



2018 № 2 (26)

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

GoogleTM
scholar

ISSN 2413-7111



9 772413 711002

WWW.SCIENTIFICARTICLE.RU

БОДЛЕАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ISSN 2413-7111 (Print)
ISSN 2541-7819 (Online)

Наука, образование и культура

№ 2 (26), 2018

Москва
2018



Наука, образование и культура

№ 2 (26), 2018

**Выходит 12 раз в
год**

Подписано в печать:
27.03.2018
Дата выхода в свет:
29.03.2018

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,82
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 1653

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»**

**Территория
распространения:
зарубежные
страны, Российская
Федерация**

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 63076
Издается с 2015 года

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геoinформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сотов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарилов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Свободная цена

© ЖУРНАЛ «НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА»
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Карбаев Н.К., Шонтаев Д.С., Абдрахманов А.Б., Оразалиев Б.Т., Сагатбекова А.Б. ВОЗДЕЙСТВИЕ ДОРОЖНОГО ПОКРЫТИЯ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ АВТОБЕТОНОСМЕСИТЕЛЯ ПРИ ПЕРЕВОЗКЕ БЕТОНА.....</i>	<i>5</i>
<i>Шонтаев Д.С., Оразалиев Б.Т., Жандарбекова А.М., Саменов Г.К., Сайдалин Е.Н., Аширбеков Ш.У. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ЧИСЛА БУРИЛЬНЫХ МАШИН</i>	<i>8</i>
<i>Малин А.Д. РЕЗЕРВУАРЫ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ СТАЛЬНЫЕ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАДЕЖНОСТИ РВС В ЭКСПЛУАТАЦИИ</i>	<i>12</i>
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	17
<i>Боровиков А.А., Гурская С.Г. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ В АСПЕКТЕ СТРАТЕГИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ</i>	<i>17</i>
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	19
<i>Мёрзлая Н.П. ОБРАЗ АНДРОГИНА И ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА В РАННЕХРИСТИАНСКИХ ОБЩИНАХ АПОСТОЛА ПАВЛА: ОБЗОР АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ</i>	<i>19</i>
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	27
<i>Осовик И.Б., Федосеенков А.В. ГЕРОНТОЛОГИЯ. СТАРЕНИЕ И ДОЛГОЖИТЕЛЬСТВО. СЧАСТЬЕ – ПУТЬ К ДОЛГОЖИТЕЛЬСТВУ</i>	<i>27</i>
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	30
<i>Йулдашева С.М., Хусенова Г.К. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ</i>	<i>30</i>
<i>Зуев Д.О., Кропачев А.В., Усов А.Е. ОСОБЕННОСТИ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ИТ-ЭКСПЕРТОВ В СООТВЕТСТВИИ С АКТУАЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА РЫНКЕ ТРУДА</i>	<i>33</i>
<i>Корнеева Е.Ю. ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.....</i>	<i>41</i>
<i>Мельникова С.А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕХАНИЗМА ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ШКОЛЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</i>	<i>44</i>
<i>Алхури Н.М. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....</i>	<i>47</i>
<i>Федорова Т.С. ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ.....</i>	<i>51</i>
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	55
<i>Каланов А.Д., Атбасарова Б.А. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЗАБЫТЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</i>	<i>55</i>

<i>Курбанова У.</i> О РОЛИ УЗБЕКСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ИСКУССТВА В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ	58
<i>Досимбетов Б.Х.</i> НАЙ – НЕПОВТОРИМЫЙ ИНСТРУМЕНТ В МУЗЫКАЛЬНОМ НАСЛЕДИИ УЗБЕКИСТАНА	59
<i>Мишина А.С.</i> СТРИТ-АРТ В РЕКЛАМНОЙ ИНДУСТРИИ	61
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	64
<i>Рябцев Д.В.</i> НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ, КОЛЛЕКТИВ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРАВМЫ В ИНСЕРТУАЛИЗМЕ	64
<i>Живаев Н.С., Романова Н.Г.</i> ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТИВНОГО СЛУШАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИЧНЫХ ПРОДАЖ	67
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	70
<i>Монахова А.С.</i> БИОГРАФИЯ ХУДОЖНИКА	70
<i>Барменков А.С.</i> ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ ГОНЧАРНОГО ремесла на территории мордовского края в XIX – первой половине XX вв.	77

ВОЗДЕЙСТВИЕ ДОРОЖНОГО ПОКРЫТИЯ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ АВТОБЕТОНОСМЕСИТЕЛЯ ПРИ ПЕРЕВОЗКЕ БЕТОНА

