федерации и является частью Дальневосточного федерального округа. Уникальность ее во многом определена географическим приграничным положением, разнообразием природных ресурсов и аграрно-климатическими условиями. Амурская область - крупный узел транспорта, строительства, база строительства Байкало-Амурской и Амурско-Якутской магистралей. Область обладает значительными запасами древесины, богатым растительным и животным миром. Развита горнодобывающая промышленность, энергетика, лесное и сельское хозяйство, производство стройматериалов и строительных конструкций, пищевая и обрабатывающая промышленность. В Амурской области добывается до 40% российского золота. Регион представляет собой мясо-молочно-животноводческий сельскохозяйственный

район с развитым табунным коневодством и посевами зерновых. В состав Амурской области входят 9 городских округов и 20 муниципальных районов. В их составе 7 городов областного подчинения, 2 города районного подчинения, 21 поселок городского типа, 599 сельских населенных пунктов. Численность населения области на 1 января 2016 года по данным Госкомстата России составляет 809873 человека. Плотность населения - 2,22 чел./км².

Амурская область обладает достаточным научным потенциалом. На его территории действует свыше 10 научно-исследовательских учреждений. Ими разработаны и требуют активного внедрения около 100 уникальных инновационных разработок, в частности: герметичные кабельные вводы нового поколения для АЭС, новая технология переработки высоковлажных углей, новая технология получения алюминия, кремния и их соединений, методы диагностики и лечения дыхательной системы человека, высокоэффективные сельскохозяйственные машины, приборы и оборудование, новые гибриды и сорта сои и зерновых культур, приемы применения бактериальных препаратов и многие другие.

Обеспечение рационального использования трудовых ресурсов Амурской области составляет одну из важнейших задач социально-экономического развития хозяйственного комплекса региона. Для ее решения требуется оценка трудовых ресурсов, которыми располагает регион, потребности хозяйственного комплекса в рабочей силе и путей наиболее эффективного их использования.

Выявить ограниченность или достаточность трудовых ресурсов позволяет международный статистический стандарт – баланс трудовых ресурсов, который можно представить системой показателей, отражающей численность и состав. Источниками информации для составления баланса являются данные демографической статистики о численности населения в трудоспособном возрасте, сведения предприятий и организаций о численности занятых, о привлечении иностранных граждан для работы, данные миграционной службы о трудовой миграции внутри страны, данные Пенсионного фонда РФ о числе неработающих инвалидов и лиц, получающих пенсии на льготных условиях, в трудоспособном возрасте, данные выборочных обследований населения по проблемам занятости, данные учебных заведений о численности обучающихся с отрывом от работы и др. Баланс трудовых ресурсов состоит из двух частей: ресурсная часть и распределительная часть. Первая часть баланса характеризует численность трудовых ресурсов и источники их формирования. Во второй части показывается распределение трудовых ресурсов на категории: лица, занятые в экономике на основной работе; учащиеся в трудоспособном возрасте, обучающиеся с отрывом от производства; трудоспособное население в трудоспособном возрасте, не занятое в экономике

По данным Амурстата, всего в Приамурье за 2016 год общая численность трудовых ресурсов составила 616530 амурчан в трудоспособном возрасте. Из них экономически активное население - это 411767 человек, или 66,8%, в том числе 387738, или 62,9%, занятых трудовой деятельностью. 24029, или 3,9%, квалифицировались как безработные. Коэффициент напряженности на рынке труда составил 1,6.

Структура занятости трудовых ресурсов в отраслях экономики Амурской области показывает, что удельный вес занятости в финансовой деятельности, операциях с недвижимым имуществом, арендой и предоставлением услуг составил 7%; государственное управление и обеспечение военной безопасности - 12%; образование - 10%; здравоохранение и предоставление социальных услуг - 8%; предоставление коммунальных услуг - 2%; сельское и лесное хозяйство - 6%; добыча полезных ископаемых - 3%; обрабатывающие производства - 4%; производство и распределение электроэнергии, газа и воды - 6%; строительство - 10%; торговля - 17%; транспорт и связь - 15%.

Несмотря на относительно благополучное положение с ситуацией на рынке труда в целом по области, имеются следующие проблемы: рынки труда городских

округов и муниципальных районов характеризуются территориальной диспропорцией спроса и предложения рабочей силы; трудоустройства граждан, которые в силу различных причин являются наименее конкурентоспособными. Это - женщины, имеющие малолетних детей, многодетные родители, родители детей-инвалидов, граждане, имеющие ограничения трудоспособности по состоянию здоровья, граждане предпенсионного и пенсионного возрастов, отдельные категории молодежи (не имеющие профессионального образования или выпускники профессиональных образовательных учреждений без опыта работы) и другие категории граждан (лица, уволенные с военной службы, освободившиеся из учреждений, исполняющих наказание). В регионе в последние годы сохраняется стабильная тенденция: школьники массово поступают учиться по таким специальностям, как экономист, юрист, госслужащий, а после вуза не могут устроиться на работу по специальности. Сегодня ситуация такова, что более 70% вакансий на рынке труда — это рабочие профессии.

В настоящее время экономика области характеризуется увеличением объемов инвестиций. Наиболее привлекательными для инвестирования являются «электроэнергетика», «транспорт и связь» и «обрабатывающие производства».

Предполагаемые к реализации в Амурской области инвестиционные проекты такие как: «По строительству семенного завода в Октябрьском районе Амурской области»; «Производство по переработке цементного клинкера в с.Березовка Амурской области»; «Реконструкция и строительство завода по переработке сои»; «Создание обеспечивающей инфраструктуры космодрома «Восточный»; «Строительство газоперерабатывающего завода», предусматривают создание нескольких тысяч рабочих мест.

При реализации инновационных и инвестиционных проектов будут востребованы рабочие профессии: электрогазосварщик; оператор технологических установок, электромонтер, слесарь по ремонту оборудования, агроном, тракторист-машинист, вальщик леса, оператор деревообработки, машинист тяжелой техники, лаборант химического анализа, машинист насосных установок, механик и др. Возникает необходимость привлечения граждан из других субъектов Российской Федерации, по следующим причинам: в образовательных организациях Амурской области не осуществляется подготовка специалистов по необходимым профессиям, отсутствие необходимых профессий на рынке труда, структурное несоответствие рынка труда Амурской области.

С целью привлечения трудовых ресурсов для реализации проектов, реализуемых на территории амурской области, на основании государственной программы Российской Федерации «Содействие занятости населения» Правительство Амурской области постановило и утвердило «Программу повышения мобильности трудовых ресурсов Амурской области на 2015 – 2017 годы» от 15.07.2015 № 332. Мероприятия Программы направлены на содействие организациям, реализующим инвестиционные проекты на территории Амурской области, в привлечении необходимых квалифицированных и высококвалифицированных кадров, необходимых для реализации инвестиционных проектов профессий, повышение эффективности трудоустройства и создание условий для жилищного обустройства граждан, привлекаемых из субъектов Российской Федерации, не включенных в Перечень. Реализация мероприятий Программы позволит привлечь в 2015 - 2017 годах в организации Амурской области, реализующие инвестиционные проекты, 355 граждан, привлекаемых из других субъектов Российской Федерации. Данные работники будут заняты как на основном производстве, так и в сфере управления организацией. Привлечение граждан из других субъектов Российской Федерации будет способствовать как продолжению, так и началу основной производственной деятельности в 2015 - 2017 годах.

Подводя итог, можно сказать, что все трудности должны решаться комплексно, с учетом всех экономических, социальных и демографических проблем. В сфере

образования должна вестись активная пропаганда тех профессий и специальностей, которые необходимы для развития региона. В настоящее время особое внимание направлено на развитие инновационной политики. Однако коммерциализация инноваций, эффективность практического использования научно-технического потенциала области явно недостаточны, а формирование инновационной инфраструктуры находится только на начальной стадии. На сегодняшний день количество предприятий области, использующих разработки региональных вузов и научно-исследовательских институтов, незначительно. Решение данной проблемы возможно путем предоставления государственной поддержки малым и средним инновационным организациям в рамках государственной программы «Экономическое развитие и инновационная экономика Амурской области на 2014 - 2020 годы». Концепция определяет основные задачи и приоритетные направления развития инновационной деятельности, выявляет возможности использования научно-технического и инновационного потенциала, предлагает формы и механизмы государственной поддержки инновационной деятельности в Амурской области на долгосрочную перспективу.

Необходимость разработки Концепции определяется:

- возрастанием роли инноваций как фактора повышения конкурентоспособности и устойчивости экономического развития;
- необходимостью создания соответствующих условий для активного вовлечения научного и научно-технического потенциала в процессы модернизации производств;
- необходимостью интеграции имеющихся в Амурской области ресурсов и организаций в единую инновационную систему;
- вхождением России в ВТО и усилением конкуренции на внутреннем и внешнем рынках продукции.

Реализация Концепции предусматривает переориентацию экономики Амурской области на использование инновационных технологий, которые позволят обеспечить повышение конкурентоспособности товаропроизводителей Амурской области и инвестиционную привлекательность региона, увеличить валовый региональный продукт за счет освоения новых для Амурской области видов продукции и технологий.

Реализация Концепции позволит:

- субъектам инновационной деятельности эффективнее взаимодействовать с экономическими и финансовыми партнерами (банками, фондами, инвесторами и т.д.);
- сформировать благоприятные условия для развития инвестиционного климата Амурской области;
- выстроить целостную инфраструктуру инновационного развития, обеспечивающую продвижение на рынок новых видов продукции и технологий.

Список литературы

1. *Абрютина М.С.* Анализ финансово-экономической деятельности предприятия: учеб.-практ. пособие / М.С. Абрютина, А.В. Грачев. М.: Дело и сервис, 2011. 255 с.
2. *Акулич В.А.* Исследуем трудовые ресурсы / В.А. Акулич // Финансовый директор, 2010. № 5. С. 33-45.
3. *Белокрылова О.С.* Экономика труда: конспект лекций / О.С. Белокрылова, Е.В. Михалкина. Ростов н/Д: Феникс, 2012. 224 с.
4. *Кибанов А.Я.* Экономика и социология труда: учебник / А.Я. Кибанов. М.: ИНФРА-М, 2011. 584 с.
5. *Кондраков Н.П.* Бухгалтерский учет, анализ хозяйственной деятельности и аудит в условиях рынка / Н.П. Кондраков. М.: Перспектива, 1992.
6. *Савицкая Г.В.* Анализ хозяйственной деятельности предприятия: учебник / Г.В. Савицкая. 4-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2011. 512 с.

АНАЛИЗ СЕБЕСТОИМОСТИ ПРОДУКЦИИ РАСТЕНИЕВОДСТВА И ПУТИ ЕЕ СНИЖЕНИЯ

Карликова Е.С.

*Карликова Екатерина Сергеевна – магистрант,
кафедра бухгалтерского учета и аудита,
Институт экономики*

Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, г. Санкт-Петербург

Аннотация: в статье рассмотрена роль анализа себестоимости сельскохозяйственной продукции как одного из основных показателей производственно-хозяйственной деятельности предприятия. Предложены мероприятия по снижению себестоимости продукции в современных условиях хозяйствования.

Ключевые слова: себестоимость, сельскохозяйственная продукция, затраты, резервы снижения.

Важнейшими задачами развития экономики на современном этапе являются всестороннее повышение эффективности производства, а также усиление позиций сельскохозяйственных предприятий на внутреннем и международном рынках. Одним из главных результативных показателей эффективности производства выступает себестоимость.

Чем эффективнее используются в хозяйственных процессах экономические ресурсы, рабочая сила, научные достижения, тем ниже себестоимость и выше прибыль, а отсюда и большая устойчивость в конкурентной борьбе [1]. Поэтому проблема снижения себестоимости весьма актуальна в нынешних условиях, так как ее решение позволяет построить крепкое и сильное предприятие, обладающее хорошим экономическим потенциалом.

Вместе с тем, исчисление себестоимости продукции растениеводства является чрезвычайно важным, ведь растениеводство – это одна из главных отраслей производства большинства сельскохозяйственных предприятий, без которой невозможно нормальное функционирование отрасли животноводства.

Анализ себестоимости производства сельскохозяйственной продукции, как в целом, так и отдельных ее видов, обуславливает необходимость в соответствующем информационном обеспечении. К основным источникам информационного обеспечения анализа затрат на производство относятся: финансовая и статистическая отчетность, первичные документы, учетные регистры, сметы расходов, материалы ревизий, результаты анализа расходов за предыдущие периоды и т.д.

Себестоимость, как один из основных экономических показателей, используется при планировании, анализе и контроле. Наиболее важным и накладным по времени является этап анализа себестоимости. Чтобы достичь успехов в будущем и не тратить лишнего времени на выявление резервов снижения себестоимости за прошлые периоды, необходимо систематически вести оперативный, внутрихозяйственный и сравнительный анализ.

Анализ проводится с целью своевременного выявления причин отклонений от плановых параметров для принятия соответствующих управленческих решений. Анализу подлежат материальные расходы, заработная плата, комплексные расходы (расходы по эксплуатации и обслуживанию оборудования, общепроизводственные расходы), а также потери в результате брака и простоев.

Анализ себестоимости продукции осуществляется в следующей последовательности:

- 1) подсчет общей суммы постоянных затрат на изготовление всей продукции;
- 2) подсчет переменных затрат на единицу продукции;
- 3) расчет себестоимости единицы продукции;

- 4) сравнение фактической себестоимости с плановой;
- 5) выявление отклонений и влияния факторов на это отклонение;
- 6) изучение отдельных статей калькуляции определенного вида продукции;
- 7) поиск резервов снижения себестоимости единицы продукции.

Важнейшим методом выявления неиспользованных резервов и снижения себестоимости является сравнительный анализ. Выяснение причин невыполнения плана по снижению себестоимости помогает руководству найти правильное решение для мобилизации неиспользованных резервов.

Основными резервами снижения себестоимости продукции является увеличение объема производства продукции за счет более эффективного использования производственных мощностей предприятия; сокращение издержек производства за счет повышения уровня производительности труда, экономного использования сырья, материалов, электроэнергии, топлива, сокращения непроизводительных расходов, потерь и т.д.

Необходимо помнить, что источники резервов увеличения производства продукции повлекут за собой дополнительные затраты, которые также необходимо учитывать. Например, расширение посевных площадей повлечет за собой затраты на работы по обработке почвы, севу, уходу за посевами, уборке и доработке урожая [2].

Если увеличение производства планируется за счет дополнительного внесения удобрений, то необходимо в первую очередь учесть их стоимость, а также затраты на погрузку, транспортировку, внесение в почву и запахивание. Кроме того, учитываются дополнительные затраты на уборку, перевозку и доработку дополнительного урожая, полученного за счет более эффективного использования удобрений.

В целях повышения окупаемости удобрений в хозяйстве необходимо ввести в эксплуатацию склад для хранения минеральных удобрений, навозохранилище, в результате чего возрастут затраты на содержание основных средств.

С целью освоения выявленных резервов нами рекомендуется применение следующих мероприятий по снижению себестоимости продукции:

1. Повышение производительности труда приводит к сокращению затрат труда в расчете на единицу продукции, а следовательно, и к уменьшению удельного веса заработной платы в структуре себестоимости.

2. Огромную роль в борьбе за снижение себестоимости продукции играет соблюдение строжайшего режима экономии на всех участках производственно-хозяйственной деятельности предприятия. Это прежде всего проявляется в уменьшении затрат материальных ресурсов на единицу продукции, в ликвидации потерь продукции при её хранении и уборке, в изучении причин брака и снижении себестоимости за счет сокращения потерь от брака и других непроизводительных расходов, в применении экономичных заменителей и более рациональном использовании отходов производства [3].

3. Снизить затраты на производство 1 центнера продукции позволяют мероприятия по повышению урожайности продукции. К таким относятся: соблюдение севооборотов; повышение плодородия почв, посредством оптимального использования органических и минеральных удобрений; соблюдение норм высева; своевременная борьба с сорняками и вредителями.

4. Мероприятия по снижению трудоемкости: углубление специализации и усиление концентрации сельскохозяйственного производства; внедрение прогрессивных технологий в растениеводстве; автоматизация и механизация производственных процессов; улучшение организации труда и повышение его интенсивности; совершенствование аппарата управления и сокращение.

5. Значительным резервом снижения себестоимости продукции является расширение специализации и кооперации. На специализированных крупных предприятиях себестоимость продукции существенно ниже, нежели на предприятиях, изготавливающих данную продукцию в небольших количествах.

6. Большой резерв таит в себе улучшение использования основных фондов. Снижение себестоимости происходит в результате повышения прочности и долговечности оборудования; централизации и внедрения индустриальных методов ремонта, содержания и эксплуатации основных фондов; повышения интенсивности использования основных средств.

Итак, рассмотренные факторы раскрывают лишь общие направления снижения себестоимости без дополнительных капитальных вложений. На каждом предприятии должны быть разработаны конкретные меры по осуществлению экономии с учетом природно-экономических условий производства.

Список литературы

1. Саханькова Е. Пути снижения себестоимости продукции сельскохозяйственных предприятий // Рыночная экономика: сегодня и завтра: тезисы VI Международной научной студенческой конференции (Минск, 2-3 марта 2017 г.). Минск: БГАТУ, 2017. С. 127-129.
2. Хоружий Л.И. Калькуляция себестоимости сельскохозяйственной продукции // Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий, 2012. № 1. С. 36-39.
3. Журкина Т.А. Анализ себестоимости продукции растениеводства и пути её снижения // Актуальные вопросы экономических наук, 2016. № 49. С. 205-210.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В РЕГУЛИРОВАНИИ ОТНОШЕНИЙ В СФЕРЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ Хмурович Б.Ф.

*Хмурович Борис Феликсович – магистрант,
кафедра государственного муниципального управления,
Уральский государственный экономический университет, г. Екатеринбург*

Аннотация: в статье анализируется проблема взаимодействия региональных и муниципальных органов власти в сфере электроэнергетики.

Проблема заключается в отсутствии разработанного механизма взаимодействия между данными органами власти. Рассматриваются возможные механизмы решения противоречий.

Ключевые слова: электроэнергетика, муниципальное управление, субъекты электроэнергетики, электричество, сетевая организация, сбытовая организация.

После распада СССР, с 1991 г., началась существенная реструктуризация электроэнергетического комплекса России. В процессе которой, Правительством РФ было проведено акционирование предприятий электроэнергетики. Перед акционированием была проведена первоначальная реструктуризация отрасли. Делалось это с целью предотвращения развития монополизма в отдельных энергоизбыточных регионах. Необходимо было обеспечить надежность энергоснабжения, сохранение централизованного управления режимами, сохранение преимуществ совместной работы [3].

Акционирование привело к разрозненности обслуживающих электрическую сеть организаций. Главной целью было добиться демополизации и создать среду для роста конкурентных отношений, которые должны были способствовать развитию предприятий отрасли и улучшению показателей производства в целом. На самом деле

произошло то, что каждая определенная организация, входящая в энергетический комплекс, стала руководствоваться личными целями.

Приоритетом каждой организации стало выполнение поставленных планов и получение прибыли. В связи с этим в некоторых регионах появились противоречия во взаимодействии региональных и муниципальных органов власти. Примером выступают два субъекта электроэнергетики - это электросетевая компания и энергосбытовая. Взаимодействие этих организаций регламентируется федеральными законами и постановлениями Правительства Российской Федерации [1].

Основные противоречия возникают в процессе согласования полезного отпуска электрической энергии за расчётный период. Задачей электросетевой компании является надежное электроснабжения потребителей, и снижение потерь электрической энергии в распределительной сети. Целью энергосбытовой организации является сбор денежных средств по договорам энергоснабжения, на основании предоставленных потребителями данных о потребленной ими электрической энергии за расчетный период [2]. Электросетевая организация проводит мероприятия по выявлению и профилактике хищений электрической энергии, влияющих на полезный отпуск электрической энергии. Объемы электрической энергии по выявленным фактам хищения электроэнергии необходимо передать в сбытовую организацию для выставления потребителю счета для оплаты рассчитанного по нормам, объема электроэнергии. В свою очередь сбытовая организация не заинтересована в данном взаимодействии, так как в случае, если потребитель откажется добровольно оплачивать объем электрической энергии по выявленному факту хищения электроэнергии, у сбытовой организации увеличится дебиторская задолженность, которая в свою очередь снижает показатели привлекательности предприятия. Также в процессе взаимодействия таких организаций встречается большое количество разногласий, которые существенно ослабляют данную сферу, порядок взаимодействия этих организаций требует совершенствования в области государственного регулирования.

Основными механизмами может быть применена выработка общей миссии взаимодействия, изменение порядка взаимодействия между данными субъектами электроэнергетики, устранение порочности системы путем разделения рисков и ответственности в сфере потребления электрической энергии.

Список литературы

1. Об электроэнергетике. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 26.03.2003 № 35-ФЗ // КонсультантПлюс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.11.2017).
2. О функционировании розничных рынков электрической энергии, полном и (или) частичном ограничении режима потребления электрической энергии. [Электронный ресурс]: Постановление Правительства РФ от 04.05.2012 № 442 // КонсультантПлюс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.11.2017).
3. О реформировании электроэнергетики Российской Федерации. («Об электроэнергетике», «Об особенностях функционирования электроэнергетики в переходный период». [Электронный ресурс]: Постановление Правительства РФ от 11.07.2011 № 526 // КонсультантПлюс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.11.2017).

ГЕНДЕРНЫЙ ПОВОРОТ В ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Воронина О.А.

Воронина Ольга Александровна - доктор философских наук, ведущий научный сотрудник,
сектор философии культуры,

Институт философии Российской Академии наук, г. Москва

Аннотация: статья посвящена анализу становления и развития гендерной перспективы в философии культуры и культур-антропологии. Долгое время эти науки базировались на априорно принимаемых тезисах о бинарной оппозиции «природы» мужчин и женщин и детерминированной этим иерархии между ними как социальными индивидами. К концу прошлого века это положение было проблематизировано как со стороны эмпирической антропологии, так и оспорено постмодернистскими (М. Фуко) и феминистскими философами (С. Де Бовуар). Более того, были выявлены и андроцентричные основания как в теории, так и в практике исследований (работы Ш. Арденер). Это привело к осознанию необходимости искать новые методологические подходы к изучению и пониманию гендерной матрицы культуры. Автор рассматривает основные концепции в развитии гендерной перспективы в философии культуры и культур-антропологии – прежде всего работы Г. Рубин, Р. Брайдоу, Дж. Батлер. Работа носит междисциплинарный характер и вводит в научный оборот много новых имен и идей.

Ключевые слова: пол, гендер, маскулинность, феминность, инаковость, биовласть, различия, иерархии.

Основные понятия философии культуры и культур-антропологии долгое время базировались на двух априорно принимаемых тезисах: бинарной оппозиции «природы» мужчин и женщин и якобы детерминированных этим различиях и иерархии между ними как социальными индивидами (как сказал Фрейд, анатомия – это судьба).

Однако к концу прошлого века этнографами, антропологами, историками был накоплен значительный эмпирический материал, опровергающий эти традиционные представления [1; 3; 6; 8]. Исследования убедительно показывали социальную и историческую относительность норм маскулинности и феминности, которые в западной культуре выстраивались на основании биологического пола, а затем представлялись как аксиомы культуры.

В это же время в рамках феминистской теории началась активная критика позитивистских принципов научного познания, которая была направлена против универсальных утверждений о бытии, природе, разуме, науке и познающем субъекте. В основе феминистской критики лежало общее для постнеклассической науки мнение о том, что наука и знание появляются и существуют внутри исторического, культурного и общественного контекста. Под сомнение был поставлен вопрос о «нейтральности» и «бесполости» исследователя. Феминистки вслед за многими другими теоретиками постнеклассической науки оспорили утверждение о том, что наука строится на принципах объективности, рациональности и нейтральности. История науки, по их мнению, дает не один пример того, как научные положения использовались для рационализации, оправдания и придания «естественного статуса» доминирующим идеологиям, потому что в действительности ученые не более защищены от политических влияний, чем все другие люди [14].

Одно из принципиальных положений традиционной социальной науки, которое феминистки постоянно старались преодолеть – это игнорирование женского опыта в процессе познания. В результате в университетах появились междисциплинарные учебно-исследовательские программы «женских исследований» (women's studies). В

этой новой исследовательской стратегии женщины выступали не просто «предметом или объектом изучения», как в традиционных исследованиях «О женщинах», но активными исследующими субъектами. Анализ содержания и методов различных социальных и гуманитарных наук, предпринятый в «женских исследованиях» показал, что под видом изучения человека вообще, то есть *Homo sapiens*, эти науки фактически изучали мужчин, а женщины и их опыт не были включены в исследовательское поле [16]. Так, например, в США несколько лет назад была обнаружена ситуация, несущая скрытую угрозу здоровью женщин: дело в том, что исследования и тестирование кардиологических средств проводились только на мужчинах, а сами лекарства впоследствии применялись ко всему населению. Однако в силу некоторых физиологических отличий в протекании кардиологических заболеваний у женщин им эти средства не подходили. И дело было не в том, что исследователи специально, с каким-то умыслом не стали тестировать средство на женщинах, а в том, что им это просто не пришло в голову. Иными словами, женщины никогда в традиционной науке не являлись ни субъектом, ни объектом познания. Именно в исследованиях нового типа женский жизненный опыт стал сознательно использоваться как основа для разработки другой методологии социального познания.