Карбаев Н.К.¹, Шонтаев Д.С.², Абдрахманов А.Б.³, Оразалиев Б.Т.⁴,
Сагатбекова А.Б.⁵

¹Карбаев Нурлан Кажкенович - кандидат технических наук, доцент,
кафедра стандартизации и сертификации,

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева;

²Шонтаев Джаманбай Салыкович - кандидат технических наук, старший преподаватель;

³Абдрахманов Андеш Бакытжанович - кандидат технических наук, доцент;

⁴Оразалиев Берикбай Тлеукабылович - кандидат технических наук, доцент;

⁵Сагатбекова Акерке Бакытжановна - магистр, ассистент,
кафедра транспортной техники и технологий,
Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина,
г. Астана, Республика Казахстан

Аннотация: в статье приводится анализ воздействия дорожного покрытия на обеспечение плавности хода АБС. В РК дороги качественно разделяются по строительным нормам и правилам СНиП, которые зависят от интенсивности их эксплуатации и скорости движения машин. В документах не регламентируются показатели, характеризующие ровность поверхности дороги. Макропрофиль дороги имеет сложную форму со случайным характером изменения высот неровностей и поэтому может быть охарактеризован лишь статически.

Ключевые слова: дорожное покрытие, плавность, АБС, условие, бетон, скорость, эксплуатация, интенсивность, макропрофиль, колебание.

Снижение воздействий дорожного покрытия на колебания и обеспечение плавности хода автобетоносмесителя является актуальной задачей на данном этапе исследования.

Дорожные условия эксплуатации АБС при доставке товарного бетона к строительному объекту весьма разнообразны.

При анализе плавности хода АБС следует учитывать типичное распределение пробегов (в %) по различным дорогам, которое при проведении контрольных испытаний грузовых автомобилей регламентируется ГОСТом 6875-2004.

В СНГ и Республике Казахстан дороги качественно разделяются по строительным нормам и правилам СНиП II-Д.5-82 на пять категорий или классов в зависимости от интенсивности их эксплуатации и допускаемых скоростей движения машин. Однако данные ГОСТа 6875-84 и СНиП II-Д.5-82 недостаточно полно характеризуют автомобильные дороги с точки зрения их влияния на плавность хода АБС. В указанных документах не регламентируются показатели, характеризующие ровность поверхности дороги. Объективная оценка ровности поверхности дорог должна производиться с обязательным учетом влияния неровностей на колебания АБС. Воздействие дороги на АБС определяется геометрическими размерами, формой и характером чередования неровностей.

В зависимости от длины неровностей дороги условно разделяют на четыре группы [1]:

1. Импульсивные – короткие неровности длиной до 0,3 м, воздействие которых на подвеску аналогично приложению импульсов вертикальной силы (ударов) к колесам в месте их контакта с дорогой.

2. Выбоины – неровности длиной 0,3...6,0 м, вызывающие интенсивные колебания поддрессоренных и неподдрессоренных масс. Различают короткие (0,3...1,0 м) и длинные (1,0...6,0 м) выбоины. Воздействие коротких выбоин при эксплуатационных скоростях движения приводит к возникновению высокочастотных колебаний поддрессоренной части, которые совершаются с незначительными амплитудами при высоких значениях вертикальных ускорений. Длинные выбоины вызывают наиболее интенсивные колебания, при которых вертикальные перемещения поддрессоренной части машины могут превысить высоты неровностей.

3. Ухабы – неровности длины 6,0...25 м. Их воздействие на колебания неподдрессоренных масс незначительно. Поддрессоренная часть при движении по таким неровностям испытывает преимущественно низкочастотные колебания, интенсивность которых возрастает по мере повышения скорости движения.

4. Уклоны – неровности длиной свыше 25 м. Они не оказывают существенного влияния на колебания АБС.

В зависимости от высоты (глубины) неровности можно условно разделить на три группы:

1. Шероховатость – неровности высотой до 0,01 м при длине до 0,3 м, не оказывающие заметного влияния на колебания АБС из-за поглощательной способности шин.

2. Впадины и выступы – неровности, вызывающие интенсивность колебания поддрессоренной части АБС и определяющие вследствие этого ее плавность хода. К таким неровностям относятся выбоины глубиной до 0,3 м и ухабы крутизной до 0,03 м.

3. Препятствия – выбоины глубиной свыше 0,3 м и ухабы крутизной свыше 0,03 м, а также канавы, рвы, пороги и т.п. Преодоление препятствий возможно только с минимально устойчивой скоростью движения АБС. При этом возможные нарушения нормального режима работы подвески из-за пробоев рессор и отрывов колес от поверхности дороги.