Первоначально феминистские исследовательницы просто пытались включить женщину как объект исследования в различные научные дисциплины. Однако вскоре стало очевидным, что «излечение» академической науки от сексизма посредством только лишь добавления женщин в список исследуемых предметов – невозможно [15]. Культур-антрополог Ш. Арденер одной из первых осознала важность преодоления сексистских предрассудков для развития новых объяснительных моделей. Он верно подметил, что доминантные группы общества генерируют и контролируют доминантные модусы общения таким образом, что подчиненные группы оказываются вне пространства артикуляции и становятся «немыми» – таковы, например, дети, женщины и любые группы, маркированные как маргинальные. Если все-таки эти молчаливые группы захотят высказаться, они вынуждены будут использовать дискурсы доминирующих идеологий [19, с. 19-25]. И в этом смысле они все равно остаются как бы немymi, поскольку их точка зрения не может быть осознана и выражена на языке доминантной группы. Более того, антропология и другие науки, подчеркивает Арденер, описывают мир через использование маскулинных моделей и понятий.

Поиск новых методологических путей привел к тому, что феминистские антропологи стали переопределять свой проект не как исследование женщин, а как изучение гендера. Гендерная методология возникла потому, что традиционные научные подходы не смогли дать надежный инструмент анализа проблемы исключения феминного из культуры. Взяв от феминизма его базовый посыл – связь между гендерным неравенством и властью – гендерная теория не сводит причины этого неравенства к мужской агрессии и мужчинам как таковым, а ищет более глубокие основания в тех способах, которыми строится и мыслится культура.

Яркий пример использования гендерной методологии при анализе культуры дает Гейл Рубин. В работе «Торговля женщинами: заметки по политической экономии пола» она по-новому интерпретировала символическое значение факта обмена женщин между мужчинами в примитивных обществах. Как отмечали еще антропологи Б. Малиновский и М. Мосс, обмен дарами играет ведущую роль в социальном взаимодействии в примитивных обществах. Например, продукт, который выращивается, и продукт, которым человек питается, не может быть одним и тем же. Процедура обмена аналогичными предметами кажется бессмысленной с точки зрения накопления или торговли, поэтому Мосс, например, предположил, что смысл дарения заключается в том, чтобы выражать, утверждать или создавать социальную связь между участниками обмена [7; 18]. К. Леви-Стросс также отмечал, что основными элементами построения структуры родства являются дар,

табу инцеста и обмен женщинами. Он интерпретирует табу инцеста не как биологический, а как социальный механизм: «запрет на использование дочери или сестры в сексуальных целях вынуждает отдавать их в жёны другому мужчине, но в то же время устанавливает право на дочь или сестру этого мужчины, ... женщина, которую не берут замуж, приносится в жертву» [17, с. 51]. Иными словами, обмен женщинами между биологическими семьями выступает первым актом налаживания социальных отношений и означает, по Леви-Строссу, решительный разрыв человека с животными [5]. Леви-Стросс в своей работе не обсуждает вопрос о том, почему сущностью системы родства является обмен женщинами между мужчинами, а не наоборот. Он просто констатирует, что «совокупность отношений обмена, которые конституируют брак, устанавливается не между мужчиной и женщиной, а между двумя группами мужчин, а женщина фигурирует лишь как один из объектов обмена, но не как партнер...» [5, с. 115].

Г. Рубин акцентировала тот факт, что именно мужчины как партнеры по обмену устанавливают социальные связи, и именно они получают выгоду от социальной организации, возникающей как результат обмена. Изучив материальные и символические функции женщин как предмета обмена между мужчинами при экзогамии, Рубин пришла к важным выводам: во-первых, обмен женщинами в патрилинейных обществах является ключевым моментом гендерной системы и, во-вторых, возникающие в результате этого социум и культура основаны на гендерном неравенстве и социальной иерархии полов. Перефразируя известные слова Энгельса, Рубин пишет, что «всемирное поражение женщин совпало с возникновением культуры и является ее предпосылкой» [20, с. 179].

Идеи о бинарной и иерархической структуре гендерных различий получили дополнительное обоснование в работах некоторых негендерных мыслителей. Конечно, прежде всего, следует выделить идеи М. Фуко о биовласти [10]. Он интерпретирует тело как поверхность, на которую социальные нормы «записываются» посредством политических механизмов принуждения, медицинских практик и практик сексуальности. Один из важных выводов, который следует из работ Фуко, заключается в том, что гендерные маркировки субъективности являются не неизменными биологическими, а социально сконструированными и производимыми определенными типами властных стратегий. На этой основе культура определяется М. Фуко как *технология власти*, производящая в том числе и гендерное неравенство. Рассмотрение телесности как социокультурного феномена означает анализ того, как социальные и культурные факторы влияют на тело человека, превращая его из биологического феномена в феномен социокультурный. В результате этих воздействий тело человека приобретает не только новые свойства и характеристики, но и определенные социокультурные значения и смыслы [4].

Далее следует обратить внимание на идею о том, что в основе западного типа мышления лежит система бинарных оппозиций, в которых одна сторона всегда подчинена другой – то есть различие покоится на доминировании [2]. Ж. Деррида предложил избавляться от этого методом деконструкция (разоблачения) понятий как идеологически или культурно сконструированных для определенных целей в определенном историческом контексте [13]. Применяя эти идеи к нашей теме, мы можем обнаружить, что в патриархатном дискурсе различия мужского/женского служат кодированию или утверждению значения, которое буквально не относится к половой или гендерной идентичности. В этом случае значение гендера становится связанным со многими типами культурных репрезентаций, а они, в свою очередь, формируют идеи и социальные институты, в которых организуются и понимаются отношения между женщинами и мужчинами. Так, мужчины постоянно выступают как некоторая норма, эталон, стандарт для сравнения при обсуждении вопроса о сходстве или различиях между полами. Этот вопрос всегда ставится в такой форме – *похожи женщины на мужчин или женщины отличаются от мужчин?* Гендерная иерархия не только

продуцирует неравенство, но и придает социальную значимость анатомическим различиям. Реальная проблема заключается не в том или ином биологическом отличии, но и в их социальной и культурной оценке. В демистификации этих культурных оценок и заключается суть гендерного подхода в философии культуры.

Гендерное неравенство конструируется посредством гендерной системы, состоящей из социальных институтов, культурных норм и идеологии, определяющих поведение, роли, взаимодействие и сознание людей на основании их пола. Но в основе этой системы лежат не биологические, а символические и властные, т.е. собственно культурные основания. Гендер является сложным феноменом, а не монолитной категорией, которая делает всех женщин идентичными друг другу (равно как и мужчин). Различия, выстроенные на основании пола, взаимосвязаны с различиями на основании этничности, национальности, классовой принадлежности, сексуальной ориентации, и образуют сложную иерархическую структуру. Гендер является системной характеристикой социального порядка, которая постоянно воспроизводится в социальных институтах, в структурах сознания, в процессе коммуникации. Его многоплановость обуславливает необходимость изучения с позиций разных научных дисциплин, что чаще всего называют общим термином гендерные исследования. Это подразумевает не изучение «гендера в истории/экономике/социологии», а использование гендерной методологии для понимания основных проблем в рамках той или иной дисциплины.

Гендерный подход не ограничивается деконструкцией биологического детерминизма и роли культуры в создании и поддержании патриархатного порядка. «Культура» не является самодостаточным и окончательным концептом для объяснения различных социальных феноменов. «Культура», как и «природа», представляют собой сконструированные, социально и политически нагруженные понятия, а вовсе не универсальные категории. Как справедливо отмечает А. Усманова, такая постановка вопроса оспаривает тот имплицитный универсализм, на котором базируются нефеминистские теории культуры [9, с. 427]. Во многих теориях культура предстает как нечто объективно всеобщее, имперсональное, как то, что определяет сферу человеческой деятельности в целом. С феминистской точки зрения за подобными рассуждениями скрывается все та же патриархатная идеология,вольно или невольно оправдывающая существующую дискриминацию женщин посредством апелляции к универсальным основаниям человеческого опыта. Так что проблематизация природно-биологического подхода имела огромное значение внутри феминистской теории, а проблематизация культуры позволила критически переосмыслить «природу» гуманитарного познания в целом и философию культуры в частности [9].

Именно поэтому проблемы женской субъективности и сексуального различия занимают значительное место в феминистской и гендерной перспективе, развиваемой применительно к философской антропологии и философии культуры. Так, Р. Брайдотти полагает, что женская субъективность определяется «политикой локализации», в соответствии с которой женщине отводится в культуре такая локальная ниша, которую никогда не занимает мужчина. Эта политика локализации определяет специфичность женского опыта и формирует женскую субъективность как «радикально Другое», как второй пол по выражению С. де Бовуар. Женщина мыслит, пишет и говорит, исходя из своего опыта, основой которого, по мнению Р. Брайдотти, выступает тело как «культурно кодированная социальная целостность». Брайдотти пытается избежать эссенциализма в понимании женщины, используя понятия «номадизма» (кочевничества) и номадического способа восприятия постгуманистической, утопической феминистской субъективности, расположенной внутри языка и геополитических контекстов, и не желающей больше никакой «закрепленности». Она считает два термина особенно важными для понимания

теорий полового различия: парадокс и противоречие. «Различие полов, – пишет Брайдотти, – базируется на одном теоретическом и практическом парадоксе: оно одновременно порождает и дестабилизирует категорию «женщина». ... Различие полов влечет за собой игру множества различий, которые формируют структуру субъекта: они не являются ни гармоничными, ни однородными, они, скорее, дифференцированы и противоречивы. Вот почему различие полов вынуждает нас думать о том, что потенциально противоречивые социальные, дискурсивные и символические моменты происходят одновременно» [11, с. 27]. Брайдотти использует не традиционный принцип «различия от», основанный, как считают постмодернисты, на иерархии и власти, а идею «различия как одновременного сосуществования альтернативных моделей культуры и мышления» [11, с. 147]. Она отвергает политику гендерного равенства с ее ориентацией на симметричное конструирование мужского и женского и предлагает развивать маргинальные стратегии неучастия в существующем социокультурном порядке. Брайдотти не просто предлагает принять разнообразие различий, но настаивает на создании и репрезентации множественности альтернативных форм феминистской субъективности. Идея принятия различий как альтернативных моделей культуры – в противоположность традиционному выстраиванию их в бинарную оппозицию – имеет, на мой взгляд, значительный интеллектуальный и гуманистический потенциал. Но, к сожалению, эта идея так и не была развита Брайдотти и в представленном ею виде (например, создание множества форм женской субъективности) носит весьма умозрительный характер.

Дж. Батлер концентрируется на рассмотрении процесса производства «нормы» и «патологий» телесности и сексуальности. Используя понятие *Différance* Дерриды и концепции власти и сексуальности Фуко, Батлер подвергает деконструкции такие понятия, как феминизм, женщина, женский опыт, пол, гендер, различия. Она показывает, как бинарное мышление конструирует субъективность и идентичность человека, применяя практики нормализации и исключения того, что считается отклонением от нормы. Батлер опровергает точку зрения, что гендер имеет некие определенные составляющие и может быть сведен к принятым представлениям о маскулинности и феминности: «гендер, – пишет она, – не следовало бы понимать просто как культурное наслоение значения на биологически предзаданный пол...; он принадлежит также к дискурсивным/культурным средствам, при помощи которых производится и учреждается «сексуальная природа» или «естественный пол» как «додискурсивный», предшествующий культуре, политически нейтральный фон, на котором действует культура» [12]. Многие называют теорию Дж. Батлер эксцентричной, поскольку она не признает никаких застывших понятий различия, особенно отличий маскулинного и феминного. Отвергаемые Батлер бинарные оппозиции заменяются разрастающимися множественными различиями, которые не выстраиваются в иерархию. Гендер у Батлер не означает ничего фундаментального ни у женщин, ни у мужчин, он становится только вопросом перформанса. Основная идея этой пока еще очень неразработанной концепции заключается, по словам Батлер, в том, чтобы показать: то, что мы называем внутренней сущностью гендера, «фабрикуется» путем определенных телесных и социальных актов и закрепляется при помощи гендерной стилизации тела.

В заключение следует подчеркнуть, что философский феминизм создал новую концепцию различий. Он впервые обратил внимание на то, что именно ситуация Инаковости, то есть статус исключенных, отвергнутых, маргинальных, позволяет женщинам критиковать нормы, ценности и практики доминантной патриархатной культуры. Более того, Инаковость понимается ими не как отклонение от нормы, а как *отличие* как таковое, *которое имеет право на существование*. Иными словами, «женщина не должна быть *отличающейся от*, но *различающейся для* того, чтобы внести в культуру альтернативные ценности». «Оправдание» (или принятие) отличия женщины ... открывает, по мнению Розы Брайдотти, путь и для других различий в

культуре: расы и этничности, класса, жизненного стиля... В современном мире утверждается принцип позитивного принятия множественности различий в противоположность традиционной идее различия как неравенства. Инаковость трактуется как такой способ бытия, мышления и говорения, который легализует открытость, плюрализм и разнообразие мира.

Список литературы

1. *Вардиман Е.* Женщина в древнем мире. М.: Наука, 1985. 335 с.
2. *Воронина О.А.* Оппозиция духа и материи: гендерный аспект // Вопросы философии, 2007. № 2. С. 56-65.
3. *Зидер Р.* Социальная история семьи в Западной и Центральной Европе (конец XVIII-XX вв.). Пер. с нем. М.: ВЛАДОС, 1997. 301 с.
4. *Культурология: XX век. Энциклопедия.* Гл. ред. С.Я.Левит. СПб.: Университетская книга, 1998. Т. 2. 447 с.
5. *Леви-Стросс К.* Структурная антропология. М.: Наука, 1985. 536 с.
6. *Лихт Г.* Сексуальная жизнь в Древней Греции. М.: Крон-Пресс, 1995. 400 с.
7. *Мосс М.* Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. М.: Восточная литература, 1996. 360 с.
8. *Сюллеро Э.* История и социология женского труда. М.: Прогресс, 1973. 237 с.
9. *Усманова А.* Гендер и культура в парадигме культурных исследований // Введение в гендерные исследования. Под ред. И. Жеребкиной. Харьков-СПб: ХЦГИ-Алетейя, 2001. Ч. 1. С. 427-464.
10. *Фуко М.* Использование удовольствий. История сексуальности. Т. 2. Пер. с фр. В. Каплуна. М.: Академический проект, 2004. 432 с.; Фуко М. Забота о себе. История сексуальности. III. Киев-Москва: Дух и литера. Грунт. Рефл-Бук, 1998. 288 с.
11. *Braidotti R.* Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory. New York: Columbia Univ. Press, 1994. 334 p.
12. *Butler J.* Bodies That Matter. New York and London: Routledge, 1993. 287 p. Butler J. Gender Trouble: Feminism and Subversion of Identity. New York and London: Routledge, 1990. 256 p.
13. *Derrida J.* Of Grammatology. Transl. by G. Spivak. Baltimore: J. Hopkins Univ. Press, 1976. 158 p.
14. *Feminist Approaches to Science.* Ed. R. Bleier. New York etc.: Pergamon Press, 1986. 462 p.
15. *Feminist Theory: a Critique of Ideology.* Eds. By Keohane N., Rosaldo M. and Gelpi B. Brighton: Harvester Press, 1982. 313 p.
16. *Feminist Thought and the Structure of Knowledge.* Ed. G. McCanney. New York-London: Routledge, 1988. 200 p.
17. *Levi-Strauss C.* The Elementary Structures of Kinship. Boston: Beacon Press, 1969. 524 p.
18. *Mauss M.* The Gift. New York: W.W. Norton, 1967. 198 p.
19. *Perceiving Women.* Ed. By Ardener Sh. London: Dent, 1975. 167 p.
20. *Rubin G.* The Traffic in Women: Notes on the "Political Economy" of Sex // Towards an Anthropology of Women. Eds. R. Reiter. New York and London: Monthly Review Press, 1975. P. 169-183.

ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Иванова Т.А.

*Иванова Татьяна Анатольевна – учитель русского языка и литературы,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Макаренко
Красногвардейского района Белгородской области, с. Никитовка, Белгородская область*

Аннотация: в статье рассматриваются аспекты системно-целостного анализа поэтического произведения на уроках литературы в школе. Такой комплексный анализ помогает школьникам истолковать произведение, расширяет возможности понять его и сформулировать своё отношение к прочитанному.

Ключевые слова: анализ поэтического текста, художественная форма, идейное содержание.

В последнее десятилетие школьный предмет «литература» всё больше приближается к литературе как феномену культуры. Литературное произведение рассматривается как произведение искусства. Но есть обстоятельства, которые настораживают. Статистика показывает, что учащиеся не понимают роли поэтического языка в постижении смысла лирического произведения. Это приводит к тому, что ученики начинают искать смысл лирического произведения за пределами его художественной формы, что в свою очередь ведет к однообразным, поверхностным толкованиям.

Факты поэтического языка, воспринимаемые в единстве с содержанием стихотворения, останавливают на себе внимание учащихся только тогда, когда требуют от читателя-школьника дополнительных усилий для восприятия и понимания, когда поражают воображение особой яркостью и необычностью либо когда кажутся читателю неудачными.

Хотя учащиеся и говорят о приёмах изобразительности в поэтических произведениях, они не понимают и не чувствуют всей идейно-эстетической выразительности стиливых приёмов и художественного своеобразия простой, но очень глубокой по идейному содержанию поэзии великих поэтов.

Вероятно, это вызвано тем, что в средних и затем в старших классах изучение особенностей поэтического языка не имеет систематического характера: анализ изобразительно-выразительных средств и синтаксических фигур поэтической речи зачастую проводится в отрыве от содержания произведения, стилистической манеры автора.

В школьной практике анализу художественного своеобразия произведения уделяется обычно меньше места, чем анализу его содержания, а там, где он проводится, проводится нередко формально. Учащиеся говорят о «художественных особенностях» произведения – о его композиции, сюжете, изобразительных средствах языка и др. Но эти особенности редко воспринимаются учащимися как элементы стиля писателя (в широком смысле слова) в единстве с содержанием произведения.

Чаще они откладываются в сознании учащихся как формально-стилистические категории; идейно-художественная выразительность всех этих «средств» остаётся не осознанной и не прочувствованной.

Именно поэтому назрела необходимость осуществлять в школе на уроках литературы анализ формы литературного произведения в единстве с содержанием. Такой комплексный анализ помогает школьникам истолковать произведение, расширяет возможности понять его и сформулировать своё отношение к прочитанному.

Литературное произведение представляет собой целостную картину жизни (в эпических и драматических произведениях) или какое-либо целостное переживание (в лирических произведениях). Каждое художественное произведение, по словам В.Г. Белинского, — «это целостный, замкнутый в себе мир» [Белинский В.Г. Сочинения, т. 3, М., 1948].

Анализ содержания литературного произведения должен строиться так, чтобы через внимательное рассмотрение всего непосредственно изображенного углубиться до понимания выраженной в нем эмоционально-обобщающей мысли писателя или поэта, его идеи [3].

М. Бахтин утверждал, что художественная форма не имеет смысла без её неразрывной связи с содержанием, и оперировал понятием «содержательная форма» [1]. Ю.М. Лотман писал: «Идея не содержится в каких-либо, даже удачно подобранных цитатах, а выражается во всей художественной структуре» [2].

Методика анализа лирического стихотворения диктуется идейно-художественными особенностями произведения, учитывает интуитивно-иррациональное, поэтическое постижение и теоретико-логическое начало.

Существуют общие принципы научного анализа поэтических произведений, основывающиеся на типологических свойствах жанров, типах лирических композиций и т.п. Анализ не должен быть случайным, фрагментарным, не должен сводиться к простой передаче впечатления или пересказу.

Анализ лирического стихотворения выявляет соответствие между распределением грамматических категорий и метрикой, строфикой, семантикой текста. Важным аспектом при изучении литературного произведения остаётся определение методики анализа и приёмов его интерпретации. В современных филологических исследованиях творчески используются и дополняют друг друга методологии различных научных систем, каждая из которых по-своему значима. Ниже дается примерная схема целостного (многоаспектного) анализа лирического стихотворения в единстве его формальных и содержательных сторон (в соответствии с поэтическим миром и художественной системой автора) [4].

Схема разбора

- Внетекстовые связи.
- Творческая история произведения (дата написания, текстология); место стихотворения в творческой эволюции поэта; историко-литературный, бытовой контекст; реально-биографический комментарий, история критических оценок.
- Идейное содержание.
- Тематическая структура. Мотивация. Лейтмотивы.
- Тип лирического стихотворения (медитативная, медитативно-изобразительная, изобразительная лирика).
- Специфика жанровой формы (элегия, баллада, сонет, послание и др.).
- Пафос.
- Семантика заглавия, его связь с основной поэтической идеей.
- Построение (структура стиха).
- Архитектоника.
- Композиция. Повторы, контрасты, оппозиции. Типы композиции. Концовка. Сопоставление и развитие основных словесных образов (по сходству, по контрасту, по ассоциации, по умозаключению).
- Морфологический аспект поэтической модели. Распределение грамматических категорий, частей речи.
- Лирический герой. Речевой субъект и адресат лирики.
- Формы речевой коммуникации (диалог, монолог).
- Поэтическая лексика.
- Ритмика и метрика.

• Фоника. Звуковая (фонологическая) структура (аллитерация, ассонанс, звуковой повтор, паронимическая аттракция и другие виды звуковой инструментовки). Эвфония (благозвучие).

В предложенной схеме разбора лирического стихотворения последовательность пунктов не жёстко соблюдается, основное требование: учёт (по возможности) всех указанных компонентов.

Испробовав свои силы в литературном творчестве, соприкоснувшись с его сложностями, учащиеся смогут острее замечать неразрывную связь содержания и формы произведения.

Список литературы

1. *Бахтин М.М.* Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
2. *Лотман Ю.М.* Анализ поэтического текста. Л., 1972. С. 133-270.
3. *Поспелов Г.Н.* Введение в литературоведение. 3-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 1988. 528 с.
4. *Потехина И.Г.* История литературы Германии, Австрии и Швейцарии: Учебное пособие. СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2010.

ИНСТИТУТ СОВМЕСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ. ЗЕМЕЛЬНАЯ РЕФОРМА В ЛАТВИИ И ОБСЛУЖИВАНИЕ ЖИЛЫХ МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ

Цветков Г.С.¹, Рожнов В.О.²

¹Цветков Георгий Семёнович - доктор философии, руководитель;

²Рожнов Владлен Олегович - юрист,

Центр социальных исследований и юридических услуг «Пардаугава»,
г. Рига, Латвийская республика

Аннотация: завершение и совершенствование земельной реформы и приватизации государственной и муниципальной собственности требуют серьёзных изменений гражданского законодательства республики. И, прежде всего, это относится к так называемой «разделённой собственности» жилых многоквартирных домов и ими используемых участков «новохозяйской» земли с «принудительной арендой» отчуждённой от домового владения земли.

Ключевые слова: совместная собственность, денационализация, земельная реформа, приватизация собственности, разделённая собственность, принудительная аренда земли, гражданское законодательство, гражданские и конституционные права.

Под совместной собственностью в широком смысле слова понимается такая собственность многих лиц на одну и ту же вещь (объект), что в результате у каждого совладельца возникает равное с другими правовое положение относительно всей вещи (объекта) [2, 14].

В западном гражданском праве предусмотрены два вида совместной собственности - это так называемая разделённая и неразделённая совместная собственность, причём институт разделённой собственности перенят из римского права, а институт неразделённой – из германского права.

В соответствии с действующим Гражданским законом Латвии (далее - ГЗ) право общей собственности – это право собственности на одну и ту же неделимую (неразделённую) вещь, принадлежащую нескольким лицам не в реальных, а только условных, идеальных долях так, что разделено только содержание права [2, 14].

Представляя разделённую собственность, где одна и та же вещь (объект) находится в собственности многих лиц, каждый правомочен самостоятельно распоряжаться, в том числе, отчуждать или закладывать принадлежащую ему идеальную долю вещи (объекта) без согласия остальных собственников долей.

Недвижимость как объект совместной собственности на сегодняшний день включает её следующие виды:

- Совместную собственность, в которой объект и права совместной собственности разделены в идеальных долях (земля, земля и здание, здания и строения на «чужой» земле).

- «Скрытую» совместную собственность или общее имущество супругов.

- Квартирную собственность как особую разделённую или, так называемую, «квалифицированную» совместную собственность.

Регистрацию совместной собственности в Земельных книгах и закрепление прав совладельцы могут просить одновременно или каждый по отдельности согласно условиям закона о земельных книгах. При этом в земельную книгу не записываются малые строения, малые сооружения инфраструктуры и др. [5].

Обременения или ограничения во владении и распоряжении закрепляемой недвижимости определяются законом, судебным решением, завещанием или договором согласно 1082-й статьи ГЗ (кроме некоторых случаев, предусмотренных

специальными законами). Идеальные доли каждого совладельца являются самостоятельным предметом и в случае отчуждения или обременения идеальных долей согласие совладельцев не требуется, если только это действие не относится к долям остальных совладельцев [2, ст. 1082, 1072].

В случае, когда судья Земельной книги принимает решение, получив заявление от Государственной земельной службы (далее - ГЗС) о производимых изменениях, именно:

- о разделе земельного участка на множество земельных участков;
- об объединении множества земельных участков в один или
- о гашении записей Земельной книги, например, о строениях на основе удостоверяющих отсутствие строений документов, то действуют условия: только в рамках одной недвижимости (1); процедуру заявлением инициирует владелец или совладелец (2); заявление подаётся Земельной службе и Земельной книге для начала и завершения процесса (3) *(причём к полученной в результате сделки недвижимости условия не относятся, а также во всех упомянутых случаях к заявлению прилагается согласие совладельцев без нотариальной формы)*.

Относительно совместной собственности супругов следует сказать, что действующая в Латвии с 1938 года, система отношений супругов основывается на принципе разделения имущества, который определяет: добрачное имущество (1); отдельное имущество, приобретенное в браке (2), и общее имущество, приобретенное в браке (3) [2, ст. 89 -110].

Проблематичным является вопрос о правильном понимании раздела общего имущества, поскольку с 1 сентября 1993 г. до 1 января 2003 г., когда вступили в силу новые правила 109-й статьи, в ГЗ не был отрегулирован вопрос о разделе общего имущества в случае окончания супружеских отношений [2, ст. 109].

В общем случае недвижимость записывается в Земельной книге как общее имущество супругов

Недвижимость же, как отдельное имущество супругов, относится к:

- недвижимости, принадлежащей супругам до брака, а также имуществу, которое супруги определили как отдельное в брачном договоре,
- предметам одного супруга только для его личного пользования или для самостоятельного труда, а также недвижимости, которую один супруг приобрел без возмещения во время брака,
- отдельным имущественным доходам супруга, не сданным для нужд семьи и домашнего хозяйства, а также, последнее,
- имуществу, которым замещено имущество предыдущих пунктов.

Раздел общего имущества супругов осуществляется на основе соглашения или брачного договора супругов с записью в земельной книге в смысле 109-й статьи ГЗ [2, ст. 109]. В более сложных случаях судебного раздела недвижимости не только супруги, но и суд может обращаться за помощью к нотариусу, а также, готовя дело о разделе общего имущества, суд может поручить нотариусу подготовить проект раздела [3, ст. 250].

Способами, видами раздела недвижимости супругов законом определены:

- реальный раздел имущества каждому супругу по его реальной части;
- присуждение имущества одному супругу с денежной выплатой другому или даже присуждение продажи имущества на аукционе с соответствующим разделом денег.

Особая или квалифицированная совместная собственность – это квартирная собственность многоквартирных жилых домов, включающая квартиры, жилые и нежилые помещения в толковании закона о квартирной собственности [9]. Она состоит из неразделяемых отдельной собственности и соответствующих идеальных долей многоквартирного жилого дома. Отдельные собственности должны быть строительно ограниченными и функционально разделенными помещениями,

отмеченными в инвентаризационных делах, в т.ч. с балконами и лоджиями (с *взиманием до сих пор зимой платы за их якобы отопление при расчётах*).

Все собственники, соразмерно с долей каждого, получают все блага, которые даёт вещь (объект), а также в той же мере несут все лежащие на совместной собственности недоимки, налоги, обременения, необходимые для её содержания расходы или даже возникающие убытки. Причём понятие «расходы» понимается в самом широком смысле, т.е., сюда включаются не только расходы содержания и сохранения в узком смысле, но и расходы в широком смысле – управления и обихоживания, ремонта и перестройки, страхования и др. (*в т. ч., в нашем латвийском случае и немалые земельные расходы за принудительную аренду отчуждённой от жилых домов земли*).

Для управления и обслуживания (обихоживания) совместной собственности создаются различного вида общества, кооперативные товарищества и др. [2, ст. 2241, 14, с. 23].

50-я статья, 7-я ч. Закона «О приватизации государственных и самоуправленческих жилых домов» предусматривает обязанность самоуправления управлять совместной собственностью многоквартирных жилых домов до передачи прав управления Управляющему – обществу или товариществу собственников квартир (*или на основе договора полномочий доверенному лицу собственников квартир*) [5, ст. 50].

10-я статья, 5-й пункт «Закона о квартирной собственности» предусматривает обязанность владельцев квартир платить арендную плату за пользование землёй, если жилой многоквартирный дом находится на чужой земле [10, ст. 10].

6-я статья, 2-я ч., 4-й пункт «Закона об управлении жилыми домами» предусматривает обязанность Управляющего совместной собственностью жилого дома заключить договор с собственником земли об использовании присоединённой к жилому дому хозяйской земли, а также, соответственно [11, ст. 6].

54-я статья, 1-я часть Закона «О приватизации государственных и самоуправленческих жилых домов» предусматривает обязанность собственника земли заключить с собственниками квартир договор аренды земли [5, ст. 54].

По информации жилищных кооперативов микрорайона «Иманты», существующую ситуацию обихоживания совместной собственности жилых многоквартирных домов и принудительной аренды частной земли сегодня регулируют следующие нормативные акты:

Законы «О земельной реформе в городах», «О приватизации государственных и самоуправленческих жилых домов», «Об управлении жилыми домами» и др. Стороны - субъекты принудительных арендных отношений – собственник (и) земли и собственники квартир жилых многоквартирных домов.

В соответствии с решениями Районных исполнительных комитетов и Городского исполнительного комитета г. Риги в 70-х годах были созданы жилищно-строительные кооперативы (далее - ЖСК) и отведены для них земельные участки, в т.ч., кооперативы Пардаугавы - Задвинья ЖСК «Целтниекс», ЖСК «Лачплесис», Гаражно-строительный кооператив (ГСК) «Иманта 3», ГСК «Салют» и другие.

6 августа 1991 года Законом ЛР «О кооперативных товариществах (товариществах по совместной деятельности)» было установлено, что все жилищно-строительные кооперативы должны ликвидироваться или реорганизоваться в порядке, установленном данным Законом (*см. Ведомости Верховного Совета и Правительства ЛР, 1991, № 35/36*). А 4 декабря 1991 года Верховный Совет (ВС) ЛР принял Закон «О приватизации кооперативных квартир» и определил порядок введения в действие Закона, установившего правовые основы приватизации имеющегося на территории Латвийской республики кооперативного фонда жилищного строительства [7, ст. 1].

Согласно 3-й статье этого Закона *«Субъектом приватизации является член ЖСК, полностью или частично уплативший пай за переданную в его пользование квартиру и принятый в члены ЖСК без нарушения законодательных актов о прописке и иммиграции, а также других законодательных актов»*. ЖСК в 6-месячный срок с момента вступления в силу настоящего Закона представляет в Регистр недвижимости собственности ЛР документы, необходимые для приватизации кооперативных квартир [7, ст. 5].

Права собственности на квартиру у члена ЖСК появляются с момента регистрации собственности в Регистре недвижимости собственности ЛР, а Регистр недвижимости выдаёт члену ЖСК удостоверяющий собственность документ. Причём собственник приватизируемой кооперативной квартиры освобождается от государственной пошлины за смену формы собственности [7, ст. 6].

Приватизированные до земельной реформы кооперативные жилые многоквартирные дома и их квартиры как совместная частная собственность владельцев в дальнейшем были лишены земельной собственности, что явилось существенным нарушением конституционных прав, гарантирующих право на частную собственность [1, ст. 105 и др.].

Размеры присоединённого к дому земельного участка, по утверждению Кабмина, до сих пор не оговорены ни в одном законодательном акте, как и не существует методики их определения. В настоящее время в расчётах, в основном, используются площади земельных участков, «отведённые» при строительстве в «советское» время и «навязанные» в соглашениях и договорах аренды предыдущих лет. Договориться об изменении площадей сегодня практически невозможно, как и не ясно, как определяется база арендных площадей – кадастровая стоимость земли, десятикратно возросшая с 1-го января 2008 года.

Платежи собственников квартир, которых представляют Управляющие общества, в т.ч. кооперативные общества и товарищества собственников квартир многоквартирных домов, сегодня включают:

- арендную плату за землю в размере до 5% - 6% от кадастровой стоимости присоединённой к дому земли (если в договоре не определено иначе), а также НДС, если собственник земли или его полномочный управляющий является плательщиком НДС;
- налог на землю как недвижимость, НДС на налог на землю, если собственник земли является плательщиком НДС, а также «эксплуатационные» расходы на содержание земли.

Обязанности управляющего включают: (1) содержание арендуемой земли, (2) выписывание счетов собственникам квартир за аренду земли и на связанные с ней расходы – НДС, компенсация налога на землю и др., (3) инкассация арендной платы за землю от собственников квартир (в серийных домах число квартир от 45 до 144), а также, (4) оплата 100% счетов за аренду земли и компенсацию налога за землю - недвижимость собственникам или их управляющим.

Четыре года назад Кабинет министров Латвии (далее - Кабмин) официально признал, что в других восточноевропейских странах, где была схожая ситуация с восстановлением прав собственности бывших собственников земли и также существовала возможность образоваться принудительно разделённым собственностям, уже изначально предусматривались правила достижения единой собственности, как и было определено правовое регулирование застройки земли.

В связи с этим Кабмин поручил Минюсту подготовить проект закона, который помог бы покончить с принудительной арендой земли под многоквартирными домами. Суть представленного нынче законопроекта заключается в том, чтобы предоставить собственникам квартир право гарантированно выкупать землю.

Сейм единогласно в 1-м чтении одобрил представленный законопроект, видимо, рассчитывая в рабочем порядке улучшить его самим. Предполагается, что решение в каждом доме будет принимать общее собрание собственников большинством голосов

(т.е., например, если 51% жителей - собственников дома проголосует выкупить землю, то мнение 49% оставшихся уже может никого не интересовать).

И 1-й вопрос, который должен возникать у жителей, это сколько квадратных метров земли жители должны купить у землевладельца в условиях не определённого функционально необходимого дому участка земли, т.е., необходимо будет заново оценить и замерить все функциональные участки земли под домами по новым уточнённым критериям. Но более важен 2-й вопрос – это цена земли. Пока цена выкупа в первом чтении определена в размере 118% от кадастровой (или рыночной) стоимости домового земельного надела.

По словам председателя профильной комиссии Сейма Законодатель в своё время создал в Латвии большую проблему, не особо корректно осуществляя возврат собственности бывшим владельцам и их наследникам. Законодателем было предусмотрено на выбор 3 варианта:

- получить компенсацию за собственность,
- получить равноценную землю из специального фонда компенсации или
- восстановить права собственности, без учёта трансформации земли и городских инвестиций.

Этот последний вариант, как редкий прецедент в постсоветском пространстве Евросоюза, так «полюбившийся» латвийским наследникам 1940-го года, сразу создал большую проблему и образовал класс новых владельцев земли – «национальных баронов», фактически превратившихся в класс рантье [13] *(это затрагивает сегодня многие сотни тысяч человеческих судеб, предусматривая, что интересы собственников земли в случае принудительного выкупа по сегодняшней многократно возросшей рыночной цене будут в полной мере удовлетворены за счёт владельцев квартир и членов их семей).*

В аннотации законопроекта декларировано, что законопроект направлен на уменьшение «социального напряжения» между собственниками земли и квартир многоквартирных домов, на окончание правовых отношений принудительно разделённой собственности и на устранение социальной несправедливости, созданной в своё время несогласованным процессом проведения земельной реформы и приватизации. В аннотации законопроекта также упомянуто, что кадастровая стоимость выкупаемой земли, на которой находятся 3.677 жилых многоквартирных домов, составляет около 180 млн евро. И это ещё не всё [12, с. 24].

По данным Государственной земельной службы (ГЗС), в Риге в собственности жителей находится 310 тысяч квартир. Из них порядка 140 тысяч владельцев обладают своим имуществом лишь «частично», так как «многоэтажка» стоит на хозяйской земле (37,8%). По разным микрорайонам города принудительную аренду вынуждены платить от 76% владельцев квартир в Плявниеках до 22% — в Агенскалнсе. Соответственно, у нас, в микрорайонах «Иманта» Пардаугавы-Задвинья в среднем 75% *(из расчёта «Иманта 3» – 100%, «Иманта 4,5» – 70% и «Иманта 1,2» – 50%)*.

Ситуация с принудительной арендой земли под жилыми домами обострилась с 1 января 2010 года, когда по решению Конституционного суда (суда Сатверсме) был отменен потолок повышения арендной платы не более 25% в год, введённый в связи с 10-кратно увеличенной с 1 января 2008 года кадастровой стоимостью земли, в т.ч., под нашими домами. Это привело к экстремальному росту платежей за аренду хозяйских участков земли.

С 2010 года в соответствии с решениями Конституционного суда и Сейма хозяева квартир в таких зданиях при отсутствии согласия землевладельца обязаны ему вносить принудительную арендную плату — 6% от кадастровой стоимости земли в год, как и дополнительно покрывать его земельный налог *(ещё 1,5%)*.

Правда, по первой позиции стороны могут «полюбовно» договориться о меньших платежах. ГЗС подсчитала, что при таком раскладе арендатор выплатит полную

стоимость земли в течение 16 лет, а в течение 100 лет выкупит данный участок примерно 7 раз (*т.е. владение земельным участком под многоквартирным домом по прибыльности значительно превосходит ставки по долгосрочным депозитам в коммерческих банках, которые варьируются от 1% годовых*).

В ещё более худшем положении оказались жители районов послевоенной застройки. Ведь на месте, где сейчас стоят дома, до 1940 года находились пустыри, сельхозугодия и малоэтажная застройка. Вся эта территория была национализирована, и потом в 50-80-е годы прошлого века, когда Рига расширялась и делались значительные инвестиции в городскую инфраструктуру, на границы бывших владений никто внимания не обращал.

Когда же начался процесс денационализации, оказалось, что многим «многоэтажкам» досталась лишняя земля, либо она оказалась разделенной между несколькими землевладельцами. К примеру, на 1 кв.м площади квартиры «довесок» в среднем по Риге составляет 2,3 кв.м (*плотность застройки или интенсивность - 43,5%*). Однако, к примеру, в Кенгаргсе на участке от Южного моста до улицы Вишкю «обременение» равняется уже 3,2 кв.м (31,3%). На сопутствующей территории находятся парки, детские площадки, которые используют все рижане. Но арендную плату и земельный налог вынуждены платить владельцы квартир в доме, к которому этот участок «прикреплён». И это ещё не всё...

Решением Рижской думы № 2243 от 29 августа 1995 года была произведена передача частнику - новохозяину примерно 150 тысяч кв.м городской в 1940 году Имантовской земли, застроенной в дальнейшем домами и гаражами 4-х кооперативов, в собственность как компенсацию за услуги Рижской думе, скорректировав границу земли с грубейшим нарушением и так достаточно антисоциального «Закона о земельной реформе в городах». «Иезуитское» решение Судов по иску Кооператива собственников строений «Иманта» – нарушения Закона (*likuma pārkāpumi*) есть, но они – несущественны (*nav būtiski*), и, *какая жалость, сетует судья*, сделка уже закреплена в городской Земельной книге [12, с. 19].

Какие комментарии здесь нужны? Люди переданы на «окормление» «помещице» – как современный вариант крепостного права. Так, например, только за прошлый год кооператив «Лачплесис» выплатил за аренду частной земли со всеми излишками для 10 кооперативных домов по проспекту Курземес по курсу банка Латвии - 100 тыс. долларов США или примерно 6 миллионов рублей РФ (*немалая прибавка к ценам за постоянно дорожающее тепло и отопление тех же домов*). Как в своё время «левого» Председателя Комитета городского имущества Рижской Думы, получившего от нас документы, но, видимо, так и не прочитавшего их, так и бывшего депутата Европарламента и председателя Социалистической партии А. Рубикса это явно криминальное дело, как и остальные, не заинтересовало, а жаль.

А начало этому было положено ещё в «лихие» 90-е при денационализации земли под домами, построенными в советское время, вопреки Гражданскому закону (ГЗ) 1937 года о земле и здании как едином целом одного собственника - 968 статья. Отдельным законом «О времени и порядке вступления в силу восстановленного ГЗ 1937 года», было предусмотрено в порядке исключения, что земля и здание при закреплении в Земельной книге являются самостоятельными, а на деле - принудительно разделёнными объектами, реально подчинив строения – например, 75% многоквартирных, в т.ч., уже приватизированных домов 5 микрорайонов «Иманта» Пардаугавы - Задвинья чужой «новохозяйской» земле [12 - 14].

В настоящее время предложенный Сейму Законопроект о принудительном выкупе частной земли принудительно разделённой собственности жилых домов и их земли не находит достаточной поддержки в Сейме и его дальнейшее продвижение остановлено, видимо, до следующих выборов. Формально было сказано: «Зачем принимать частичные решения, если нужна ликвидация самого понятия раздельной собственности?»

Истинную цену этих слов, от лицемерия до подобия справедливости, мы узнаем при окончательном законодательном установлении выкупной цены частной земли – по кадастру «Имантовских» или «Пурвциемских» огородов и болот 1940-го года, по кадастровой стоимости 2007-го года до её 10-кратного повышения, или по сегодняшней кадастровой (или рыночной) стоимости, не учитывающей ни «социальности» проекта выкупа земли, ни инвестиций в городскую инфраструктуру, ни чего-либо ещё.

Первоначально, т.е., до 1-го ноября 2009 г. 2-я часть статьи 54 Закона о приватизации жилых домов определяла, что арендная плата квартир не может превышать 5% от кадастровой стоимости земли. Равным образом 2-я часть статьи 12 Закона о земельной реформе в городах определяла тот же размер аренды. В 2008 году, приравняв, наконец, кадастровую стоимость земли розничной (рыночной) стоимости Законодатель для защиты интересов собственников квартир дополнил Закон о земельной реформе в городах 7-м пунктом Правил о том, что арендная плата за землю в 2008 - 2010 годах не может превышать плату предыдущего года более чем на 25%.

Так как Заявительница Конституционной жалобы усмотрела несоответствие статьям 1 и 105. Конституции – Сатверсме ограничению аренды в ежегодные 5%, как и определенному Законодателем ограничению роста в ежегодные 25%, то она обратилась в суд Сатверсме (Суд) с жалобой на 2-ю часть статьи 54 Закона о приватизации, как и 2-ю часть статьи 12 Закона о земельной реформе в городах о несоответствии тем же Конституционным статьям.

22 января 2009 года, подчиняясь Решению Суда, Сейм принял Изменения Закона о приватизации, в части прав аренды, и в тот же день Сейм принял Изменения Закона о земельной реформе, увеличив и установив размер арендной платы в 6% в год от кадастровой стоимости земли и дополнительно добавив компенсацию налога на недвижимость в 1,5% в год от кадастровой стоимости земли. Однако одновременно с этими изменениями было определено ограничение роста аренды в ежегодные 25%.

Надо отметить, что Суд, учитывая практические обременения, связанные с администрированием принудительной арендной платы, усмотрел, что признание оспоренной нормы с момента ее принятия несоразмерно отягощает собственников приватизированных объектов и своим решением не подтвердил обратную силу. Независимо от того, учитывалась ли арендная плата до 2010 года, есть основание применять признанные антиконституционными нормы, начиная с 1 января 2011 г. в принудительных правовых отношениях, где арендная плата была определена конкретно – 6%. Здесь же уже с 1 января 2010 г. предусматривалась обязанность компенсации налога на недвижимость.

С 1 января 2015 г. вступили в силу принятые Изменения Закона о приватизации. Этими изменениями наконец были определены обе составляющие принудительного договора аренды земли, цена и предмет аренды, таким образом позволив взыскивать арендные долги аналогично другим коммунальным платежам, используя процессом предусмотренное упрощенное взыскание долга – взыскание в порядке предупреждения и в делах малого размера, если собственники жилого дома не решили делать платежи собственнику земли с посредничеством управляющего или другого уполномоченного лица (*Закон об управлении жилыми домами предусматривает прямые платежи лицу, оказывающему услуги*).

Надо подчеркнуть, что после вступления в силу Изменений Законов о приватизации и земельной реформе, собственники многоквартирных домов и их квартир никогда не обращались в Суд с Конституционной жалобой о неконституционности Решений Сейма, в т.ч. в части арендной платы, что позволило собственникам земли – «земельным баронам» предположить и официально заявить о якобы достигнутом равновесии интересов сторон, их прав и ограничений.

Заявительница также обращалась в суд Сатверсме с жалобой на отмену компенсации налога на недвижимость в дополнительные 1,5% от кадастровой стоимости земли, но Решениями Суда

22 июля 2014 г. и 12 декабря 2014 г. было отказано в возбуждении дела, поскольку Заявительница не обосновала, откуда у нее появилась уверенность в получении компенсации налога на недвижимость.

Таким образом, в данном случае Суд признал обоснования несоответствия оспоренной нормы статьям 1 и 105 Сатверсме явно недостаточными для возбуждения дела и удовлетворения Иска.

Президент Латвии, в частности, в своем письме от 12 сентября 2016 года Спикеру Сейма о качестве принимаемых законов указал, что обсуждение законопроекта во многих слушаниях позволяет подготовить продуманное и выверенное регулирование. Это также дает возможность обсудить законопроект с заинтересованными лицами и убедиться в качестве разработанного текста.

1 июня и 22 июня 2017 года Сейм, несмотря на отрицательный отзыв Юридического бюро Сейма и предыдущие Решения Суда, в атмосфере предвыборной обстановки и в интересах примерно 100 тыс. избирателей жилых многоквартирных домов Сейм *(по информации Заявительницы предыдущих Конституционных жалоб)*, принял Изменения в Законах о приватизации жилых домов и земельной реформе в городах в следующей редакции: «Если стороны не могут договориться, то арендная плата владельцев квартир устанавливается:

- с 01.01.2018 – до 5% в год от кадастровой стоимости земли;
- с 01.01.2019 – до 4% в год от кадастровой стоимости земли;
- с 01.01.2020 – до 3% в год от кадастровой стоимости земли».

На сегодняшний день заявлена очередная Конституционная жалоба в Суд на Изменения в Законе о приватизации жилых домов и в Законе о земельной реформе в городах от 1 и 22 июня 2017 года, как не соответствующие Конституции Латвии по тем же статьям 1 и 105. Заявительница усматривает оспоренные Жалобой спешно принятые нормы, противоречащими 1 и 105 статьям Конституции, а также предыдущим Решениям Конституционного суда.

При выработке норм не были заслушаны собственники земли, не были проведены экономические расчеты или оценены альтернативные решения, но было принято механическое уменьшение арендной платы, игнорируя всё ранее указанное Конституционным судом.

Рассматриваемые в статье оспариваемые нормы охватывается 105-й статьёй Сатверсме, которая определяет: «Каждый имеет право на собственность. Собственность нельзя использовать против общественных интересов. Права собственности можно ограничить единственно законом. Принудительное отчуждение собственности для общественных нужд допустимо только в порядке исключения на основе отдельного закона со справедливым возмещением».

В свою очередь, 89-я статья Сатверсме определяет: «Государство признает и защищает основные права человека согласно настоящей конституции, законам и обязывающим Латвию международным договором». Как уже многократно заключено в решениях Конституционного суда, цель Законодателя не противопоставлять включенные в Сатверсме нормы прав человека международным нормам прав человека, т.е., интерпретируя основные права 105-й статьи, надо одновременно брать во внимание нормы международных документов по правам человека и практику их применения.

4 ноября 1950 года Европейская конвенция по защите прав и основных свобод человека (1-я статья 1-го протокола) включает 3 отдельные нормы: во-первых, право без помех «наслаждаться» правом собственности, во-вторых, запрет самовольного отнятия собственности и/или условия такого отнятия и, в-третьих,

признание права государства контролировать использование собственности в соответствии с общественными интересами.

В соответствии с указанными международными нормами, 927-я статья Гражданского закона Латвии дефинирует собственность как полное право обладания вещью, т.е. право на владение, пользование ею и получение от нее всех возможных благ, распоряжение ею, как и в установленном порядке, право требовать обратно от любого третьего лица искомым требованием [2, ст. 927].

Приватизированные до земельной реформы кооперативные жилые многоквартирные дома и их квартиры как совместная частная собственность владельцев в дальнейшем были лишены земельной собственности, что явилось существенным нарушением конституционных прав и международных норм, гарантирующих и защищающих право на частную собственность [1, ст. 105 и др.].