Контур профиля неровностей может быть простым, имеющим определенную геометрическую форму (синусоидальную, трапецидальную, треугольную и т.п.) или сложным, описание которого не может выражаться простыми аналитическими формулами.

Различают следующие закономерности в размещении неровностей по длине участка на поверхности дороги:

- периодически чередующиеся неровности одинаковых размеров и формы;
- обособленные неровности, удаленные друг от друга на сравнительно большие расстояния;
- случайный микропрофиль – незакономерное чередование неровностей различных размеров и формы.

Геометрические параметры (размеры, форма и характер чередования) ухабов и уклонов (макропрофиль) обычно определяются в процессе нивелирования дороги и графически изображаются в виде «произвольного профиля дороги» [2].

Обобщенную качественную оценку ровности автомобильных дорог в практике эксплуатации и испытаний АБС удобно производить путем условного деления дорог на следующие четыре группы:

- малоизношенные дороги, на которых АБС могут двигаться со средними скоростями $\bar{U}_c$, превышающими 0,7 U_{max} (U_{max} – максимальная скорость по технической характеристике АБС);

- сильноизношенные дороги, на которых средние скорости движения составляют (0,4 ... 0,7) U_{max} ;

- разбитые дороги, на которых средние скорости движения составляют (0,2 ... 0,4) U_{max} ;

- пересеченная местность, на которой средняя скорость движения не превышает $0,2 U_{max}$.

Следует отметить, что условная классификация автомобильных дорог по степени ровности определяется числом, размерами и характером чередования неровностей на поверхности дороги [3].

Таблица 1. Количественная характеристика классификации дорог по степени ровности их поверхностей

№ п/п	Параметры	Дорожное покрытие			
		Малоизношенное	Сильноизношенное	Разбитые	Пересеченная местность
1 Характеристика коротких импульсных неровностей					
1.1	длиной до 0,3 м и высотой более 0,03 м: число на 1 км	20 ÷ 50	50 ÷ 150	100 ÷ 200	Более 200
1.2	Высота в м: максимальная	До 0,05	0,05 ... 0,07	0,07 ... 0,1	0,1 ... 0,15
	наиболее вероятная	0,03...0,04	0,03 ... 0,05	0,05...0,07	0,07 ... 0,1
2 Характеристика выбоин:					
2.1	Число на 1 км	До 200	200 ÷ 500	300 ÷ 500	200 ÷ 300
2.2	Наиболее вероятная длина выбоин в м.	0,5 ... 1,5	1,0 ... 2,5	1,5 ... 3,0	1,5 ... 5,0
2.3	Глубина выбоин в м: Максимальная	До 0,1	0,1 ... 0,2	0,2 ... 0,3	Более 0,3
	Наиболее вероятная	0,03 ... 0,05	0,05 ... 0,1	0,1 ... 0,15	>> 0,15
	Среднеквадратичная	До 0,015	0,015 ... 0,03	0,03 ... 0,08	>> 0,08
3 Характеристика ухабов:					
3.1	Число на 1 км	До 5	5 ÷ 10	10 ÷ 20	>> 20
3.2	Наиболее вероятная длина в м	6 ... 9	6 ... 10	6 ... 12	8 ... 16
3.3	Глубина в м:				
	Наиболее вероятная	0,03 ... 0,05	0,1 ... 0,2	0,3 ... 0,5	0,7 ... 1,2
	Максимальная	До 0,1	До 0,3	До 1,0	До 2,0

В таблице 1 представлена построенная на основе обобщения результатов обмера микропрофилей дорог ориентировочная количественная характеристика приведенной выше классификации дорог по степени ровности их поверхности.

На основе таблицы 1 можно более конкретно охарактеризовать дорожные условия эксплуатации и испытаний АБС.

При расчетах плавности хода АБС возникает необходимость аналитического и графического представления функции $h=f(l)$, отображающей изменения высоты неровностей h по длине l дорожного участка. Макропрофиль дороги обычно имеет

сложную форму со случайными характером изменения высот неровностей и поэтому может быть охарактеризован лишь статически.

Результаты обмера микропрофилей дорог позволяют получить ориентировочную количественную характеристику классификации дорог по степени ровности их поверхности, а также более конкретно охарактеризовать дорожные условия эксплуатации и испытаний АБС.