Список литературы

1. Конституция Латвии Сатверсме. Принята 07.11.1922. В редакции 06.11.1998. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pribalt.info/content/satversme/> (дата обращения: 29.11.2017).
2. Гражданский закон Латвии. Принят 28.01.1937. Возобновлен 01.09.1992. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pravo.lv/law_ru.html 5/ (дата обращения: 29.11.2017).
3. Гражданский процессуальный закон. Принят 14.10.1998. Изменения на 20.06.2001. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pravo.lv/likumi/30_gpz.htm/l/ (дата обращения: 29.11.2017).
4. Закон о земельной реформе в городах. Принят и вступил в силу 20.11.1991. [Электронный ресурс]: http://www.pravo.lv/likumi/42_zozr.html/ (дата обращения: 29.11.2017).
5. Закон о приватизации государственных жилых домов и жилых домов самоуправлений. Принят 21.06.1995. Изменения на 11.06.1997. [Электронный ресурс]: http://www.pravo.lv/likumi/53_zpgz.html/ (дата обращения: 29.11.2017).
6. Закон о земельных книгах. Принят 22.12.1937. Возобновлен 30.03.1993. Изменения на 22.10.1998. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pravo.lv/likumi/10_zozk.html/ (дата обращения: 29.11.2017).
7. Закон о приватизации кооперативных квартир. Принят 04.12.1991. Изменения на 06.09.1995. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pravo.lv/likumi/55_z_opkk.html/ (дата обращения: 29.11.2017).
8. Поправки к закону «О приватизации государственных и самоуправленческих жилых домов». Приняты 01.06.2017 и вступили в силу. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://likumi.lv/ta/id/291455-grozijumi-likuma-par-valsts-un-pasvaldibu-dzivojamo-maju-privatizaciju/> (дата обращения: 29.11.2017).
9. Поправки к закону «О земельной реформе в городах ЛР». Приняты 22.06.2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://likumi.lv/ta/id/291863-grozijums-likuma-par-zemes-reformu-latvijas-republikas-pilsetas/> (дата обращения: 29.11.2017).
10. Закон о квартирной собственности. Принят 28.10.2010. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://likumi.lv/ta/id/291863-grozijums-likuma-par-zemes-reformu-latvijas-republikas-pilsetas/> (дата обращения: 29.11.2017).
11. Закон «Об управлении жилыми домами». Принят 04.06.2009. Вступил в силу 01.01.2010. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pravo.lv/likumi/75_z_oupz.html/ (дата обращения: 29.11.2017).
12. *Цветков Георгий*. О путях социализации жилищно-коммунальных платежей в Риге и городах // Социалист & демократ Латвии. Вып. 1. Социализация и ЖКХ. Рига, 1916. с. 17–20. [Электронный ресурс]. Режим доступа: e-mail: spc.pardaugava@inbox.lv (дата обращения: 29.11.2017).

13. *Кучинскис Янис*. Земельные отношения в Риге и городах. Ужасный конец или ужас без конца? // Социалист & демократ Латвии. Вып. 1. Социализация и ЖКХ. Рига, 1916. с. 38–43. [Электронный ресурс]. Режим доступа: e-mail: spc.pardaugava@inbox.lv/ (дата обращения: 29.11.2017).
14. *Рожнов Владлен, Цветков Георгий*. Институт совместной собственности, его смысл и значение в сфере ЖКХ // Социалист & демократ Латвии. Вып. 1. Социализация и ЖКХ. Рига, 1916. с. 21–24. [Электронный ресурс]. Режим доступа: e-mail: spc.pardaugava@inbox.lv/ (дата обращения: 29.11.2017).

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗЪЯТИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЕЙ ИНФОРМАЦИИ

Бутенко О.С.¹, Расчетов В.А.²

¹Бутенко Олег Сергеевич – кандидат юридических наук, доцент,
кафедра криминалистики;

²Расчетов Владимир Александрович – заведующий лабораторией,
криминалистическая лаборатория,
первый факультет повышения квалификации,
Институт повышения квалификации

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования
Московская академия Следственного комитета Российской Федерации,
г. Ростов-на-Дону

Аннотация: в статье анализируются криминалистические аспекты изъятия электронных носителей информации в рамках предварительного следствия. Авторами приводится определение электронного носителя информации, анализируются примерное содержание электронных носителей информации, процессуальные аспекты участия специалиста в ходе выемки электронных носителей информации.

Ключевые слова: электронный носитель информации, криминалистика, предварительное следствие, уголовный процесс, доказательство.

Никто уже не может подсчитать, сколько в мире электронных носителей информации. В 2007 году в авторитетном научном журнале Science вышла статья, в которой исследователи подсчитали, что если 1 бит информации приравнять к звезде во вселенной, то на каждого человека в мире приходится по одной галактике информации. Поэтому вопросы изъятия и исследования носителей информации в уголовном процессе являются крайне актуальными для практических работников следствия.

При осмотре и исследовании носителей информации могут быть получены следующие сведения:

- сведения об электронной переписке, касающиеся приготовления и реализации преступного замысла;
- сведения, составляющие охраняемую законом тайну;
- сведения о незаконных финансовых и бухгалтерских операциях, контрагентах компании, имеющих электронных цифровых подписях;
- фото- и видеоизображения, содержащие сведения о связях, географических местах и времени их посещения, а также преступных действиях лица;
- экстремистские материалы, порнография, детская порнография и иная информация, запрещенная к распространению на территории Российской Федерации;
- программное обеспечение, применяемое для совершения преступлений;
- иная информация, имеющая отношение к совершению преступлений [1].

Необходимо отметить, что в Уголовно-процессуальном кодексе Российской Федерации, который в 2012 году дополнился новым видом доказательств – электронным носителем информации, определения такого носителя не содержится. Единственное нормативное определение такого носителя есть в ГОСТ 2.051-20132 (п. 3.1.9), где под «электронным носителем» понимается любой материальный носитель, используемый для записи, хранения и воспроизведения информации, обрабатываемой с помощью средств вычислительной техники. Определение настолько широкое, что под него подходит вся бытовая техника, автомобили, часы, лампы освещения и холодильники, не говоря уже о мобильных телефонах, планшетных компьютерах. С одной стороны, это создает возможность исследовать различные устройства с целью поиска интересующей следствие информации, а с другой, создает процессуальные проблемы в случае необходимости изъятия электронных носителей информации. Уголовно-процессуальным кодексом Российской Федерации п. 3.1 ст. 183 УПК РФ предусмотрено, что изъятие электронных носителей при производстве выемки производится только с участием специалиста [2].

Основным условием допущения специалиста к участию в следственных действиях является наличие у него соответствующих знаний. Причем, сложившаяся практика идет по пути подтверждения наличия у специалиста специальных знаний при помощи его диплома о профильном высшем образовании. В связи с тем, что электронные носители информации являются технически сложными объектами, а также, злоумышленники имеют возможность уничтожить информацию на носителях, следователь обязан обращать внимание не только на формальное наличие у специалиста высшего образования, но также и наличие у него практического опыта работы с аналогичными объектами.

Особенно важно данное положение, поскольку мнение специалиста является ключевым в вопросе копирования информации, содержащейся на изъятom носителе информации. Если, по мнению специалиста, это повлечет за собой утрату или изменение информации, то копирование не производится.

Для того чтобы проанализировать наличие данной возможности, специалист должен обладать наличием как теоретических знаний, так и практических навыков. Также необходимо, чтобы специалист постоянно отслеживал все современные тенденции развития техники, поскольку постоянно появляются новые программные и аппаратные средства удаления информации.

Безусловно, нельзя привлекать в качестве специалистов сотрудников организации, в которой происходят следственные действия, поскольку они должны подлежать отводу как заинтересованные лица. Поэтому в качестве специалиста лучше привлекать экспертов ЭКЦ МВД России и сотрудников организаций, которые работают в сфере компьютерной информации и восстановления электронных носителей данных.

Подобных специалистов в отдаленной труднодоступной местности найти, как правило, трудно, поэтому следователи зачастую стараются «упростить себе жизнь» и провести не выемку электронных носителей информации, а осмотр места происшествия, в ходе которого «находят» носитель информации, или проводят допрос свидетеля, который «отдает» носитель следователю. Следует согласиться с мнением В.Ф. Васюкова, который отмечает, что в данном случае речь идет об умышленной подмене одного следственного действия другим. Естественно, это может привести к признанию данного доказательства недопустимым.

Даже если следователь проводит не выемку объекта, а копирование информации на собственный носитель (например, в случае копирования данных сервера видеонаблюдения организации), желательно участие специалиста, поскольку сотрудник, отвечающий за данную технику в организации, может вместо копирования произвести удаление требуемой следователю информации. В следственной практике

имеются примеры даже подмены сервера видеонаблюдения для сокрытия нелицеприятных для организации фактов. Несмотря на существующие судебные решения, поддерживающие практику самостоятельного копирования следователем таких данных, следует признать необходимость участия специалиста и в подобных следственных действиях.

Необходимо обратить внимание и на тот факт, что изъятие такого носителя информации как автомобильный видеорегистратор также в обязательном порядке требует участия специалиста, поскольку при работе с данными техническими средствами крайне велик шанс уничтожения видеофайлов, которые видеорегистратор успел сформировать, но не успел записать на флеш-память. Следует помнить, что специалист кроме выполнения действий, направленных на безопасное изъятие электронных носителей информации, может оказать помощь следователю и в поиске иных сокрытых аналогичных носителей.

Особое внимание следует уделять упаковке изымаемых электронных носителей информации. Упаковка должна быть выполнена так, чтобы исключить возможность физического повреждения носителей информации и доступа к объекту без ее повреждения. В упаковку мобильный телефон в выключенном состоянии должен помещаться с извлеченной SIM картой, которую целесообразно для лучшей сохранности ее физического состояния дополнительно поместить в целлофановый пакетик в ту же упаковку. Так же следует поступить и с извлеченным из телефона аккумулятором. В таком виде и следует отправлять эти объекты на экспертизу. В случае если у следователя имеется пароль или графический ключ для разблокировки телефона необходимо приложить его пакет на отдельном листе бумаги [3, 4].

В современных условиях бурного развития технических средств и появления новых технологий и устройств хранения данных только постоянное повышение технической грамотности работников следствия поможет эффективно решать поставленные перед ними задачи. В качестве источников повышения технической грамотности можно предложить следующие:

- регулярное посещение кустовых занятий и курсов повышения квалификации;
- изучение статей в научных журналах («Библиотека криминалиста», «Уголовный процесс» и другие);
- самоподготовка с помощью методических рекомендаций по тактике проведения отдельных следственных действий и методике расследования различных категорий преступлений.

Список литературы

1. *Осипенко Анатолий Леонидович, Гайдин Александр Иванович.* Правовое регулирование и тактические особенности изъятия электронных носителей информации // Вестник ВИ МВД России, 2014. № 1. С. 156-163.
2. *Родивилин И.П., Шаевич А.А.* Об участии специалиста при изъятии электронных носителей информации в ходе производства обыска и выемки // Криминалистика: вчера, сегодня, завтра: сборник научных трудов. Иркутск: ВСИ МВД России, 2013. Вып. 3-4. С. 153—157.
3. *Васюков В.Ф., Булыжкин А.В.* Некоторые особенности осмотра средств сотовой связи при расследовании уголовных дел // Российский следователь, 2014. № 2. С. 2-4.
4. *Бутенко О.С.* Криминалистические и процессуальные аспекты проведения осмотра мобильных телефонов в рамках предварительного следствия // Lex Russica, 2016. № 3. С. 49-59.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Савченко И.А.¹, Наумов С.И.²

¹Савченко Ирина Александровна - доктор социологических наук,
кандидат психологических наук, доцент,
профессор,

кафедра философии, социологии и теории социальной коммуникации,
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова;

²Наумов Сергей Иванович - преподаватель,
кафедра психологии и педагогики,
Нижегородская академия МВД России,
г. Нижний Новгород

Аннотация: актуализирован вопрос о реализации в условиях вуза профессиональной межкультурной компетенции, направленной на развитие способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия. Особое внимание уделяется формированию данной компетенции в вузах МВД России при подготовке сотрудников полиции к правоохранительной деятельности в условиях этнокультурной и этноконфессиональной гетерогенности общества.

Ключевые слова: общекультурная компетенция (ОК), профессиональная межкультурная компетенция, Федеральный государственный образовательный стандарт, основная профессиональная образовательная программа высшего образования, дисциплина по выбору, правоохранительная деятельность, этнокультурная и этноконфессиональная гетерогенность, социальные, культурные, конфессиональные различия, этнопсихология.

Большинство образовательных стандартов нового поколения высшего образования («Управление персоналом», «Социология», «Реклама и связи с общественностью», «Туризм», «Экономика», «Стандартизация и метрология», «Юриспруденция», «Правоохранительная деятельность», «Информационная безопасность» и многие другие) содержат общекультурную компетенцию (в большинстве случаев – ОК-5, ОК-6, реже – ОК-1), предполагающую подготовку будущего профессионала к работе в условиях многоэтничности и поликультурализма. Данная профессиональная межкультурная компетенция направлена на развитие у обучающихся «способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия». В ряде случаев компетенция формулируется несколько иначе, что не отражается на ее принципиальном содержании.

Современные образовательные стандарты высшего образования составлены таким образом, что лишь пятая часть дисциплин являются обязательными. Все остальные дисциплины являются «дисциплинами по выбору». В таких условиях профессиональная межкультурная компетенция неизбежно будет (или не будет) формироваться именно посредством «дисциплин по выбору», которые, как мы знаем, бывают двух типов: «дисциплина по выбору вуза» и «дисциплина по выбору студента». Но даже в том случае, когда речь идет о «выборе студента», перечень выбираемых дисциплин (как правило, одной из двух) всегда определяется вузом.

И в данном случае отношение вуза к формированию компетенций может быть различным. Достаточно много примеров, когда значимость профессиональной межкультурной компетенции недооценивается составителями основных

образовательных программ. К сожалению, такая ситуация сейчас не редкость. В таком случае составители программ подходят к формированию компетенций формально, «закрывая» ее обязательными дисциплинами так называемой «базовой части» – историей, философией, иностранным языком. В таких основных образовательных программах, увы, отсутствуют такие дисциплины как «этнология», «этнопсихология», «межкультурные коммуникации», «этносоциология», «религиоведение»...

Применительно к Нижегородской области, можно отметить, что в ряде вузов развитию у обучающегося межкультурной профессиональной компетенции уделяется должное необходимое внимание. Например, в Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова будущим профессионалам в сфере рекламы и связей с общественностью преподаются такие дисциплины как «Этнология» и «Религиоведение». Студентам, которые получают высшее образование по направлению подготовки «Туризм», преподаются «Обычаи и традиции народов мира» и «Религиоведение». Примерно так же обстоит ситуация с другими направлениями подготовки.

В данной статье мы хотим уделить отдельное внимание этнокультурной составляющей в подготовке сотрудников полиции. В высших учебных заведениях МВД Российской Федерации этнокультурная и этнопсихологическая подготовка сотрудников ОВД приобретает особую значимость, которая имеет на сегодняшний день достаточное теоретико-методологическое обоснование. Действительно, особенности таких основных составляющих правоохранительной деятельности как противодействие преступности, охрана общественного порядка и обеспечение общественной безопасности [1] в ситуации стремительной этнокультурной и религиозной гетерогенизации общества достаточно глубоко изучены как в отечественной, так и в зарубежной научной литературе [5], [6], [4]. Ряд заслуживающих внимания исследований направлен на разработку форм и методов формирования профессиональной поликультурной компетентности сотрудника полиции [2], [3].

В федеральных государственных образовательных стандартах и основных профессиональных образовательных программах высшего образования, реализуемых в вузах МВД и, в частности, в Нижегородской академии МВД России, ранее профессиональная межкультурная компетенция сформулирована как «Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности», и в данной формулировке подчеркнута профессиональная направленность компетенции.

По решению вуза (в данном случае, Нижегородской академии МВД) в основные образовательные программы по «Правоохранительной деятельности» (специалитет) и «Юриспруденции» (бакалавриат, специалитет) включены курсы религиоведения и этнопсихологии, в рамках которых изучаются этнокультурные и этноконфессиональные особенности современного российского общества и отдельных регионов России. В образовательном процессе у курсантов и слушателей развивается понимание социокультурных и этноконфессиональных феноменов, находящихся свое отражение в деятельности сотрудника полиции в условиях этнокультурной и этноконфессиональной разнородности.

Список литературы

1. О полиции. Федеральный закон от 7.02.2011 № 3-ФЗ (ред. от 18.06.2017) / Отв. ред. А. Меркурьев. М.: Эксмо. 80 с.
2. *Селин Б.Н.* Концептуальные идеи, закономерности и принципы теоретической модели формирования профессиональной поликультурной компетентности // Психопедагогика в правоохранительных органах, 2011. № 1 (44). С. 37-38.

3. *Скворцова Е.В.* Этнокультурная компетентность сотрудников полиции // Психопедагогика в правоохранительных органах, 2016. №3 (66). С. 15-19.
4. *Хажироков В.А.* Актуальные вопросы деятельности сотрудников ОВД в условиях полиэтнического общества // Научные исследования: от теории к практике: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 6 нояб. 2015 г.). В 2 т. Т. 1. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 4 (5). С. 284–285.
5. *Bayley B.* Ethics in Law Enforcement. Improving ethics training for the 21st century. Ethical behavior is the foundation of any professional organization // PoliceOne.com. Aug. 21, 2009. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.policeone.com/patrol-issues/articles/1864833-Improving-ethics-training-for-the-21st-century/> (дата обращения: 01.08.2017).
6. *Bhugowandeen B.* Diversity in the British police: adapting to a multicultural society // Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain. [En ligne], 2013 № 10, mis en ligne le 22 août 2013, consulté le 29 juillet 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mimmoc.revues.org/1340> (дата обращения: 01.08.2017).

РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Григорян Д.Л.¹, Симонян Г.С.²

¹Григорян Джемма Людвиковна - учитель начальных классов,
Школа № 2 им. Оганесса Туманяна, г. Арташат, Араратский марз;

²Симонян Геворг Саркисович - кандидат химических наук, доцент,
кафедра неорганической и аналитической химии,
Ереванский государственный университет, г. Ереван,
Республика Армения

Аннотация: в статье показано, что главной задачей экологического воспитания школьников является формирование экологической культуры и толерантности. Анализируется, что перспектива и качество экологического воспитания подрастающего поколения состоят в содружестве семьи и школы.

Ключевые слова: экология, воспитание, культура, ребенок, семья, школа.

Экологическое образование школьников - сложный педагогический процесс. Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности процесса обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни [1-4].

Главная задача экологического воспитания школьников в семье и в школе - это формирование экологической культуры и толерантности, то есть грамотного, искреннего и бережливого отношения ребёнка к окружающей среде, понимание и осмысление им своего места в мире живого и неживого, установление личного влияния каждого на окружающую среду, создание предпосылок для понимания необходимости бережного и доброго отношения к людям как к части живой природы.

Целью экологического образования является формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе нового мышления. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов общения, а также природопользования и пропаганду идей охраны своей местности, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти принципы превратились в норму поведения каждого, необходимо с детских лет в семье и в школе целенаправленно

воспитывать чувство ответственности за сохранность природы, вырабатывать активную жизненную позицию по восприятию проблемы сохранения окружающей природной среды.

Известно, что отношение подрастающего поколения к окружающей природной среде в существенной степени формируется с помощью четырех факторов:

1. Познание природы;
2. Экологическое воспитание в семье;
3. Школьное экологическое воспитание;
4. Книги и средства массовой информации.

Современная экология охватывает политические, социальные, экономические, философские, правовые, гигиенические и нравственно-этические аспекты деятельности общества в целом и человека в частности. Экологическое воспитательное пространство детей широко: оно включает в себя влияние семьи; дошкольных заведений, школы, учреждений дополнительного образования и культуры, средств массовой информации. В первую очередь надо уделять внимание семейному экологическому воспитанию. Экологическим воспитанием в современном обществе более качественно и грамотно могут и должны в, первую очередь, заниматься родители, а школа может и должна быть организующим началом массовой повседневной деятельности в области непрерывного воспитания экологической культуры и формирования экологической грамотности [5].

Семья - это ячейка и зеркало общества. Семейное жизненное пространство представляет собой своеобразную мини-социосистему, в которой члены семьи при благоприятных условиях и посредством умелых действий реализуют свой потенциал и активно взаимодействуют с окружающей средой.

Цель экологического воспитания в семье - формирование такого отношения к окружающему миру, которое обеспечивает осознанное стремление к овладению знаниями, умениями и навыками, необходимыми для личного участия каждого члена семьи в предупреждении и решении экологических проблем, например, уменьшении антропогенного воздействия на окружающую среду; воспитание принципов взаимодействия с окружающей средой; формирование основ понимания единства и взаимосвязи человека и окружающей среды.

Экологическое воспитание в семье охватывает следующие направления:

1. Формирование у членов семьи навыков осознания связи между каждодневным поведением человека и состоянием окружающей среды, качеством жизни семьи, включая здоровье и благополучие каждого члена семьи и других людей;
2. Обучение детей бережному использованию воды, электроэнергии, продуктов питания;
3. Формирование у членов семьи культуры потребления и понимания необходимости вторичного использования бытовых отходов;
4. Обучение детей навыкам бережного отношения к собственному жилью, домашним и сельскохозяйственным животным и комнатным растениям;
5. Организация просветительской деятельности среди детей и их родителей в разных кружках и неформальных объединениях при учреждениях.

Нам кажется, что перспектива и качество экологического воспитания - в содружестве семьи и школы. Сложившаяся в настоящее время система школьного и внешкольного образования и воспитания включает большой объем экологических знаний, умений и навыков, реализующих требования в направлении роста и развития экологической культуры [2]. В условиях современной экологической ситуации перспектива развития экологического воспитания в экологизации всего школьного образования и воспитания, в экологическом просвещении учителей начальной школы, школьной администрации, всех учителей и сотрудников школы.

Успех экологического образования во многом зависит от первого этапа обучения, начиная с начальной школы, где закладываются и развиваются основы формирования

личности школьников, обеспечивающие эффективность дальнейшего экологического образования, что содействует становлению и развитию у человека экологической культуры. Задача школьного экологического воспитания - давать экологические знания, воспитывать защитников природы, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу по-хозяйски и бережно распоряжаться ее богатствами. Экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе являются основными компонентами экологической культуры школьников.

Список литературы

1. Лободина Н.В. Экологическое воспитание в начальной школе. Разработки внеклассных мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007. С. 266.
2. Симонян Г.С., Хачатурян С.К. Экообразование // Бнагет, 2009. Спец. выпуск. С. 210-211 (на армянском языке).
3. Долян Е.И. Экологическое воспитание как фактор развития гражданско-патриотической культуры младших школьников // Начальная школа плюс до и после, 2008. № 10. С. 35–36.
4. Саркисян А.Р. Пути реализации экологического образования // Начальная школа, 2006. № 12. С. 46–49.
5. Григорьева С.Н. Воспитательный потенциал семьи в экологическом воспитании младших школьников. «Взаимодействие школы и семьи: традиции и инновации: Сборник научно-методических трудов. М.: АПК и ППРО, 2008. С. 84.

КРЫМСКОТАТАРСКИЕ ЗАГАДКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зотова И.В.¹, Асанова Э.Т.²

¹Зотова Ирина Васильевна – кандидат педагогических наук, доцент;

²Асанова Эмине Талатовна – магистр,
кафедра дошкольного образования и педагогики,
факультет психологии и педагогического образования,
Крымский инженерно-педагогический университет,
г. Симферополь, Республика Крым

Аннотация: в данной статье рассмотрены особенности использования в педагогической практике крымскотатарских загадок – тапмаджалар и возможности их применения педагогами в воспитательно-образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста. Дана характеристика загадки как малого фольклорного жанра. Раскрыто влияние загадки на развитие диалогической речи дошкольников, описана система работы по использованию загадок с детьми старшего дошкольного возраста. Предложены методы и приемы ознакомления детей с этим жанром фольклора, которые призваны совершенствовать работу воспитателей в группах с крымскотатарским языком обучения.

Ключевые слова: загадка, фольклор, развитие речи, мышление, дети, родной язык, народ.

УДК 372.22

Для возрождения и развития крымскотатарского народа, а также сохранения языка самой главной задачей на современном этапе является его изучение. Дошкольное

образование в решении этой задачи играет основную роль. И одной из центральных задач любой образовательной программы, безусловно, является развитие речи детей, и в особенности, диалогической речи.

На сегодняшний день крымскотатарский язык отмечен ЮНЕСКО как язык, находящийся в серьезной опасности. Согласно толкованию международной организации, на крымскотатарском разговаривает только старшее поколение, использующее его в общении между собой, преимущественно в быту, что приводит к вымиранию всей языковой системы данного народа. В современных крымскотатарских семьях общение чаще всего происходит на русском языке. Молодое поколение, хоть и понимает родной язык, но на нем не разговаривает. Следовательно, уровень владения крымскотатарским языком самих носителей крайне низок.

Развитием речи дошкольников малыми фольклорными жанрами занимались такие ученые как: Ю.Г. Илларионова, Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.П. Усова, А.М. Бородин, А.Я. Мацкевич и др. В своих работах они не обошли стороной загадку, с которой ребенок встречается еще в раннем детстве. Известный фольклорист В.И. Чичерова дала такое определение загадке: «загадка – это иносказательное описание какого-либо предмета или явления, данное обычно в форме вопроса» [5].

В результате анализа психолого-педагогической и методической литературы выяснилось, что вопросами развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с крымскотатарским фольклором занималась Харахады С.И. Ее перу принадлежат книги на крымскотатарском языке, содержащие материал для развития диалогической речи дошкольников, методическое пособие по развитию речи детей дошкольного возраста; рассказы, стихотворения на родном языке, также разработано множество дидактических игр и упражнений.

Одним из доступных средств изучения родного языка и приобщения детей к этнокультурным традициям являются фольклорные произведения. Фольклор позволяет активно усваивать этнические традиции, формировать ценностные ориентиры и интерес к знаниям о родной земле, уважение к родному языку, к культуре и истории своего народа. На наш взгляд, проблема приобщения детей к народным традициям, проблема сохранения и укрепления родного языка являются достаточно актуальными в условиях частичной утраты этнокультурных ценностей [2].

Загадки – один из древнейших и интереснейших жанров фольклора. В истоках загадок лежит: трудовая деятельность, жизненные ситуации, народные обычаи, опыт поколений, мировоззрение и мысли народа. Художественная форма, словесное оформление и выполняемые функции отличают загадки от других жанров фольклора. Загадки, зачастую бывают в стихотворной форме, имеют краткое и содержательное значение. В них не бывает исторических и психологических сюжетов, а обычно отражаются обыденные явления и предметы. Загадки не только развивают диалогическую речь детей, но и являются важным средством всестороннего развития дошкольников [1, с. 6].

К.Д. Ушинский писал, что загадка доставляет уму ребенка полезное упражнение, а для воспитателя дает возможность сделать занятие интересным. Загадки развивают в детях навыки наблюдения, выделения общего, классификации, анализа. В ней всегда заключен вопрос, требующий мыслительной деятельности, сосредоточенности, работы воображения и логики. Это знания о новых предметах, о природе и ее явлениях, о животных и их повадках, об отношениях между людьми. Загадки в доступной детям форме являются инструментом познания действительности. Особое значение имеет загадка для развития речи детей старшего дошкольного возраста. Усвоение родного языка и всей его морфологической системы приходится как раз на дошкольный, а осознание – на старший дошкольный возраст. К.И. Чуковский подчеркивал, что именно в период от двух до пяти лет ребенок обладает необычайным чутьем языка, что ведет за собой активное его усвоение [6, с. 67].

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Метафорический образ, употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Загадка активизирует мышление ребенка и ориентирует на поиск решения проблемной ситуации. Также посредством загадок у детей развиваются способности анализа, синтеза, обобщения, умозаключения. Развивается навык выделения характерных признаков, особенностей предмета [3].

Ю.Г. Илларионова полагает, что использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков доказательной и описательной речи. Ведь, уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль словами. Доказательная речь отличается от описания и повествования особой структурой. Автор при отгадывании загадок рекомендует ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна, с целью вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве. Доказательства будут более полными, если предметы и явления, скрытые в загадке, будут знакомы дошкольникам [4, с. 12-14].

Например, в работе с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать серии занятий по отгадыванию подобных загадок:

Элини ялап, юзюни юва, ашагъанда козюни юма (Мышыкъ).

Оджакъ башында къуман, козьчиклерини юмгъан. (Мышыкъ).

Не йырлай, не сейлей, эвге ич кимсени йибермей. (Копек).

Ады – къараман, досту – одаман. (Копек).

Не бичиджи, не тикиджи. Инелери исе чокъ. (Кирпи).

Дайымнынъ огълу уфачыкъ, аякълары къыскачыкъ. (Кирпи) [5, с. 29].

Следовательно, если иметь в запасе несколько загадок об одном предмете, явлении, то появится возможность показать детям, что найденные ими образы, выражения не единичны, и существует много способов сказать по-разному очень емко и красочно об одном и том же. При отборе загадок для работы с детьми необходимо, прежде всего, учитывать их доступность для восприятия, учитывать зону ближайшего развития, психологические особенности возраста дошкольников. Детям старшего дошкольного возраста, ввиду их знаний и определенного опыта, необходимо предлагать загадки, требующие глубокого мыслительного процесса и применения своих знаний. Загадки о явлениях природы, о необыкновенных свойствах предметов очень интересны детям. Например:

Акъ кепек чевре-четке сепиле. (Къар)

Аягъы екъ – къача, къанаты екъ – уча. (Булут)

Бир агъачта он эки пытакъ

Эр пытакъта отуз япракъ,

Эр япракнынъ бир ягъы къара,

Бир ягъы акъ. (Йыл, ай, гедже ве кундюз) [5, с. 17].

Таким образом, загадка, как и другие средства народного творчества, не только приобщают детей к культуре своего народа, служат источником многовековой народной мудрости, но и являются одним самых эффективных средств развития связной диалогической речи. Ведь самое важное в работе с загадками – заинтересовать детей, вовлечь их в процесс сравнения, обсуждения и поиска отгадки, что, несомненно, способствует развитию речи детей дошкольного возраста, их воображения и образного мышления и т.д.

Список литературы

1. *Бекиров Дж.* Къырымтатар бала эдебиятынынъ хрестоматиясы. / Дж. Бекиров. Симферополь: КУПГИ, 1998. 352 с.
2. *Волков Г.Н.* Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. / Г.Н. Волков. М.: ИЦ «Академия», 1999. 168 с.
3. *Зотова И.В.* Особенности процесса формирования познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Зотова, Н.В. Фадеева // Проблемы современной науки и образования, 2017. № 21 (103). С. 49–52.
4. *Илларионова Ю.Г.* Учите детей отгадывать загадки. / Ю.Г. Илларионова. Москва: Просвещение, 1976. 127 с.
5. *Мамутова М.Р.* Тапмаджалар джыйынтыгы. / М.Р. Мамутова. Симферополь, 2016. 96 с.
6. *Соловьева О.И.* Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. / О.И. Соловьева. М.: Просвещение, 2010. 175 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧЕНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Крысенко Г.Е.

*Крысенко Галина Евгеньевна – преподаватель,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Талнахская детская школа искусств, г. Норильск*

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос развития музыкально-слуховых способностей у детей младших классов музыкальной школы. Рассматривается комплекс музыкальных игр как часть процесса развития музыкального слуха, музыкального мышления.

Ключевые слова: слух, ритм, музыкальные игры, мелодия, полифония, развитие музыкального мышления, слуховой контроль.

Фундаментом музыкального мышления является воспитание музыкально-слуховых способностей ученика. Развитие этих способностей осуществляется на основе опыта слушания музыки и работы над слухом. Уже с первых лет обучения, к ученикам – пианистам предъявляются свои специфические требования, связанные с тем, что воспитание их слуха направлено на слышание протяженности фортепианного звука, преодоление ударности звучания, на развитие элементов полифонического слышания. Начальное формирование музыкального слуха и слуховых представлений осуществляется при восприятии и исполнении мелодии [1, с. 18].

Музыкант складывается из многих элементов, но самым важным и необходимым является слух. Слух поддается развитию и его нужно развивать. С первых уроков, с донотного периода, мы начинаем работу над слухом ученика. Первые впечатления ученик получает от прослушивания пьес, исполненных преподавателем или прослушанных в записи. Исполнение преподавателя должно быть ярким, выразительным. Вместе с учеником мы обсуждаем характер пьес, образы, настроение.

Как правило, ребенок сам стремится прикоснуться к клавишам. После того как мы уделили время постановке рук, посадке за инструментом, я даю ученику возможность самому поиграть на инструменте, обязательно помогая ему.

Существует огромное количество музыкальных игр на развитие слуха и в то же время на ненавязчивое запоминание теории, где ученик сам пробует «играть» на инструменте. Приведу несколько примеров:

1. Выяснив, примерный диапазон голосовых возможностей ученика, пробуем пропеть простые попевки, состоящие из 1-3 звуков. Попутно можно объяснить, на каких нотах мы поем. Руками ученика играем попевку и поем, затем даем возможность ученику сыграть самому, пока не заостряя внимание на постановке руки.

2. Подражаем заданному ритму. Используем упражнение «эхо». Прохлопываем простой ритм и просим ученика повторить его, также хлопками. Затем просим повторить этот же ритм на одной клавише. Начинаем от 3-5 хлопков, постепенно усложняем ритмические рисунки.

3. Еще одно упражнение, связанное со слухом и ритмом. Вспоминаем вместе с учеником любое четверостишие или предлагаем свой вариант простого стихотворения. Прохлопываем ритм стиха и просим сочинить мелодию на это стихотворение. Конечно, помогаем ученику, играем свой пример. Ученик может повторить то, что сыграли вы, а может у него получится более интересный вариант.

4. Игра «Найди звук». Ученик закрывает глаза или отворачивается от инструмента. Вы, в пределах одной октавы (первой), играете любой звук, и просите ученика его найти. Это упражнение, поначалу может показаться трудным, но как показывает моя практика, ученики через какое-то время без труда с ним справляются. Постепенно можно усложнять задания: расширять диапазон; искать одну ноту, но в разных октавах.

Каждое из упражнений направлено на развитие слуха, ритма, ориентацию на клавиатуре. Подобных упражнений можно применять множество. Как долго - решать каждому преподавателю самому, в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей ученика.

Постепенно овладев элементарной теорией, мы вводим чтение нот с листа простых песенок, с обязательным выучиванием их наизусть. И каждый раз заостряем внимание ученика на характере пьесы, на образе, на настроении и на звукоизвлечении, учим слуховому контролю. На первых порах мы довольствуемся скромными достижениями контроля слухом - это напевное, выразительное исполнение простых по ритму и рисунку мелодий, осмысление музыкальной фразы, интонирование.

Осваивая штрихи, динамические оттенки, мы даем ученику различные по характеру песенки, мелодии. И от того, как будет исполнять ученик мелодию, зависят ее характер, настроение.

Фактически любую песенку, пьесу, соблюдая ритмическую основу, можно исполнить по-разному. Пьесу танцевального характера, из задорной, игривой, превратить в напевную и ласковую. И наоборот колыбельную песенку превратить в напористый, оптимистичный марш. Наша задача, как преподавателей научить анализировать ученика, правильно определять жанр и характер произведения.

Музыка – это искусство развивающиеся во времени, оно не может быть без ритма, пульса. Поэтому с первых уроков мы работаем обязательно в комплексе - развиваем слух и метро-ритмическое чувство ученика.

Пианист и педагог Иосиф Левин говорил: «Ничто не повергает меня в худшее настроение, чем ученик, не умеющий играть в ритме, ибо ритм - душа музыки, самое человеческое в ней» [3, с. 110].

На основе упражнений приведенных выше, знакомим ученика с понятием ритм, пульс, с общепринятой схемой длительностей, разъясняем её. Существует большое количество специальных упражнений на развитие метро - ритма, рекомендаций для разъяснения схемы длительностей. Тема ритм - это большая тема для отдельной статьи, поэтому я касаюсь её поверхностно, но считаю, что воспитание слуха, без воспитания ритма бессмысленно.

Итак мы переходим к следующему этапу - исполнение мелодии с сопровождением. Мелодия, наполняется смыслом имея гармоническую основу. Вначале аккомпанемент прост – это долгие звуки, на фоне которых движется мелодия. Однако вскоре появляются пьесы, где соотношение между мелодией и аккомпанементом более сложное. Наша задача научить ученика слышать всю воспроизводимую ткань.

Показ преподавателя важен на всех этапах работы. Мы можем показать, как аккомпанемент украшает мелодию, делает музыку более выразительной. Обратить внимание на звуковое соотношение мелодии и аккомпанемента, помочь ученику всё услышать [2, с. 167].

Я с учениками разбираю пьесы отдельно каждой рукой, проучиваем мелодию, аккомпанемент. Выясняем, каким звуком, с каким усилием играет каждая рука. Концентрирую внимание и слух ученика на интонации, динамике.

Полезно поучить пьесу с педагогом, разделяя партии мелодии и сопровождения между педагогом и учеником (ученик поочередно играет то мелодию, то сопровождение). При этом заставляя ученика прислушиваться не только к своей партии, но и к партии, исполняемой педагогом. Таким образом мы учим его переключаться от одного характера звучания к другому [2, с. 168].

Конечно, мы работаем над пьесами разных жанров. Структура мелодии, аккомпанемента или сопровождения различны. И в каждом конкретном случае мы решаем различные задачи, преодолеваем трудности разной степени.

Хочется обратить внимание на такой аспект, как развитие гомофонно-гармонического слуха. Уже в младших классах музыкальной школы мы изучаем с учениками пьесы полифонического склада; да и по сути, вся фортепианная музыка многослойна, полифонична. Именно изучение полифонической музыки способствует развитию гомофонно-гармонического слуха.

Здесь тоже уместно начинать работу с простых упражнений. Приведу несколько примеров:

1. Берём любой звук левой рукой в малой или большой октаве. Допустим ноту «до»- звук будет долгим, протяжным, взять его надо с хорошей опорой. Правой рукой, на фоне долгого звука, в высоком регистре играем несколько нот «до». Дальше усложняем задачу; в левой руке берём терцию или квинту, а правой играем звуки в виде подголоска. Например, имитируем голос кукушки. Можно поменять голоса местами, длинную ноту будет тянуть правая рука, а более развитая мелодия, подголосок будет находиться в левой руке.

2. Играем в первой октаве терцию (если ребёнку трудно играть одной рукой, предлагаем поиграть двумя руками), просим ученика верхний или нижний звук пропеть. Можно играть несколько терций подряд и петь или верхний, или нижний голос.

Насколько позволяет фантазия и знания преподавателя можно придумать и использовать свои упражнения. Много времени они не займут, а пользу для развития слуха ученика принесут немалую.

Уже на самых легких пьесах ученик начинает постигать музыкальную ткань подголосочной, контрастной и имитационной полифонии. Переход от одноголосных мелодий к двухголосным, является важным этапом в музыкальном развитии ребенка и должен осуществляться постепенно при достаточно прочном закреплении пройденного материала [1, с. 22].

Первые полифонические пьесы, как правило, связаны с привычным одноголосием, где вкраплены короткие подголоски. Чаще всего, это песенная, народная музыка. Она очень естественно ассоциируется с певческими голосами; где один голос запекает, а другой вторит ему, придает определенную краску.

При изучении более сложной подголосочной или контрастной полифонии концентрируем внимание и слух ученика на отдельно исполняемые голоса, выявляем их интонационные и ритмические краски. Важно из гармонической

вертикали услышать отдельные голоса. Первые навыки исполнения полифонии вырабатываются на основе активации слуховых и двигательных восприятий как горизонтали, так и вертикали [1, с. 23].

Начальное развитие имитационного полифонического слышания осуществляется на простых канонах. Чем контрастнее ритмика и высотная направленность обоих голосов, чем четче обозначены границы их построений, чем ярче их мелодическая кульминация, тем естественнее прослушиваются учеником голоса в их одновременном изложении [1, с. 22].

Развитие музыкально-слуховых способностей ученика - это не только задача преподавателя специальности, а также работа преподавателей теоретических дисциплин. На уроках сольфеджио, слушания музыки, уделяется большое внимание развитию слуха, ритма, пополнению багажа слуховых впечатлений. Но как показывает практика, преподаватели специального фортепиано опережают темы по сольфеджио и начинают работу над развитием музыкальных способностей гораздо раньше.

Подводя итог всего вышесказанного, необходимо учитывать, насколько важно с самого детства воспитывать слух, развивать слуховой контроль. От умения дослушивать первый, взятый на инструменте звук до воспроизведения с хорошим слуховым контролем всего музыкального произведения. Слух должен управлять всеми исполнительскими намерениями. Таков путь развития ученика - пианиста.

Список литературы

1. Милич Б. Воспитание ученика – пианиста. Изд. «Кифара». М., 2008.
2. Как научиться играть на рояле. Серия «Мастер-класс». М., 2013.
3. Мысли и афоризмы о фортепианном искусстве. Изд. «Классика 21». М., 2016.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Галкина В.М.

*Галкина Вера Михайловна - учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 77, г. Тольятти, Самарская область*

Аннотация: в статье решается проблема формирования высокой информационной культуры личности и освоения Интернет-технологий. Эта проблема приобретает особое значение, а поиск способов ее формирования становится приоритетным направлением модернизации сферы образования.

Ключевые слова: детская одаренность, дистанционное обучение, сетевой конкурс, индивидуальный подход, особая образовательная среда.

Сегодня, когда коренным образом изменились социальная ситуация и отношения в обществе, встал вопрос об обновлении системы отечественного образования, причем не только в области содержания, но и в области форм и методов обучения и воспитания [3]. Будущее человеческой цивилизации зависит исключительно от реализации одаренности детей. Поэтому проблема детской одаренности в последнее время вызывает все больший интерес.

Теоретическая база опыта. Опираюсь на выводы авторов-исследователей И.В. Робертса, Е.С. Полат, А.В. Хуторского, которые, останавливаясь на понятии

«дистанционное обучение», вычлениют в этом процессе такие составляющие, как: процесс обучения; участники процесса; компоненты учебного процесса (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения); средства ИКТ [1].

Теоретико-методологической базой опыта в области одаренности послужили следующие теории и концепции: теория развития личности (Божович Л.И., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Рубинштейн); системный и деятельностный подходы в формировании личности (Андреева Г.М., Бодалев А.А., Блонский П.П., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Мясищев В.Н.) [2].

Ведущая педагогическая идея: внедрение дистанционных образовательных технологий в практику работы с одаренными детьми; заключается в создании условий для оптимального развития одаренных детей (включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся), а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, посредством привлечения возможностей дистанционных образовательных технологий.

Основные принципы дистанционного обучения: активная роль учащегося; для получения знаний учащийся должен интенсивно заниматься – знакомиться с материалами, выполнять задания, искать информацию в интернете и т.п., роль пассивного слушателя неприемлема; ведущая роль самостоятельно добытых знаний и выполнение творческих заданий; оптимальное сочетание групповой и индивидуальной учебной работы; системность и последовательность в обучении; личностно-ориентированные образовательные программы.

Реализуя идеи опыта, используя современные образовательные технологии, которые способствуют развитию индивидуальных задатков одаренных учащихся: индивидуально-ориентированная система обучения; метод проектного обучения; информационно-интеллектуальные и дистанционные технологии [2].

Возникла необходимость создать особую образовательную среду, которая в наибольшей степени способствовала бы максимальному раскрытию творческих способностей. Такой образовательной средой является дистанционное обучение. А средства ИКТ и Интернета не только обеспечат доступ детей к информационным ресурсам, но и создадут предпосылки для их успешного обучения.

В рамках экспериментальной площадки по ТРИЗ, как один из вариантов дистанционного обучения одаренных детей, организую их участие в сетевых проектах на сайте администратора площадки и организатора сетевых проектов Нестеренко А.А. На выбор этого направления повлияли и уровень сложности данной темы, и интерес учащихся, и тот факт, что в учебном процессе недостаточное количество часов для её изучения. Для организации дистанционного обучения были проведены следующие мероприятия:

Создана модель дистанционного обучения одаренных детей. Согласно этой модели, моя роль: функции координатора, информационно-методическое сопровождение, контроль, создание базы данных участников проекта. Эта модель рассчитана на свободное размещение учащихся, возможность работать самостоятельно. Одним из достоинств является то, что расширяются возможности учащегося: появляется возможность войти на личный сайт учителя, в блог и воспользоваться знаниями преподавателя, установить контакт с учителем через скайп, электронную почту, а также произвести объективную самооценку знаний.

Изменения в организации образовательного процесса: использование поисково-исследовательских методов; деятельностный подход как способ вовлеченности учащихся в познавательный процесс; эвристические методики в решении проблемных творческих задач.

Таким образом, описанный опыт применения дистанционных технологий в обучении школьников в сочетании с современными информационными технологиями даёт возможность совершенствоваться учителю и создавать условия для развития

своих учеников, выполнять основную задачу современного образования – научить ребенка учиться, помочь ему быть успешным.

Можно сделать вывод, что самостоятельная познавательная деятельность в системе дистанционного обучения работает на успех ребёнка, а значит и способствует формированию всесторонне развитой личности, адаптированной к жизни в социальной среде, способствует развитию детской одаренности.

Список литературы

1. *Полат Е.С.* «Дистанционное обучение: организационные и педагогические аспекты». М.:ИНФО, 2006. 76 с.
2. *Быков Д.А.* «Детская одаренность». Дополнительное образование, 2006. № 4. С. 46-53.
3. Федеральный закон «Об образовании». Статья 32. Пункт 2. Подпункт 5.

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ПЕДАГОГА Васильева О.С.

*Васильева Ольга Сергеевна – магистрант,
кафедра дошкольной педагогики и психологии,
Московский городской педагогический университет,
Самарский филиал, г. Самара*

Аннотация: сотрудничество ДОО и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу, придерживаются основных правил для успешного взаимодействия воспитателя и семьи.

Ключевые слова: взаимодействие семьи, дошкольное учреждение, сотрудничество, педагог.

Известно, что человек как личность, развивается на протяжении всей своей жизни, но от того, каким было у человека детство, зависит весь склад его личности и во многом его жизненная судьба, так как в дошкольном детстве формируется психологический фундамент. Родители и педагоги - две мощные силы, в процессе становления личности каждого человека их роль является основной на данном этапе. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, а прежде всего, взаимопонимание, сотрудничество ДОО и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения. Для того чтобы детский сад стал реальной, открытой системой, родители и педагоги должны строить свои отношения на психологии доверия [1].

Задача дошкольного учреждения - раскрыть перед родителями важные стороны психолого-педагогического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания. Основную роль в работе с родителями играют воспитатели. Они - главный источник информации о ребёнке, о деятельности учреждения, от них родители получают психолого-педагогическую информацию. Именно на них лежит основная ответственность. Педагоги детского сада находятся в постоянном взаимодействии с родителями, составляя неразрывное триединство «ребёнок - родитель - педагог»

понимая, что домашняя среда имеет основное воспитание и формирующее значение. В условиях сотрудничества с семьей, предполагающего взаимное уважение, понимание, доверие, достигаются желаемые результаты в процессе становления личности ребёнка. Основной целью взаимодействия, является создание единого пространства «Семья - детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, воспитателям) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. Для этого педагогу необходимо вырабатывать у себя «положительный взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего, положительные черты, создавать условия для их проявления, упрочения, привлекать к ним внимание родителей. В беседах с родителями быть предельно тактичным не следует делать выводы о развитии ребенка, торопиться с оценками, использовать выражения «ваш ребенок», «ваша Маша», подчеркивающие отчужденность, отстраненность педагога от малыша. Недопустимо вызывать у партнера ответную реакцию в виде действий, слов, переживаний, современный педагог не допустит в разговоре с родителями жалоб на ребенка и конечно недопустимо призывать «принять меры».

Существует четыре основных правила для успешного взаимодействия воспитателя и семьи.

Первое правило. Установление контакта с родителями – это главная задача. Родители и педагоги зачастую испытывают недостаток информации о воспитании ребенка, воспитатель, ссылаясь на недостаток времени, скуп на общение с родителями. Но по долгу службы, по уровню подготовленности к воспитательной деятельности именно педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями. Это, прежде всего ежедневная краткая, но содержательная беседа о том, что было особенно значимо в поведении, деятельности ребенка. Задача педагога - подметить и рассказать родителям, какие маленькие «росточки» нового появились у их ребенка.

Второе правило. Педагогический такт, недопустимость неосторожного или навязанного вмешательства в жизнь семьи. Педагог нередко становится вольным или невольным свидетелем отношений, поэтому воспитатель должен быть предельно тактичен и доброжелателен.

Третье правило. Доверие к воспитательному процессу родителей, повышение педагогической культуры. Психологически родители готовы поддержать все требования воспитателя просто нужно правильно подвести родителей к этому.

Четвертое правило. При работе ДОУ с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Нравоучительный, назидательный, категоричный тон нетерпим в работе воспитателя, так как он может быть источником обид, раздражения, неловкости. Потребность родителей посоветоваться после категорических «должны», «обязаны» исчезает. Единственно правильная норма взаимоотношений педагога и родителей - это взаимное уважение. Ценность таких отношений в том, что и у педагога и у родителей развивают чувство собственной ответственности, требовательности, гражданского долга. Педагог в выборе форм и методов работы должны исходить из необходимости укреплять и повышать авторитет родителей в глазах детей. Установлению контактов с семьей, родителями способствует пропаганда семейного воспитания. Одной из форм установления контактов является общение родителей и педагога в процессе выполнения первыми педагогических поручений.

Поручения, предполагающие активную воспитательную позицию, непосредственно работу с детьми (индивидуальную, групповую, коллективную):

руководство кружком по интересам (или детским клубом, объединением по месту жительства, спортивной секцией, техническим кружком); индивидуальное шефство, наставничество и т.д. [6; 67].

Поручения, предполагающие оказание организационной помощи воспитателю: содействие в проведении экскурсий (обеспечение транспортом, путевками); в организации встреч с интересными людьми.

Начать можно с обращения к родителям, чем бы они хотели заняться, и предложения ответить письменно на соответствующие вопросы (лучше это сделать на родительском собрании) [3; 87]. Таким образом, основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Современное семейное воспитание не рассматривается как автономный фактор формирования личности. Напротив, эффективность домашнего воспитания возрастает, если оно дополняется системой других воспитательных институтов, с которыми у семьи складываются отношения сотрудничества, взаимодействия. От участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса, и, прежде всего - дети.

В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений. Наивысшей точкой взаимодействия ДОО с семьей является содружество, которое подразумевает объединение кого-либо, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов, и предполагает, прежде всего, открытость навстречу друг другу.

Таким образом, главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» - тесное сотрудничество и личностное взаимодействие педагога ДОО и родителей в процессе воспитания ребенка. Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищённости. Воспитатели - первые помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими.

Список литературы

1. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание, 2005. № 6. С. 256.
2. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е.П. Арнаутова // Дошкольное воспитание, 2004. № 9. С. 358
3. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей: учеб.-метод. пособие / Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гущина и др. Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. 177 с.
4. Данилина Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.А. Данилина // Дошкольное воспитание, 2005. № 1. С. 41-49.
5. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия: практ. пособие / Авт.-сост. С.В. Глебова. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. 111 с.
6. Петрущенко Н.А. Детский сад и семья - взаимодействие и сотрудничество / Н.А. Петрущенко, Н.Е. Зенченко // Воспитатель ДОО, 2009. № 9. С. 175.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА С УЗБЕКСКИМИ НАРОДНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ (НА ПРИМЕРЕ «КОНЦЕРТА-РАПСОДИИ» КОМПОЗИТОРА М. БАФОЕВА)

Казакбаева М.С.

*Казакбаева Махфуза Султановна - доцент,
кафедра камерной музыки и концертмейстерского мастерства,
Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье освещаются особенности работы в классе концертмейстерского мастерства над произведениями для народных инструментов Узбекистана. Анализируется работа над сочинением М. Бафоева «Концерт-рапсодия» для кануна, уда и ударных.

Ключевые слова: народные инструменты, музыка, пианист-концертмейстер, произведение, солист.

Обретение Узбекистаном независимости открыло перед музыкальным искусством молодого государства новые широкие горизонты и перспективы. Существенно обновилась концертмейстерская практика, обусловленная насущными запросами нового времени. Музыканты-исполнители получили благодатную возможность участия в Международных конкурсах и фестивалях во многих странах мира и в связи с этим возросла потребность в высококвалифицированных пианистах-концертмейстерах, что в свою очередь потребовало обновления системы образования и подготовки по этой актуальной и остродефицитной специальности.

В годы независимости произошло возрождение национальных духовных ценностей, и отношение к народным инструментам в корне изменилось. Именно через народные инструменты воспитывается национальный менталитет и утверждение Узбекистана на международной арене. Важные места стали занимать сочинения для народных инструментов и в концертмейстерском классе.

Педагог концертмейстерского класса обязан ознакомить студента-пианиста как с различными жанрами в данной области, так и с различными народными инструментами, раскрыть ему сущность фортепианной партии в изучаемых произведениях, осознать и передать в своей интерпретации национальную специфику музыки. Основное внимание в процессе работы над сочинениями для узбекских народных инструментов уделяется в основном тщательному изучению нотного текста, характеристике музыкального образа и в связи с этим своеобразием фортепианной фактуры, вопросам взаимоотношения солиста аккомпаниатора.

Работа в классе концертмейстерского мастерства над произведениями для народных инструментов – процесс исключительно сложный и не разработанный. Работа с исполнителем на народных инструментах требует от пианиста-концертмейстера специфических знаний, которыми многие пианисты не обладают. Поэтому в известной мере пианисты-концертмейстеры, владеющие репертуаром для узбекских народных инструментов, – личности уникальные и очень востребованные. Многие из них, не получив в своё время профессиональных навыков в этой области в концертмейстерском классе, пришли к мастерству в этой области на основе многолетней повседневной практики работы с педагогами по классам узбекских народных инструментов или в процессе концертно-исполнительской деятельности. В годы независимости положение изменилось в лучшую сторону и, ориентируясь на Национальную программу по подготовке кадров, мы можем приступить к

фундаментальной разработке основ изучения музыки для узбекских народных инструментов в классе концертмейстерского мастерства.

Пианисту-концертмейстеру, начинающему осваивать фортепианную партию произведения для народного инструмента, полезно ознакомиться с историей возникновения данного инструмента, его эволюцией, современным состоянием. Такой методический подход очень плодотворен и даёт прекрасные результаты, он помогает пианисту найти нужное качество звука и соотнести меру звучности с тем инструментом, которому он будет аккомпанировать [1, с. 260].

Особую проблему в ансамбле фортепиано с народными инструментами представляет интонирование. Фортепиано является инструментом равномерно темперированного строя, а узбекские народные инструменты базируются на натуральном строе, который сейчас возрождается, и современные композиторы используют не только полутоновые сопряжения звуков-тонов, но и сочетания менее полутона, микрохроматику. Всё это требует от пианиста очень утончённого слуха, способности виртуально представлять себе четвертитоновые сопряжения звуков и чутко следовать солисту за его интонационными изгибами и нюансами.

Интонационная структура в узбекском композиторском творчестве, в произведениях узбекских авторов для народных инструментов имеет важнейшее значение, и потому пианисту-концертмейстеру следует учитывать это. Существенную роль в мелодической организации музыки для народных инструментов играет секундовая интонация, составляющая основу постепенного движения, типичного для узбекского музыкального фольклора. Фортепианная фактура, создающая гармоническую опору и объёмный звуковой массив, на котором развивается мелодическая линия солиста, направлена на создание целостности звукового поля, определённого музыкального образа, звуковой картины. Узбекское композиторское творчество для народных инструментов знакомит студентов со сложнейшей ритмикой национального музыкального искусства. Важным свойством произведений для узбекских народных является свобода метроритмической структуры, частая смена метра, наличие различных сочетаний и смены размеров. Переменная метрика способствует свободе развития музыкальной мысли, непринуждённости и импровизационности, присущих народной музыке. Узбекская инструментальная музыка чрезвычайным многообразием синкопированных ритмических фигур, способствующих активизации развития, динамике музыкального движения.

В профессиональной деятельности пианиста-концертмейстера важное значение имеет и работа над двойными концертами для народных инструментов с оркестром, которые имеют место в композиторском творчестве Узбекистана. В классе концертмейстерского мастерства необходимо ознакомить студента с Концертом-рапсодией для кануна, уды и ударных Мустафо Бафоева, одним из самых интересных и ярких двойных концертов для народных инструментов. М. Бафоев написал это изумительное сочинение в 2005 году, выбрав в качестве концертующих инструментов канун и уд, стремясь максимально полно раскрыть потенциальные возможности концертирования этих инструментов. Он обогатил жанр концерта привнесением в него рапсодического начала, присущего восточной музыке, с её исконно импровизационной природой.

Для пианиста-концертмейстера освоение данного сочинения имеет важное значение в сфере постижения специфики ударных инструментов, составляющих альфу и омегу узбекской инструментальной музыки. Образный мир Концерта-рапсодии открывает пианистам-концертмейстерам исключительно богатый духовный мир как самого композитора, воспринимающего современность через призму глубинных национальных традиций так и отражение в музыке этого сочинения исторических судеб таких уникальных инструментов как канун и уд, связывающих Узбекистан с другими странами мира в контексте Великого Шёлкового пути [2, с. 3].

Тема Великого Шёлкового пути как ключевая тема творчества Бафоева в этом сочинении раскрылась особой художественной силой и глубиной.

В основе сольной партии кануна Бафоев использовал известную песню А. Лахути «Бути Нозенинам». Эта изумительная по красоте мелодического развёртывания песня по-новому зазвучала в Концерте-рапсодии и придала ей особый неповторимо своеобразный образный настрой. Партия кануна звучит очень ярко и рельефно и исполнитель на уде и пианист-концертмейстер должны чутко вслушиваться в красоту мелодических интонационных изгибов партии кануна глиссандо и трелей, виртуозных фиоритур, придающих его партии необъяснимое очарование и выразительность.

Партия кануна содержит виртуозные гаммообразные пассажи, образующие восходящие и нисходящие волнообразные линии, которые солист должен уложить в соответствующие ритмические и метрические рамки. Это также должно быть в поле зрения пианиста-концертмейстера, координирующего исполнительские намерения солистов и обеспечивающего идеальный ансамбль. Начиная с цифры 4, партия кануна приобретает характер сопровождения, в то время как в партии уда звучит мелодия «Бути Нозенинам». Композитор использует здесь приём контрапункта, благодаря которому основная музыкальная мысль концерта – мелодия А. Лахути раскрывается в различных тембровых освещениях. Фортепиано здесь имитирует игру на маракасах, подчёркивая своеобразие усиленной ритмоформулы. Функция концертмейстера здесь очень сложна и ответственна, поскольку из солистов ведёт свою довольно сложную в техническом отношении линию, и свести воедино эти две линии надлежит пианисту, организующему своим ритмическим импульсом течение музыки. Партия каждого солиста индивидуализирована и с цифры 5 начинается диалог музыкантов, проявляющийся в виртуозной демонстрации своих исполнительских возможностей.

Музыкальное развитие в заключительном разделе Концерта-рапсодии строится на преобразованных темах предшествующих разделов произведения, в итоге приводящих к главной, генеральной кульминации в цифре 21, где триумфально провозглашается в увеличении мелодия «Бути Нозенинам» у солистов на фоне колоритного ритма таблы. Реплика *con Passione* указывает исполнителям на характер музыки, страстно возвышенный, апофеозно-гимнический, присущий кодам многих инструментальных сочинений М. Бафоева. В исполнении кульминации необходимо добиться широкого ведения мелодии, ощутить линию широкого дыхания и темброво-насыщенной звучности. Задача пианиста своим ясным и чётким ритмом, акцентируя каждый звук, усилить общий эмоциональный тонус финала.

Работа пианиста-концертмейстера с солистами над Концертом-рапсодией требует глубокого погружения в партитуру, в специфике современного оркестра ударных инструментов, в знакомстве с его инструментами, их восточным происхождением. Поэтому необходимо рекомендовать студенту ознакомиться с литературой о современных ударных инструментах, естественно и главных – кануна и уда как солирующих. Такое непосредственное общение с инструментами и музыкантами, на них играющими позволит пианисту найти соответствующие тембры и способы звукоизвлечения на фортепиано для максимального приближения их к тембрам народных инструментов [3, с. 86].

Наряду с этим пианисту следует глубоко изучить партитуру произведения, разобраться в ее тематизме, приёмах развития музыкального материала, особенностях формообразования, обозначить наиболее трудные в ансамблевом отношении места, над которыми следует хорошо поработать с солистами. Музыка М. Бафоева заключает в себе мощный энергетический импульс, который очень многое даёт музыканту в смысле познания жизни, мира и обогащения исполнительского запаса новым комплексом музыкально-выразительных исполнительских средств.

Список литературы

1. *Матьякубов О.* Додекограмма. Ташкент: Истиклол, 2005. 327 с.
2. *Шарипова А.* Преображение. Творческо-методическое пособие. Ташкент: Кохинур, 2000. 78 с.
3. *Расулова Т.* Музыка и мировоззрение. Ташкент: ФАН, 1990. 117 с.

ФЕНОМЕН НАСИЛИЯ И ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Федоренко Е.И.

*Федоренко Евгения Игоревна - психолог,
отделение участковой социальной службы,
Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Московской области
Дзержинский комплексный центр социального обслуживания населения «Милосердие»,
г. Дзержинский, Московская область*

Аннотация: в статье рассмотрены основные классификации видов насилия над детьми, исторические аспекты жестокого обращения с детьми. Трудности выявления причин, признаков и последствий жестокого обращения требуют глубокого изучения этого феномена человеческих взаимоотношений.

Ключевые слова: жестокое обращение, насилие, пренебрежение нуждами, защита детей.

*На весах времени взвешивает жизнь милосердие и жестокость,
боль и бесстыдство. И человеком по праву зовется лишь тот,
кто добр не только к своим, но ко всем,
чья любовь бескорыстна, а поступок не мним.*

А. Лиханов

Проблема жестокого обращения с детьми в семьях – одна из самых наболевших в современном обществе.

Мнение, что младенцы и дети – всего лишь нечувствительная «движимость», которая не может реагировать на что-либо или помнить, сохранялась до конца XX века [2]. Считается, что в XX веке появилось другое отношение к детям, которые заслуживают заботы, защиты, достойных условий существования со стороны государства. Однако Первая и Вторая мировые войны, гражданская война и иные социальные потрясения повлекли за собой: рост количества детей-сирот, беспризорность и безнадзорность, еще более жестокое обращение с детьми.

В 1920-х годах интенсивно развивалась детская психология. Российскими учеными были раскрыты основные закономерности нормы развития ребенка и их отклонения. Было продемонстрировано, что нормальное развитие ребенка связано с удовлетворением его базовых потребностей. Большое внимание в работах ученых уделялось изучению социально-психологических условий развития ребенка в семье и других социальных институтах.

Жестокое обращение с детьми отечественные ученые рассматривают с точки зрения теории девиантности, т.к. в этой форме многие усматривают причину отклонений в развитии и поведенческих реакций детей.

Жестокость – это свойство личности, заключающееся в безразличии к страданиям людей или в стремлении к их причинению. Понятия «жестокость» и «насилие» – более узкие и входят в семантическое поле понятия «агрессия», которая рассматривается как целенаправленное деструктивное поведение, противоречащее нормам и законам нахождения людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленному или неодушевленному), причиняющее физический ущерб людям и вызывающее у них дискомфорт [3, 1].

В Кодексе о браке и семье РСФСР в 1968 г. термин «жестокое обращение с детьми» впервые внесен как юридическое понятие, которое может являться основанием для лишения родительских прав. Однако суть понятия не раскрывалась. В действующем Семейном кодексе Российской Федерации (от 29 декабря 1995 года

№ 223-ФЗ) понятие также носит размытый характер и упоминается совместно с такими понятиями как «вред», «интересы детей», «насилие».

В Конвенции о правах ребенка (ст. 19) термин «насилие» понимается как любая форма физического или психологического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы и небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление.

Отечественные психологи Т.М. Журавлева, Т.Я. Сафонова, Е.И. Цимбал (2001, 2007) не разделяют понятий «жестокое обращение» и «насилие», считая их синонимами, и определяют «жестокое обращение» следующим образом: «Под жестоким обращением и пренебрежением основными нуждами ребенка понимают любые действия или бездействие со стороны родителей, лиц, их заменяющих, или других взрослых, в результате чего нарушаются здоровье и благополучие ребенка и (или) создаются условия, мешающие его оптимальному физическому или психическому развитию, ущемляются права и свобода» [5, 24]. Выделяют 4 формы насилия: психологическое, физическое, сексуальное, пренебрежение нуждами ребенка.

Психологическое насилие возникает в тех ситуациях, когда ребенку угрожают, оскорбляют, обвиняют, высмеивают. Большую роль также играет отсутствие эмоционального тепла, вовлечение ребенка в семейный конфликт, отвержение, угрозы самоубийством, изоляция. При этой форме насилия наиболее страдает эмоциональное развитие ребенка. Нарушения в области интеллектуальной сферы не обязательно могут быть сильными, это зависит от индивидуальной степени устойчивости к стрессу и от степени эмоционального насилия, которому ребенок подвергался. Физическое развитие может не страдать.

Физическое насилие - это побои, различные телесные повреждения. Оно включает в себя одновременно и психологическое насилие, и пренебрежение нуждами. Следовательно, страдают наиболее всего эмоциональная и интеллектуальная сферы. Взрослым, применяющим физическое насилие по отношению к детям, необходимо воспользоваться помощью специалистов для коррекции методов воспитания и выстраивания приоритетов в пользу ненасильственных методов взаимодействия с детьми.

Сексуальное насилие – любые сексуальные действия по отношению к ребенку. Сюда может относиться показ порнографических снимков детям, вовлечение ребенка к наблюдениям за действиями сексуального характера, привлечение к проституции и т.д. Выявить физические признаки сексуального насилия не всегда представляется возможным. Но, зная, что эмоциональные последствия сексуального насилия носят долгосрочный характер, – они могут быть диагностированы спустя длительное время [1, 9].

Пренебрежение нуждами ребенка – игнорирование взрослыми базовых потребностей детей. Это отсутствие необходимой еды и одежды, изоляция ребенка, психологическая депривация со стороны родителя, отсутствие медицинского ухода за детьми (особенно за детьми до 3-х лет). Если пренебрежение нуждами связано не с психологической депривацией ребенка, а с бытовым укладом жизни семьи, то эмоциональная сфера ребенка пострадает меньше, чем его физическое и интеллектуальное развитие. По степени тяжести нанесенного вреда психике ребенка наименее тяжелая форма насилия – это пренебрежение нуждами ребенка или так называемое содействие беспризорности.

Ответственность за совершение эмоционального насилия предусмотрена УК Российской Федерации (Статья 119. Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью; Статья 110. Доведение до самоубийства; Статья 125. Оставление в опасности; Статья 127. Незаконное лишение свободы; Статья 129. Клевета; Статья 130. Оскорбление).

Жестокое обращение с ребенком может послужить основанием для привлечения родителей (лиц, их заменяющих) к ответственности в соответствии с семейным

законодательством: лишению родительских прав (ст.69 Семейного кодекса Российской Федерации), ограничение родительских прав (ст.73 Семейного кодекса Российской Федерации), отобрание ребенка при непосредственной угрозе жизни ребенка или его здоровью (ст.77 Семейного кодекса Российской Федерации). Дисциплинарная ответственность наступает, если должностные лица, в чьи обязанности входит обеспечение воспитания, содержания, обучения детей, допускают сокрытие или оставление без внимания фактов жестокого обращения с детьми. (Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ (КоАП РФ) [3, 3].

Подводя итог, можно утверждать, что самыми частыми негативными последствиями жестокого обращения с детьми является нарушение в эмоциональной сфере. Нарушаются самовосприятие, межличностные взаимоотношения, формируются негативные поведенческие модели. Интеллектуальное развитие не всегда нарушается в сильной степени. Вероятнее всего, интеллект может нарушаться и задерживаться в своем развитии в связи с эмоциональными травмами. Психологические и физические травмы необходимо преодолевать при помощи врачей и психологов. Этот процесс равно как длительный, так и необходимый для психического и физического здоровья личности ребенка, а также его дальнейшей адаптации в обществе.

Список литературы

1. Защита детей от насилия и жестокого обращения / под ред. Е.Н. Волковой, Т.Н. Балашовой, Н. Новгород: Изд-во ООО «Папирус», 2004.
 2. *Панюшина Т.* Приемный ребенок. Жизненный путь, помощь и поддержка, 2015.
 3. *Фирсова Е.В.* Жестокое обращение с детьми: проблемы терминологии и классификации // Гуманитарные научные исследования, 2015. № 2.
 4. Защита детей от жестокого обращения / под ред. Е.Н. Волковой. Спб.: Питер, 2007. 256 с.
 5. Жестокое обращение с детьми. Помощь детям, пострадавшим от жестокого обращения, и их родителям / под ред. Т.Я. Сафоновой, Е.И. Цимбала ПМЦС» Озон», 2001.
-

ЗАНЯТИЯ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКОЙ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ В ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Варченко Л.Ю.

*Варченко Лариса Юрьевна - магистрант,
кафедра общей психологии и психологии развития,*

*Социально-психологический институт
Кемеровский государственный университет,
воспитатель,*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида, г. Кемерово*

Аннотация: в последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры с лечебной направленностью. В большинстве случаев это различные направления оздоровительных видов гимнастики – ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, суставная и дыхательная гимнастика, йога и пр. [2].

В то же время, несмотря на большую популярность физической культуры, её пока нельзя назвать образом жизни каждого человека. Исследования показывают, что состояние здоровья населения, особенно детей и подростков, ухудшается. С каждым годом растёт количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушениями осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания, постоянно растёт процент детей-аллергиков [4].

В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребёнка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека и прежде всего подрастающего поколения.

Ключевые слова: ритмическая гимнастика, танец, физическая культура, музыка, движение.

Ритмическая гимнастика – система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру и выполняемые под ритмическую музыку. Это своеобразная танцевальная композиция, удивительное сочетание красоты, чёткости и техничности движений и гимнастических упражнений в сопровождении музыкальной композиции. Гимнастика учит детей формировать важные прикладные умения и навыки в преодолении препятствий, соблюдении определённых правил, выполнении команд и пр., совершенствует координацию, дисциплину, умение работать в команде. Гимнастические упражнения являются незаменимыми для развития произвольности, поскольку они построены на движениях, которые выполняются по словесной команде и должны быть определенным образом осмыслены, «перекодированы» ребёнком. Ещё учёные древности отмечали особое значение танца и гимнастики для здоровья человека [1].

Ритмичная музыка является одним из самых сильных возбудителей эмоций человека. Под её влиянием активизируются физиологические и психологические функции человека: усиливается частота сердечных сокращений, расширяются кровеносные сосуды, повышается обмен веществ и активность органов чувств, ускоряется расщепление гликогена. Ритмичная музыка является могучим воспитывающим и организующим средством, применение её на занятии, благодаря большой силе эмоционального воздействия, способствует формированию у группы

занимающихся единого эмоционального порыва, чувства сплочённости, пробуждает активное желание выражать музыку в движении.

Целенаправленно используемая музыка при двигательной деятельности может способствовать настройке организма ребёнка на определённый темп работы, повысить работоспособность, отдалить наступление утомления, ускорить протекание восстановительных процессов, в зависимости от задач занятия возбуждать или успокаивать ребёнка, снимать нервное напряжение. Такую музыку можно назвать функциональной [3].

В основе благотворного влияния функциональной музыки на деятельность занимающихся лежат два фактора: положительная роль оптимального эмоционального возбуждения и способность стимулировать ритмику работы двигательного аппарата. Функциональной музыкой можно повышать ритмические процессы организма, делая их более экономичными в энергетических затратах. Мелодичные, ритмичные звуки тонизируют и оживляют происходящие в организме ребёнка биохимические процессы и перестраивают его нервный аппарат и психику.

Танец и гимнастика имеют большое воспитательное значение. Осваивая его, занимающиеся не только разучивают движения, но и создают художественный образ, а для этого нужно понимать музыку и замысел автора, найти характер движений. Происходит большое эмоциональное воздействие на исполнителей и зрителей, поэтому эти направления искусства и спорта можно использовать широко, как средства художественного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Плавные, ритмичные движения под мелодичную, красивую музыку или озорные весёлые танцы доставляют эстетическое наслаждение каждому ребёнку и являются одним из любимых видов двигательной деятельности большинства дошкольников и младших школьников. Танцевальные упражнения не требуют специальных снарядов, длительной профессиональной подготовки, они прививают занимающимся культуру движений: правильную постановку рук, ног, туловища, умение сочетать движения в различных плоскостях, с различной амплитудой, определять точность положения частей тела, координационную целесообразность движений. Танцы и танцевальные упражнения, включённые в коррекционную программу, могут быть одним из наиболее эффективных средств тренировки детского организма, расслабления и эмоциональной разрядки, снятия физического и нервного напряжения, развития координации движений и ритмичности. Танцы являются отличным способом борьбы с гиподинамией, оказывают благоприятное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма, позволяют развивать и поддерживать гибкость позвоночника, содействуют подвижности в суставах, развивают общую выносливость организма ребёнка. По данным исследователей, они способствуют формированию правильной осанки, красивой и лёгкой походки, плавности, грациозности и изящества движений. С помощью танцевальных движений можно воспитывать внимание, умение ориентироваться во времени и пространстве, способствовать развитию ловкости и координации движений.

Сама ритмическая гимнастика совместно с музыкой имеет огромный психотерапевтический потенциал и воздействует на занимающихся через все органы чувств и особенно – через нервную систему. Ведь не случайно появляются различные направления танцевальной психотерапии, основная цель которой – принести облегчение не только психически больным, но и детям с неустойчивой нервной системой, эмоционально перегруженным. Танец может служить не только как средство психофизиологической регуляции, но и как средство установления межличностных отношений в группе, проявления индивидуальности личности каждого ребёнка, самовыражения, высвобождения в движении подавленных чувств, самоутверждения. Занятия с использованием музыки и танца, ритмической гимнастики стимулируют и творческий потенциал детей, оказывают коррекционное воздействие на систему отношений личности. Музыка же создаёт не только радостное

настроение и активизирует движения; она оказывает стимулирующее воздействие на центральную нервную систему (частота сердечных сокращений и дыхания возрастает уже при прослушивании ритмичной музыки). Темп музыкального произведения во многом диктует интенсивность выполнения упражнений ритмической гимнастики. При этом при подборе музыки следует уделять внимание тому, чтобы все музыкальные отрывки представляли собой завершённую мысль.

Таким образом, музыка и танец имеют большое оздоровительное значение и могут применяться в терапевтическом и психотерапевтическом лечении, а также для коррекции и профилактики различных заболеваний у детей дошкольного и школьного возраста. Дети с большим удовольствием выполняют общеразвивающие упражнения под музыку, музыкально-ритмические композиции - группы упражнений, объединённые единым смысловым значением. Движения под ритмичную музыку отвечают многим потребностям детей, в том числе и в движении, которое так важно для них. Использование же специально подобранного музыкального сопровождения занятий позволяет регулировать психологическую и эмоциональную сферы дошкольников, что также имеет важное значение для развития положительных эмоций.

Список литературы

1. *Иванова О.А., Шарабарова И.Н.* Занимайтесь ритмической гимнастикой. [Текст] / О.А. Иванова. М.: Советский спорт, 1988.
2. *Нечитайлова А.А., Полунина Н.С., Архипова М.А.* Фитнес для дошкольников. [Текст] / А.А. Нечитайлова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 160 с.
3. *Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В.* Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом / Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта, 2008. № 4 (38). С. 68-71.
4. *Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.* Лечебно-профилактический танец. «Фитнес – данс». Учебное пособие. [Текст] / Е.Ж. Фирилёва. СПб.: Детство-пресс, 2014. 384 с.

ДОСУГ КАК СФЕРА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Пурдыч А.А.

*Пурдыч Анастасия Александровна – студент,
кафедра государственного и муниципального управления,
Институт управления*

Владивостокский экономический университет экономики и сервиса, г. Владивосток

Аннотация: в статье анализируется сфера досуга молодежи. Раскрывается историографическая сторона данного вопроса и рассматриваются подходы к изучению проблемы досуга молодежи в современном ключе.

Ключевые слова: досуг, молодежь, молодежная политика, проблемы досуга.

Досуг, традиционно являясь одной из важнейших сфер жизнедеятельности молодежи, в границах которой проходит процесс социализации последней, закономерно становится областью пристального внимания общества, объектом общественного мониторинга и регулирования, а также проблемой научного исследования. Процесс воздействия государства на организацию сферы досуга молодежи может носить как опосредованный характер, регламентируясь нормами законов, так и дополняться непосредственно утвержденными властью направлениями государственной политики, ориентированными на решение определенных задач. В 20-е годы XX столетия проблема имела экономический ракурс: свободное время рассматривалось преимущественно как средство восстановления трудового потенциала работника. В 60-е – как условие всестороннего совершенствования личности будущего строителя коммунистического общества. Трансформации всех сторон жизни российского общества привела к изменению социокультурной ситуации в области досуга. Изменилось само понятие. Досуг в современном понимании – это «часть свободного времени, которое связано с удовлетворением духовных, физических и эмоциональных потребностей, виды деятельности досуга служат как отдыху, так и развитию личности, удовлетворению потребностей в развлечениях и общении... часть свободного времени, которую человек может без ущерба для своих основных дел или работы потратить на занятия, удовлетворяющие потребности в релаксации, развлечениях и коммуникации» [1]. Констатируя возросшую роль досуга в процессе социализации подрастающего поколения, социологи А. Тадтаева и С. Кастуева видят главную причину в ослаблении влияния на становление молодёжи традиционных институтов социализации в условиях реформ. «В молодёжной среде, - отмечают исследователи, - происходит быстрая смена главных жизненных ценностных ориентаций: раньше это были ценности труда, в рамках которого досуг – лишь компенсационный отдых и подготовка к новому труду; сегодня – это ценности досуга, при котором труд выступает средством обеспечения досуга» [2]. Досуг для современной молодежи стал одной из главных ценностей; в этой области реализуются многие потребности молодых людей. Этой сфере жизнедеятельности в наибольшей степени свойственна свобода личности, которая проявляется в выборе форм, места, времени проведения досуга. Именно здесь молодежь имеет наилучшие условия для реализации потребности в свободе выбора, в проявлении своей уникальности. Такой подход демонстрирует огромное воздействие досуга на все сферы жизнедеятельности человека, предопределяя его значительный воспитательный потенциал. Все чаще появляются новые ориентиры ценностей, на которые молодежная среда реагирует очень быстро. Появляются новые проблемы, начиная с поведенческих навыков и

религии и заканчивая отношением к жизни в целом. Являясь частью свободного времени, досуг привлекает молодежь свободным и добровольным выбором его различных форм, демократичностью, эмоциональной окрашенностью, возможностью сочетать физическую и интеллектуальную, творческую и созерцательную, производственную и игровую деятельность. Для значительной части молодых людей социальные институты досуга являются ведущими сферами социально-культурного становления индивидуальности и личностной самореализации. А.С. Пугачев обращает внимание на то, что понятие «досуг» включает в себя и такие виды деятельности, как продолжение образования, общественная работа на добровольных началах. Он формулирует четыре подхода или концепции досуга. Первая связана с высоким уровнем культуры и интеллекта, в этой концепции досуг обычно рассматривается с точки зрения эффективности, «когда человек занят и делает что-либо». Вторая характеризуется «как деятельность, не связанная с работой, это определение досуга включает ценности самореализации». Третья, или «время выбора», может быть использовано для деятельности, связанной с работой или не связанно с ней, но это время, когда «человек занимается тем, что не является его обязанностью». Четвертый подход «интегрирует три предыдущих концепции, стирает грань между «работой» и «не работой» и оценивает досуг в терминах описывающих человеческое поведение» [3]. Сфера досуга характеризуется ослаблением давления различных институтов общества на молодое поколение, освобождает от профессиональных и семейно-бытовых проблем. Поэтому в современном российском обществе, в котором наблюдается нестабильность нормативно-ценностных ориентиров, через призму досуга молодое поколение получает огромную базу как позитивной, так и негативной информации. «Именно в сфере досуга, - отмечает Пугачев, - молодежь проигрывает на модельном уровне все возможные варианты своего будущего поведения, в том числе вносимые бурно меняющейся реальностью инновационные моменты, для которых еще не существует одобренных обществом форм поведения» [4]. Рассматривая досуг в дискурсе воспитания, А.А. Воронин акцентирует внимание на негативных факторах и отмечает, что «современный молодой человек преимущественно включен в досуговые практики потребительских, пассивных развлечений, что приводит к снижению творческой активности, самостоятельности, самодетельности личности в сфере досуга. Досуг приобретает ярко выраженный потребительский характер и воплощается в институализированных практиках, реализуемых с помощью коммуникативного сервиса» [4]. Нередки ситуации, при которых досуг не только не приносит ожидаемого восстановления утраченных сил, духовно-культурного и физического развития, расцвета творческих способностей, а иногда превращается в криминогенный фактор общества. Все это приводит к осознанию необходимости внесения институциональных форм воспитания в сферу досуга, и, прежде всего, создания культурно-образовательного пространства в повседневной жизнедеятельности человека. Культура придает досугу определенные устойчивые формы функционирования. Несмотря на то, что сфера свободного времени не является непосредственно ни социальным институтом, ни социальной организацией, в ней реализуют свои функции многие институты и организации. В первую очередь, это институты и организации культуры: кино, театры, музеи, СМИ, физическая культура и спорт, образование и т.д. Подчеркивая взаимосвязь культуры и свободного времени, А.А. Воронин вводит термин «культурно-досуговая деятельность». Социологи констатируют изменение структуры культурных потребностей молодежи, к центру перемещаются многие ценности, бывшие ранее на периферии или вовсе отсутствовавшие. Сокращается посещение таких учреждений культуры и отдыха, как театры, музеи, библиотеки. Иную культурную нагрузку несут молодежные клубы. Расширение общедоступности пользования Интернетом имеет также позитивные и негативные последствия. Большинство молодых людей проводит свободное время в соцсетях, которые не

предоставляют достаточного процента качественной и достоверной информации, хотя, следует отметить, в последнее время на базе этих сетей создается огромное количество сообществ, главная цель которых – нести просвещение в массы интернет пользователей [5]. Особенно ценно то, что создает такие сообщества сама молодежь, пришедшая к осознанию необходимости качественного образования. Многие молодые люди изучают через Интернет иностранные языки, общаются с представителями других культур. Все культурные и просветительские учреждения имеют свои сайты, через которые можно получить много полезной информации, не выходя из дома. Проведенное исследование «Динамика посещаемости художественных музеев», отмечает как позитивную тенденцию тот факт, что за последние годы популярность онлайн-туров возросла в 5 раз [6]. Спорт во всем его многообразии активизирует физическую активность молодежи, способствует укреплению здоровья, развитию выносливости. Спорт воспитывает сильного и крепкого человека, учит преодолевать трудности, закаляет силу воли. В последнее время в молодежной среде приобретает популярность здоровый образ жизни. Развитие спорта, названное в интервью президента В. Путина «делом государственной важности», и предложение «сделать занятия физкультурой модным трендом», растиражированные СМИ, направлены на поддержку этой тенденции авторитетом президента. Однако проблема упирается в финансовое обеспечение доступности спорта для всех слоев общества, которая может решаться не столько на федеральном, сколько на муниципальном уровне. На пути к становлению взрослой и осмысленной личности помогает участие в различных общественных организациях: студотряды, студсоветы, волонтерство, молодежные центры при университетах, и так далее. В такой среде, находясь среди своих сверстников, человек занимается делом, которое ему нравится, учится принимать важные решения, учится ответственности, и даже не только за себя, но и за других участников организации. В таких организациях у молодежи повышается активная гражданская позиция, степень патриотизма, активизируются творческие и трудовые инициативы, а также студотряды способствуют личностному росту молодого человека. Однако если мы можем сказать, что качество досуга коррелирует с характером экономики, обеспечивающим качество жизни, то воспитательная функция является производной от характера государственно-политической системы, идеологии, ориентированности на интересы общества, демократические ценности. Тоталитарные режимы порождают раздвоенность сознания, подавляют творческий потенциал, культивируют пассивную жизненную позицию. Авторитарные – социальную незрелость, патернализм – консервирует неверие в собственные силы, порождает атрофию самосознания и самодисциплины, правовой нигилизм. Сфера досуга становится уходом от проблем, от реальности, от давления системы. Творчество приобретает негативный или даже деструктивный характер. Демократические режимы, устанавливая отношения партнерства между государством и обществом, стимулируют осознание собственной ответственности за качество своего труда и досуга, создают мотивацию к продуктивному использованию свободного времени. Функция воспитания, в том числе в сфере досуга, реализуется в условиях более прозрачных и более доступных для понимания нормативно-правовых систем, отношений, формирующих в процессе социализации молодежи осознание равенства прав и ответственности перед обществом. Характер государственно-политической системы определяет степень гармонизации отношений между государством, обществом и человеком. Степень этой гармонизации определяется тем, насколько потребности отдельно взятой личности адаптируются к потребностям общественным. Но эта адаптация не должна носить пассивный характер, приводящий к конформизму; это должен быть «активный творческий процесс присвоения общечеловеческих ценностей, когда человек проявляет всю мощь своих сущностных сил, добровольно выстраивая свою роль в обществе, самоактуализируясь». Однако заметим, что общество, формирующее норму морали и поведения, а также

педагогически целесообразные формы отношений между людьми в семье, в учебных и досуговых учреждениях, в иных окружающих человека социальных средах, должно соответствовать определенным критериям, вызывающим доверие, уважение граждан, обеспечивающим гарантии их прав и свобод.

Список литературы

1. *Воронин А.А.* Досуг в дискурсе современного воспитания молодежи. // «Общество и право», 2011. № 2. С. 48–50.
2. Интервью президента В.В. Путина на тему спорта. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.mkala.ru/authorities/administration/ksport/news/2017/10/07/news_5151/ (дата обращения: 29.11.2017).
3. Интернет-обозреватель социологических исследований. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cossa.ru/articles/149/64848/> (дата обращения: 29.11.2017).
4. *Пугачев А.С.* Социализация учащихся в сфере досуга / А.С. Пугачев // Молодой ученый, 2013. № 1. С. 365-368
5. *Тадтаева А., Кастуева С.* Досуг как сфера социализации подрастающего поколения. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sociosphere.com/publication/conference/2014/239/dosug_kak_sfera_socializacii_podrastayuwego_pokoleniya/ (дата обращения: 29.11.2017).
6. *Фирсина П.С.* Досуг как способ социализации молодежи. Сайт научных статей по социологии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/187/63667/> (дата обращения: 29.11.2017).

«САМОЛИКВИДАЦИЯ ГЕРМАНИИ» В КНИГЕ ТИЛО САРРАЦИНА И ЭХО НЮРНБЕРГА

Цветков Г.С.

*Цветков Георгий Семёнович - доктор философии, руководитель,
Центр социальных исследований и юридических услуг «Пардаугава»,
г. Рига, Латвийская Республика*

Аннотация: *идеи социальной справедливости, свободы и эффективности не могут исчезнуть ни в современной Европе, ни где-либо ещё. Поэтому власти должны подавлять то и дело возникающий крен «влево» или «вправо», всячески поддерживая национальную либо наднациональную элиту. Вместо формирования демократического гражданского общества власть часто подминает под себя экономическую и социальную жизнь людей, хватаясь при этом за результаты псевдонаучных изысканий и дискредитируя науку как знание.*

Ключевые слова: *миграция, либерализм, мультикультурализм, политкорректность, учение марксизма, национал-социализм, кризис идентичности, неолиберализм, системный анализ общества.*

Как писала «Литературная газета» о России в 2014 году – «наш самозабвенный рывок в рыночную экономику вдруг обернулся набирающей ход азиатчиной». Она проникает в наш быт, систему политических и общественных институтов, влияет на нравственный климат. Миграционное наступление на российские регионы выходцев из дальней и ближней Азии не слабеет. Напряжение между приезжими и коренными жителями всё острее». И ещё. Миграция и её тенденции определяются не только принимающими дешёвую рабочую силу странами (*Западная Европа и Россия*). В силу демографического взрыва, который произошёл в мире, над всеми развитыми странами ширится растущий «навес» миграционного давления из стран, условно говоря, юга планеты. Миграционное давление мы испытываем во всё более нарастающем темпе [2].

Не получается ли, что нравы и обычаи восточных диаспор, скорее, сами превратятся в норму жизни, чем приспособятся к нашим традициям, к русской и европейской культуре? Не сталкивает ли армия неквалифицированных «гастарбайтеров» нашу экономику на обочину технического прогресса, тормозя модернизацию и приводя к потере конкурентоспособности? Тема ассимиляции народов, как и этнической розни, в рамках современного, так называемого, мультикультурального общества уже была нами рассмотрена ранее в журнале «Социалист Латвии» и повторим её некоторые дискуссионные положения.

Мультикультурность изначально означала сплавление всех культур в единое целое (*теория «правильного котла»*), что не предусматривало единого языка при абсолютной общности моделей поведения и приммерно одинаковых общерыночных элитарных ценностях. За основу брались «гуманистические» либеральные ценности, ценности мнимой свободы и мнимой конкуренции.

Позже из этого «котла» «еврочиновники» создали новый квазиинтернационализм («*мультинационализм*») как некую «салатницу», в которой нации не сплавлялись, а выражали свой подчёркнуто национальный колорит. Никакой новой идеологии это нам не предложило. Взаимопомощь, свойственная интернационалистам разных стран, перешла в стадию вражды и междоусобицы, а общность являет себя только в объединении «нацистов» разных стран по принципу «похожести мысли». *Мультикультурализм пришел к своему логическому концу.*

В таких условиях разница в экономическом развитии, разность языка и территории уже не являются залогом отсутствия клановых, более низких по сравнению с

национальными, интересам. С другой стороны, распад СССР на мелкие государства в постсоветском пространстве вынуждает их, следуя основному принципу капитализма, «развиваться», чтобы получать больше прибыли. Трагично, когда местное «чужество», не привыкшее к ответственности, непомерно поднимает цены на услуги населению, народ же не имеет возможности получить «на местах» ни образование, ни пропитание, ни обеспечить себя кровом и постоянной работой. *В азиатских странах такое бесправие проявилось во всей красе, поэтому приток трудовой миграции низкой квалификации - проблема системная.*

Другая проблема проявляется по приезду новых иммигрантов в крупные города. Среда воспринимает их как конкурентов, как чужеродное образование, «нацизм» и междоусобицы опять-таки подталкивают их, чтобы сплываться в национальные кланы. И это как раз очень выгодно капиталисту, уже местечковому, клановому. Они-то как раз и собирают барыши, обещая охрану и поддержку, а на деле пользуясь бесправием людей. Пример Черкизовского рынка в Москве – «Черкизон» – это наглядно показал.

При отсутствии миграционной политики и мер, стимулирующих приток квалифицированных кадров, среди иммигрантов доминируют способные только на неквалифицированный труд, тем не менее, востребованный в ЖКХ, сфере услуг, аграрном секторе, строительстве и др. «Русские» в России просто не нужны для этих сфер современному капитализму. Можно сказать, «верхи» русского народа образованны, европеизированы и либеральны, «низы» – «социалистичны». Русский народ в мегаполисах чересчур европеец для буржуазного авторитаризма, русским свобод и демократии подавай, а выходцам из Средней Азии всё это не столь важно [2].

В свою очередь, Тило Саррацин, политик и бывший сенатор Берлина, основываясь на статистике и собственных расчетах и прогнозах, пытается доказать, что иммиграционное мусульманское сообщество в Германии не стремится к интеграции в немецкую жизнь (*теория «плавильного котла» не работает?*). Уровень образования и участие в трудовой деятельности иммигрантов остаются гораздо ниже уровня коренного населения, что при традиционно высокой рождаемости у мусульман представляет реальную угрозу для национальной идентичности страны [1].

Слишком долго оставалось незамеченным, что старение и сокращение немецкого, и не только немецкого, населения происходят с качественными изменениями в его составе [1, с. 17], что проблематика притока и интеграции мигрантов не улаживается со временем сама собой и существует сегодня в Германии и в других странах, преимущественно, с мигрантами из стран, которые более чем на 95% исповедуют ислам [1, с. 231-235].

Социальное бремя неуправляемой миграции всегда было табуировано, и запрещалось говорить о том, что есть люди более и менее способные, более ленивые и более трудолюбивые, морально более или менее устойчивые, и что этого не изменишь ни равенством образования, ни равенством шансов. Потенциал, заложенный в генах, и влияние окружающей среды сложно взаимодействуют между собой. Мы не можем изменить гены, но, *пожалуй, присоединяюсь*, и в рамках буржуазного общества «общественную среду мы обязаны сформировать политически как можно лучше» [1, с. 13-15].

Автор высказывается за более жесткую миграционную политику, не показывая, конечно, пути выхода из кризиса. Тем не менее, книга Тило Саррацина является, пожалуй, первым «восстанием» известного европейского интеллектуала и политика против политкорректности и мультикультурализма, которые пронизали, как саркома, все поры «свободного» западного общества и превратили его в худшую из тюрем – тюрьму разума [1, с. 7].

В сущности, что такое эта пресловутая политкорректность?

Это не невинное стремление не обидеть неловким жестом или резким словом того, кто заведомо слабее. Нет. Сейчас политкорректность доведена до абсурда и

превратилась в диктат слабого над сильным, приобрела такие уродливые формы, что быть умным, сильным, энергичным стало невыгодно или даже опасно. Политкорректность требует от человека перестать верить своим органам чувств, своему жизненному опыту, историческим фактам, мудрости предков и выбросить весь этот эмпирический багаж на «помойку».

Она противопоставляет этому опыту поколений, за который заплачена огромная цена, голую, ничем не подтверждённую доктрину об абстрактном равенстве всех во всём и по любому поводу. Хоть бы даже эта доктрина и вела к совершенно очевидной победе лени и тупости над трудом и талантом. Хотя бы и очевидными были её последствия в виде утраты национальной или даже сексуальной идентичности [1, с. 8].

Нормальная, здоровая человеческая особь испытывает чувство гордости за свои достижения. Человек справедливо рассчитывает на их позитивную оценку обществом и на вполне материальные «дивиденды» от своих успехов. Но политкорректность культивирует в успешном человеке чувство вины и стыда, предлагая ему, замысловатые софизмы типа бесконечной во времени исторической вины одних народов перед другими. И не важно, что, например, рабовладение было в Америке в XIX веке, а нацизм в Германии — в XX веке.

Интеллектуальный и гражданский подвиг Тило Саррацина, по выражению А. Коха, как раз в том и состоит, что Саррацин, прекрасно понимая, каким «лакомым блюдом» он предстанет для «демократов» - глашатаев политкорректности после издания такой книги, тем не менее, нашёл в себе мужество заявить об очевидных и простых вещах. О том, что нация умирает. Что никому, похоже, нет дела до того, что некогда один из самых культурных и энергичных народов превращается «в горстку вялых и апатичных старичков». Что бессмысленное растраниживание «народных» денег ведёт к тому, что бесплатные раздачи привлекают любителей «халявы» со всего мира. И что закат немецкого этноса — это грустная и недалёкая перспектива.

Интеллектуальное восстание против диктатуры общественного остракизма — явление крайне редкое для Европы. Для этого нужно иметь убеждённости Джордано Бруно или Галилея. Как вы думаете, сколько голосов набрало бы утверждение, что «Земля - это шар», будь оно в их время поставлено на всеобщее голосование? Однако всегда находились смельчаки, которые не боялись общественного порицания и говорили людям правду. «Ради чего?» — спросите вы. И вот тут я замнусь, пишет А. Кох. Не хочется выглядеть глупо, он говорит - ради любви к истине. Булгаковский Иешуа утверждал, что «правду говорить легко и приятно». Вот, собственно, ради этого удовольствия люди и идут на эшафот, как в прямом, так и в переносном смысле. Не является ли это лучшим доказательством принципиального неравенства людей?

Навлекая на себя гнев общественности, Тило Саррацин утверждает - люди не равны. Они разные. И эта разность может лишь отчасти быть компенсирована упорством и воспитанием. Напрасно думать, что игнорирование генетического неравенства есть проявление гуманизма в отношении слабых. Что это некая невинная и простительная форма социального милосердия. Россия, более чем какая-либо иная страна, уже наступала на эти грабли. И её опыт может быть предупреждением всем тем, кто считает, что генетически обусловленного неравенства не существует.

Начиная с того, что поборники генетического равенства вообще отрицают генетику как науку о наследовании различий. И в этом смысле они становятся в одну шеренгу с товарищем Сталиным, который как раз и вроде логично с «простых» марксистско-ленинских позиций объявил генетику буржуазной лженаукой. Ведь Сталин, которого можно назвать каким угодно злодеем, безусловно, не был «идиотом». И генетику он отрицал отнюдь не в приступе бессмысленного самодурства. Сталин был человеком последовательным и понимал, генетика мешает, утверждает Альфред Кох [1], уничтожать старую интеллектуальную элиту нации. Поэтому в духе марксизма и был выдвинут тезис о том, что новую элиту, не хуже старой, а даже лучше, можно попросту воспитать. А вся чепуха про якобы наследование интеллектуальных

способностей тормозит победу прогрессивного пролетариата над паразитирующей буржуазией и выродившейся аристократией.

Потеря обществом контакта с реальностью, отрицание реальности и игнорирование простых и понятных истин — это родовой признак политкорректности, которая, по мнению Коха, представляет собой современную форму «нео сталинизма» (? - *прим. авт.*). Её отличие состоит в том, что за инакомыслие сейчас не расстреливают. А вот в тюрьму загнать можно, например, по обвинению в шовинизме. Так же, как и раньше, под одобрительные возгласы толпы и «свободолюбивой» прессы [1].

По мнению автора книги, западная демократия лишается своего главного козыря в глобальной конкуренции — интеллектуальной свободы.

Серые, недалекие, прекраснотушные «горлопаны», пишет автор предисловия, как иезуиты времён инквизиции, формируют ментальные каноны, в которых должен существовать свободный разум. И всякое отступление от этого канона подвергается истерическим нападкам именем гуманизма и сострадания. Ладно бы это заканчивалось лишь общественным порицанием. Но новоявленные Игнатии Лойолы перекраивают уголовные кодексы своих стран, чтобы заткнуть рот всем, кто не согласен содержать «дармоедов» или тратить циклопические суммы на дорогие бессмысленные прожекты, разрушающие половую идентичность, семью, духовное самосознание и достоинство своего народа.

И вот тут мы подходим к главному не только для Германии, но и для Латвии с Россией: как сохранить и приумножить национальную идентичность в условиях сокращения и старения этноса? Ответ у Саррацина один - нужно, во что бы то ни стало переломить этот «тренд» и начать рожать. Применительно к немцам это означает то, что немецкая женщина и немецкий мужчина должны хотеть родить немца. А для этого они должны гордиться своим народом, как гордятся своим народом американцы, индусы или турки.

Послевоенная же традиция национального самоуничтожения, укоренившись в немецком сознании, действует деструктивно. Улыбку вызывают, например, бесконечные реверансы Саррацина в сторону евреев.

Мы понимаем - комплекс вины, действительно чудовищная трагедия Холокоста и реальные успехи евреев в науке и бизнесе - всё это так. Но «поза покорности», в которую норовит встать любой немецкий автор, затрагивающий тему национальных отношений, напоминает канон, существовавший в Советском Союзе в отношении диссертаций - чему бы ни была посвящена диссертация, будь любезен вставить ссылку на материалы последнего съезда КПСС. Иначе есть риск провала на защите или, как у меня, замечания на защите диссертации в Ленинградском госуниверситете в 1981 году по поводу «некритичного цитирования» моих старших товарищей философов - системщиков Авенира Ивановича Уёмова (*Одесса*), Георгия Петровича Щедровицкого (*Москва*) и др. [5, 6].

Книга, конечно, не лишена недостатков или даже курьезов. Так, например, Саррацин считает ислам изначально неспособной к развитию ортодоксией, лишаящей его приверженцев способности к интеллектуальному и социальному прогрессу, поскольку проблема притока и интеграции мигрантов существует сегодня в Германии исключительно с мигрантами из Турции, из стран Африки, Ближнего и Среднего Востока, которые более чем на 95% исповедуют ислам.

Нуждается в серьёзном анализе и утверждение автора, что западная цивилизация из-за мусульманской иммиграции и растущего влияния агрессивных исламистских направлений веры сталкивается с авторитарными, несовременными, а то и антидемократическими тенденциями, которые не только навязывают нам своё разумение, но и представляют прямую угрозу нашему жизненному стилю (*ред. авт.*) [1, с. 235]. Хотя частично и можно согласиться, что речь идёт об очень обособленных религии и культуре, приверженцы которых вряд ли особенно интересуются

окружающей их западной цивилизацией, разве что в качестве источника материальных пособий и благ [1, с. 238].

Остаётся у автора также открытым вопрос: возможно ли вообще и насколько возможно реформировать структурные изменения экономики, общества и их постоянно меняющиеся типовые условия [1, с. 22], хотя действительно «необходимо считаться с тем, что рабочая сила стала товаром, и её перемещение в современном обществе будет происходить всегда». Надо серьёзно работать над созданием в ЕС таких условий для жизни и труда, чтобы любой человек чувствовал себя защищённым и его права были гарантированы. Требуется много усилий по разумному регулированию иммиграции и по интеграции иммигрантов в условия нашей жизни, но такого рода постановки задач заставляют думать. Думать о самом, может быть, главном в нашей жизни - кто мы, для чего мы и что будет с нами завтра.

Тило Саррацин написал свою книгу как приглашение к дискуссии, не давая готовых ответов на поставленные вопросы. Но ценность этой дискуссии выходит далеко за рамки Германии, и в Латвии с Россией сейчас те же проблемы – абсолютное сокращение коренного населения, низкая рождаемость, приток иммигрантов. Только в Азии к середине нашего века будут жить 5 миллиардов человек, из них 3 миллиарда – Индия и Китай.

Не могу также не отреагировать на приглашение к дискуссии в связи с последними «миграционными» событиями в Европе. В защиту автора Тило Саррацина, подвергнутого остракизму в Германии, могу отметить отсутствие однозначной позиции по вскрытой автором проблематике и у многих других европейских политиков и обществоведов ещё до последних событий. Думаю, что, соглашаясь с публицистом Виестуром Аболиньшем [7, с. 44] и обобщая вывод его статьи *в нашем журнале*, у социал-демократических партий в восточноевропейских странах действительно остается пока мало понятным «новый человечески выстраданный взгляд на постсоветский мир», которому пока не удастся возобладать и объединиться с «чувствами национального возрождения и национальной государственности» во многих, если не во всех восточноевропейских странах (*не только в Латвии, но в Украине и др.*).

Это, по мнению Виестура Аболиньша, альтернатива «русскому миру», доброжелательно и с пониманием относящаяся к России, к Украине и к другим государствам, прежде всего, на постсоветском пространстве. Даже название латвийской партии «Согласие» утверждает, что социал-демократам традиционно неприемлемы насилие и война, 70-летие окончания которой мы отметили два года назад.

Исполнилось также 70 лет с начала заседаний Нюрнбергского трибунала, осудившего нацистскую партию, нацизм и фактически утвердившего жёсткий запрет на любые крайне правые идеологии, что и способствовало закреплению на Западе леволиберальной политкорректности с далеко не однозначными последствиями.

Сейчас нередко забывается, что сам Запад не считал нацизм или, точнее, национал-социализм преступной идеологией вплоть до конца Второй Мировой войны и осуждения нацизма Трибуналом. Наоборот, в ней - идеологии видели яркое отражение западных ценностей и надеялись как на спасение от коммунизма. Нацизм и близкий к нему фашизм виделись как некое начало, возрождающее истинно европейский боевой дух, уже почти утерянный под воздействием финансового капитализма. Он, как форма общественного устройства и идеология, казалось, давал надежду на преодоление классовых противоречий и объединение Европы на основе традиционных консервативных ценностей, осмысленных в каждой стране как исконно национальные.

По словам Адольфа Гитлера в «*Майн Кампф*», марксистская социал-демократия натравливает социально деклассированные слои общества на собственных сограждан, что... ослабляет нацию... Зачинщиками мирового заговора, по Гитлеру, были большевики, социал-демократы и евреи. Марксизм, претендовавший на мировое господство, был, по его мнению, «еврейским проектом» [8].

Сами бесчеловечные практики нацизма принципиально не отличались от того, чем занимались европейские народы в колониях. Расовый подход был нормой западных обществ. В Америке расовое законодательство просуществовало до 1960-х годов, а антисемитизм с весьма жёсткими мерами был вообще в многовековой европейской традиции. И нет ничего удивительного, что нацизм так долго не воспринимался как что-то недопустимое.

Наш ужас от нацизма и близкого к нему фашизма – специфически русский или советский, он не западный. Победители в Нюрнберге и, прежде всего, СССР диктовали условия будущего мира, и одним из них было осуждение нацизма. Они заставили мировое сообщество осудить нацизм и отказаться от того, что ещё недавно казалось выражением европейских ценностей.

Несколько десятилетий западные народы пытались обрести новый политический образ на основе только части своей культуры, актуализированной европейской либеральной и социалистической мыслью. И они смогли это сделать, смогли создать новую западную идеологию и вновь почувствовать себя вершиной человеческого прогресса (*несмотря на «позу покорности» - исторической вины, в которую норовит встать Тило Саррацин и любой немецкий автор, затрагивающий тему национальных отношений*).

Восточноевропейские народы, включая Латвию, после Нюрнберга, в отличие от западных народов, прошли исторически другой путь. При жёсткой авторитарной советской системе эмигрировавшей на Запад нацистской коллаборационистской части, тем более, прошедшей лагеря и ссылки оставшейся части, по сути, не коснулись денацификация и чувство «исторической вины», и они после развала СССР ощутили «наркотический вкус» национального возрождения и политического реванша. *«Мы не стали ярко выраженными демократами, и против мыслящих иначе мы часто думаем даже хуже, чем в Советском Союзе. Это не та демократия, когда мы признаём права других, уважаем думающих иначе и т.д. В каком-то смысле мы большевики, нам нравится такой подход»* - признаёт Кристиан Розенвалдс [9].

Более того, если мы, например, спросим, к кому россияне относятся хуже – к ветеранам ОУН-УПА и их балтийским «коллегам» Ваффен СС или к бывшим солдатам Вермахта – к немцам нет ненависти, потому что Германия эту страницу своей истории не прославляет, а напротив, считает её позорной и стремится доказать, что такое никогда не повторится вновь. Впрочем, то, что Европа спокойно закрывает глаза на то, что происходит в Киеве последние два года, сильно подорвал имидж Европы, если не сказать жёстче. Те, кто поддерживают или якобы не замечают националистических «перегибов» украинской власти, ставят себя с ней (Украиной) на одну доску [10].

Конец холодной войны, перестройка с её реабилитациями и разоблачениями, распад СССР, «война исторической памяти», которая развернулась на постсоветском пространстве между национальными государствами, - всё это породило масштабное переписывание истории, «срывание масок», «закрытие белых пятен» и так далее. Как и породило серьёзный кризис идентичности в постсоветских восточноевропейских странах, когда люди затрудняются с ответами на вопрос «кто мы, зачем мы и каково наше место в мире?», хватаясь за вроде очевидные, но чаще ложные ответы псевдоисторических изысканий, непременно отвергая аналогичные, тоже часто не лучшие изыскания соседей [14].

С тех пор как, например, в Украине западноукраинская бандеровская идеология признана чуть ли не официальной доктриной государства, почти каждый стал бандеровцем, независимо от национальности, языка и взглядов. Независимо от родного языка и культурных предпочтений стало модно придать своей внешности лёгкую воинственность или даже наколоть свастику подобную татуировку. *«Восточная Европа становится всё сильнее похожа на Россию: авторитарная, узколобая, расистская... Настало время осознать неприятную вещь: таким западным ценностям, как*

либерализм, толерантность и равноправие, противостоят восточные ничтожности: расизм, невежество и узколобость» (!?- прим. авт.: Jakob Augstein) [11].

Увы, такое положение вещей, видимо, укоренилось всерьёз и надолго. Украинский обыватель шёл к своему «нацизму» долго и последовательно. В период благополучных «нулевых» в общество настойчиво внедрялись разобщённость и различные формы социального расизма. Всякий чужой, тем более, русский, воспринимался и воспринимается как помеха, как опасность или даже как враг. Власть в современной Украине, видимо, серьёзно больна и часто заменяется консенсусом вооружённых людей, способных шантажировать любого чиновника – вплоть до министра или даже президента.

По мнению историка и философа Льва Гумилёва, неоднородный украинский этнос состоит из субэтносов, различающихся и по ландшафту обитания, и по времени вхождения в Украину, и даже по этническому субстрату (*Буковина, Закарпатье, Галиция, Подолия, Полесье, Северская земля, Новороссия и Слобожанщина*). «Этнические химеры», созданные в русском этническом поле при помощи поляков и австрийцев на западе, и большевиков (коммунистов) на востоке соединились и после распада СССР «рванули» как мощная бомба [6].

В свою очередь, агрессивные химеры могут порождать «антисистемы» как «целостности людей с негативным мироощущением», творящих зло сознательно и даже с удовольствием, во имя каких угодно оправдывающих творимое зло абстрактных целей (*наиболее известной и мощной антисистемой является нацизм, а на Украине в XX веке антисистема «отметилась» в зверствах Волынской резни, когда УПА уничтожила десятки тысяч поляков*).

При таком раскладе гражданское противостояние на востоке Украины было неминуемо. Вопрос о статусе русского языка стал лишь поводом (как, например, ущемление православия во времена Речи Посполитой). Принятие Киевом условий соглашения «Минск-2», а мировыми лидерами необходимости федерализации Украины было большим прогрессом, хотя до сих пор остаются в подвешенном состоянии отвод «тяжёлого» вооружения, конституционная реформа, борьба с коррупцией, вопрос об активах олигархов в Донбассе и многое другое. Общими немалыми усилиями достигнутые Минские соглашения надо выполнять, но у них трудная судьба.

Уже становится очевидным, что нынешний мировой кризис не может быть разрешён в рамках прежней либерально-демократической модели. Но вектор изменений может быть направлен как вперёд, так и назад. Развитие общества сегодня идёт не по марксовской спирали и не по либеральной прямой, а скорее по принципу маятника или зигзага. Движение направлено не вперёд, а как бы назад по исторической шкале. Результатом регресса становится *архаизация либеральной модели*. Её признаки - штабная экономика, методы информационного контроля над обществом, утрата массовым сознанием научно-критических ориентиров, вплоть до легализации и роста неонацизма.

Иными словами, либерализм, как и коммунизм в XX веке, из политического учения сегодня превращается в жёсткую систему политических догматов, принудительных поведенческих сценариев и правил, одним словом, в навязываемую жёсткую идеологию.

В то время как либеральный Запад провозглашает новыми ценностями фактический отказ от христианства, мультикультурализм и глобализацию, Россия, защищающая христианство, традиционные ценности и вступающая в противостояние с исламским экстремизмом, начинает выглядеть привлекательно.

Германия единственной из западноевропейских стран испытала в XX веке все три политически-идеологические направления – консервативное, социалистическое и либеральное. К тому же первые два направления были существенно извращены: консервативное – Гитлером, доведя до абсурда все

ценности правых, а идеология левых – Сталиным с его «брутализацией» социализма (*графиня Марион Дёнхофф - прим. авт.*) [12].

В результате либеральное направление практически поглотило остальные направления, и осталась одна либеральная идеология глобальной рыночной экономики. Возможны разные комбинации, а попытка изобрести «новую идеологию», видимо, сводится к одной из таких комбинаций. Создание конвергентного социализированного общества, например, для России могло бы вобрать в себя лучшие национальные и социальные – социалистические черты прошлого развития России (СССР) и современной западной социальной системы.

По признанию немецкого государственного деятеля Франца Й. Штрауса в беседе с Михаилом Горбачёвым при посещении Москвы в декабре 1987 года: *«капитализму присущи отдельные элементы социализма, причём порой в гораздо более развитой форме, чем в социалистических странах. Основная разница заключается в частной собственности на орудия и средства производства. Но и здесь история ещё примет своё решение...»*.

Изменения в политическом ландшафте Германии, отразившиеся в результатах последних парламентских выборов, свидетельствуют о том, что немецкое общество расколото. Две старейшие и наиболее массовые партии ХДС/ХСС и СДПГ, которые можно назвать своеобразными «скрепами» политической системы, всё менее способны играть эту роль. Но, конечно же, главной сенсацией этих выборов стало третье место партии «Альтернатива для Германии» с ореолом скандальности евроскептиков и борцов с мигрантами, апеллирующих к закреплённому в конституции ФРГ принципу сохранения культуры, языка и других национальных немецких ценностей.

Возможно, именно современной Германии предстоит найти для нашего европейского общества этот «системный баланс справедливости, свободы и эффективности в условиях глобального кризиса идеологии либерализма». Причём идеологию такого будущего нельзя рассматривать как абстракцию, в отрыве от сопутствующих техноэкономических факторов и их эффективности (*термоядерный синтез, биогенная инженерия, космизация ноосферы и т.д.*).

Для такой социальной модели требуется эгалитаристская идеология, тяготеющая к социал-демократии и социализму при наличии сильной вертикали власти. Но для обоснования этого «нового этатизма» требуется новая система ценностей взамен старой, всё ещё связанной для России и некоторых восточноевропейских стран с советской моделью социализма. И эта система должна строиться на началах традиции, чтобы противостоять набирающему силу ультраправому тренду, претендующему на роль наследника либерализма [14, 15].

Идёт борьба между старым неолиберальным миром, который архайзируется, стремясь сохранить себя и возродиться, и миром христианским, способным в ближайшем (или не ближайшем) будущем создать справедливое эгалитарное общество. Хотелось бы думать, что выбор за странами Европы - Евросоюзом и Россией.

Список литературы

1. *Саррацин Тило*. Германия: самоликвидация. Пер. с нем. М. Рид Групп, 2012. С. 400.
2. Литературная газета, 2014. № 14 (6457). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.lgz.ru/ (дата обращения: 29.11.2017).
3. *Калниньш Бруно*. 50 лет Латвийской социал-демократии (Latvijas Sociāldemokrātijas 50 gadi). Stokholma, 1993. 248 lp. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.whiterabbit.lv/t/socdem50/SATURS.htm/ (дата обращения: 29.11.2017).

4. Идея суверенитета Латвии на крутых поворотах судьбы (Latvijas suverenitātes ideja liktenīgriežos. «Zinātne», Rīga, 1990. 2001 p.
5. Уёмов А.И., Цветков Г.С. Проблема сохранения и современная наука. Рецензия на книгу Маркова В.А. // Философские науки, 1984. № 1. С. 171-173.
6. Гумилёв Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Соч. в 15 т. Т. 3. Минск, 1997. 640 с.
7. Аболиньш Виестур. Россия Латвией шагнула в Европу? Исповедь социалиста-демократа // Социалист & демократ Латвии. Вып. 1. Социализация и ЖКХ. Рига, 1916. С. 44–52. [Электронный ресурс]. Режим доступа: e-mail: spc.pardaugava@inbox.lv/ (дата обращения: 29.11.2017).
8. Ценнфенниг Барбара (Zehnpfennig Barbara). Розыск следов в кн. Гитлера «Моя борьба»: руководство по завоеванию мира (Spurensuche in Hitlers Buch “Mein Kampf”: Anleitung zur Welteroberung). Passau. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.amazon.de/Hitlers-Mein-Kampf-Eine-Interpretat/> (дата обращения: 29.11.2017).
9. Розенвалд К. (Rozenvalds Kristians). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://imhoclub.lv/user_abgut/1165/ (дата обращения: 29.11.2017).
10. Восканян М. Высокая планка крымского консенсуса. [Электронный ресурс]. Режим доступа: vz.ru/opinions/2016/3/18/800388.html/ (дата обращения: 29.11.2017).
11. Аугштайн Якоб (Augstein Jakob). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.spiegel.de/Impressum/ (дата обращения: 29.11.2017).
12. Doenhoff Marion Gräfin. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.marion-doenhoff.de/> (дата обращения: 29.11.2017).
13. Тесля Андрей, Неменский Олег. Он был русским или украинцем? // Литературная газета, 2017. № 19 (6597). [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lgz.ru/article/-19-6597-17052017/onbylrukskimiliukraintsem/?sphrase_id=887451/ (дата обращения: 29.11.2017).
14. Цветков Г.С. Марксизм и некоторые аспекты истории современного общества // Наука, образование и культура, 2017. № 7 (22). С. 18-24. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://scientificarticle.ru/> (дата обращения: 29.11.2017).
15. Социализация общества. Вып. 1. Социализация как перспектива. Рига, июнь 2013. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.baltijalv.lv> в рубрике «Соц. перспектива»/ (дата обращения: 29.11.2017).

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Лозовая С.В.

*Лозовая София Вячеславовна – педагог дополнительного образования, хореограф,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества муниципального района
Алексеевского района и города Алексеевка Белгородской области,
г. Алексеевка, Белгородская область*

Аннотация: в статье дается характеристика хореографического образования. Рассмотрены специфические особенности управления хореографическим образованием, раскрыты единые основы этого специального вида образования и обозначены проблемы и особенности управления хореографическим образованием.

Ключевые слова: хореография, образование, элементы, подход, проблема.

В современной образовательной системе отводится главная роль совершенствованию, модернизации сложившейся модели управления этой системой.

Проведенный анализ модернизации наглядно показывает, что возникающие проблемы не могут быть решены в рамках существующих парадигм управления образовательными ресурсами. В настоящее время наиболее остро стоит вопрос о разработке таких моделей управления, которые приведут к рассмотрению образовательной системы не как совокупности изолированных образовательных учреждений со своими направлениями и программами, а как общую единую систему, которая будет удовлетворять потребности и отвечать различным интересам населения в культурном образовании.

Благодаря медийному продвижению танцевальных шоу большой популярностью в последнее время пользуется хореографическое образование. Для того чтобы стать профессиональным танцовщиком необходимо приступить к занятиям не позже семи лет [1, с 176]. Тело ребёнка податливо, мышцы «мягкие» и «эластичные», в этом возрасте ребенок осознанно выполняет задания и требования педагога. Готовый артист-исполнитель должен быть сформирован к шестнадцати годам. Раньше в российской хореографии такая потребность удовлетворялась опытным (эмпирическим) путём [2]. Однако для составления целостной системы такого образования необходимо сформировать законодательные основы, фундаментальные элементы которых пока отсутствуют.

Необходимо решать следующие проблемы в области управления хореографическим образованием:

- способствовать развитию законодательной части системы управления хореографического образования;
- предоставить больше возможностей для удовлетворения потребности желающих получить качественное хореографическое образование;
- создать полноценную информационную систему в органах управления хореографическим образованием, а также общественности;
- наладить и системно координировать функции, компетенции и ответственности между различными пластами управления хореографическим образованием.

Сегодня вследствие повышения уровня независимости, автономности субъектов управления, особенно в образовательных учреждениях, происходит значительная модернизация в системе управления образованием. Расширение степени свободы субъектов управления выражается в создании, формулировке и реализации своих мыслей, в преобразовании личностных качеств под влиянием благоприятных

внешних факторов и общей духовной настроенности общества, что приводит к переходу от субъекта - «пользователя» к субъекту - «творцу», и соответственно к налаживанию общих связей внутри управляемого объекта и вне его. С учетом отсутствия изолированности сегодняшнего общества от западных стран открываются безграничные возможности получения и внедрения в российскую систему управления хореографическим образованием положительного опыта ведущих мировых держав. На протяжении последнего десятилетия наблюдается тенденция в совершенствовании профессионализма специалистов хореографии, управленческого персонала в системе хореографического образования, в том числе и благодаря привлечению в сферу хореографического искусства современно образованных, квалифицированных, инновационно мыслящих молодых людей из других областей.

Большая часть перечисленных источников роста эффективности систем управления в хореографии являются предпосылками к обновлению и модернизации этих систем.

Однако существующее ограничение реальных возможностей систем управления образованием связано с несовершенством в сегодняшних экономических условиях, неполнотой на федеральном уровне нормативно-правовой базы образования, в том числе несогласованных правовых актов, связанных между собой, с недостаточностью финансирования и поддержки развития хореографического образования.

Развитие любой системы невозможно без эффективного, проектного управления. В связи с этим в настоящее время основной упор делается на проектный подход к управлению образовательными системами. Это значит, что все подсистемы управления должны быть направлены на решение главных задач модернизации: на обеспечение качественного хореографического образования, его доступности и эффективности.

Соответственно основными направлениями модернизации системы управления образованием можно выделить:

- управление качеством;
- управление доступностью;
- управление эффективностью.

Именно эти направления являются критериями эффективности управления.

Управление качеством - это обеспечение качества процесса в производстве товаров и услуг. Создание качественного управления имеет несколько составляющих:

- изучение рынка труда и предоставляемых услуг;
- формирование программ и методов обучения;
- кастинг при отборе хореографической группы;
- организация процесса обучения;
- аттестация выпускников;
- анализ результатов;
- новый набор группы.

Управление доступностью в хореографическом образовании требует решения многих проблем. Самые острые:

- финансовая доступность;
- увеличение численности профессиональных кадров, способных реализовать образовательный процесс качественно;
- материально-техническое обеспечение в процессе образования.

Управление эффективностью включает:

1. Рациональное бюджетирование, позволяющее обеспечить реализацию в системе хореографического образования инвестиционных проектов по модернизации учебного оборудования и оснащения.
2. Создание системы управления человеческими ресурсами в хореографии.
3. Создание системы маркетинга образовательных услуг.

4. Организация формальных и неформальных мероприятий с обучающимися с целью сплочения коллектива.

5. Правильное планирование процесса обучения хореографии с учетом возрастных особенностей групп обучающихся.

Эти функции включают в себя разнообразные элементы, однако их общность состоит в том, что все поступающие в систему образования ресурсы: кадровые, финансовые, информационные, должны эффективно и правильно использоваться.

Функции управления образования должны логично структурироваться в обеспечении образовательных систем: нормативно-правовой, организационной, материально-технической, научно-методической, духовно-нравственной. Существенным является то, что эти функции вспомогательные. Превращение этих функций в основные, поможет остановить стагнацию в управлении хореографическом образовании, что нередко встречается в современные дни [3].

На решение задач по управлению эффективностью, качеством и доступностью направлена в полном объеме деятельность современного руководителя хореографического коллектива.

Деятельность управленца охватывает многие сферы: финансовые, материально-технические, информационные и т.д. Например, при нехватке средств на осуществление проекта, необходимо найти спонсоров/инвесторов, которые осуществят финансовую поддержку. Также крайне важно постоянно совершенствовать квалификацию педагогов для реализации новых программ. При определённых преобразованиях для любой деятельности, в том числе и управленческой, остается неизменным следующий набор реальных систем:

- организационные;
- финансовые;
- материально-технические;
- нормативно-правовые;
- кадровые;
- научно-методические;
- духовно-нравственные;
- мотивационные.

Таким образом, рассмотренные особенности управления в хореографическом образовании, должны учитываться каждым менеджером в своей деятельности. Тенденции современного мира требуют принятия решений и выработки управляющих воздействий на каждом уровне развития хореографического образования.

Список литературы

1. Мессер С. Фрагменты воспоминаний. М.: Олимпия пресс, 2005.
2. Плахт Ю. Чтобы урок был плодотворным... // Советский балет, 1984. № 5.
3. Новиков Д.А. Введение в теорию управления образовательными системами. М: Эгвес, 2009.



СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-63076

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](http://www.scienceproblems.ru)