Список литературы

1. *Bocleau A.C.* Can we measure riding comfort electronically SAE Annual Meet. Preprints, 2009. № 34Т.
2. *Бабков В.Ф и др.* Автомобильные дороги. М. Автотрансиздат, 2003. 240 с.
3. *Омаров К.А и др.* Теория и расчет автобетоносмесителей для комплексной механизации строительных работ. Астана. Алла прима, 2014. 270 с.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ЧИСЛА БУРИЛЬНЫХ МАШИН

**Шонтаев Д.С.¹, Оразалиев Б.Т.², Жандарбекова А.М.³,
Саменов Г.К.⁴, Сайдалин Е.Н.⁵, Аширбеков Ш.У.⁶**

¹Шонтаев Джаманбай Салыкович - кандидат технических наук, старший преподаватель;

²Оразалиев Берикбай Тлеукабылович - кандидат технических наук, доцент;

³Жандарбекова Асель Мергазиевна - кандидат технических наук, старший преподаватель;

⁴Саменов Галымжан Кайыржанович - кандидат технических наук, старший преподаватель;

⁵Сайдалин Ерлан Нурханулы - магистр, ассистент;

⁶Аширбеков Шынболат Уланович – студент,

кафедра транспортной техники и технологий,

Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина,

г. Астана, Республика Казахстан

Аннотация: в статье приведено исследование производительности проходческого комплекса в зависимости от скорости бурения. Увеличение скорости бурения приводит к сокращению общего времени обурирования забоя одной бурильной машины, также приведена методика выбора числа бурильных машин в зависимости от нескольких факторов: глубина шпуров, скорость бурения, площадь забоя, приходящаяся на один шпур.

Ключевые слова: производительность, проходческий комплекс, скорость бурения, забой, количество, бурильная машина.

Ранее проведенные исследования показали, что производительность проходческого комплекса существенно зависит от скорости бурения, которая в проходческом цикле предопределяет время обурирования забоя.

Однако увеличение чистой скорости бурения не всегда приводит к существенному сокращению общего времени обурирования забоя одной бурильной машиной. Об этом свидетельствует график (рисунок 1), который показывает, что с увеличением чистой скорости бурения до некоторого предела общее время обурирования забоя резко сокращается, после чего дальнейшее увеличение чистой скорости не приводит к существенному снижению общего времени бурения [4].

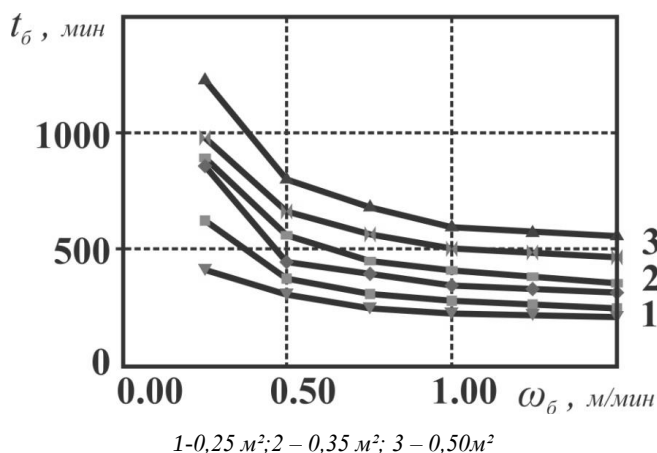


Рис. 1. Зависимость обруивания забоя от чистой скорости бурения для различных площадей забоя

В этих условиях сокращение времени бурения достигается за счёт одновременной работы в забое нескольких бурильных машин.

При формировании буровзрывных проходческих комплексов задача выбора необходимого числа бурильных машин может быть решена следующим образом. Заданная скорость проведения выработки может быть достигнута в том случае, если выполнение каждой операции будет обеспечено в отведённое для этой операции время.

Если за исходную величину принять среднюю скорость проведения выработки, то с учётом ограничений на глубину заходки по возможностям бурового оборудования или устойчивости пород продолжительность проходческого цикла составит

$$T_{\text{ц}} = l_{\text{зax}} n k / 60 V_{\text{нр}}, \text{ с}, \quad (1.1)$$

где $l_{\text{зax}}$ - глубина заходки, м;

n - число рабочих суток проходки в месяце;

k - число рабочих смен проходки в сутки;

$V_{\text{нр}}$ - средняя скорость подвигания забоя в месяц, м/мес.

Необходимое общее время проходческого цикла распределяете на время выполнения основных и вспомогательных операций в соответствии с формулой

$$t_i = T_{\text{ц}} P_i / 6000, \text{ с} \quad (1.2)$$

где t_i - время выполнения i -й операции, с

P_i - доля времени i -й операции в общем времени цикла, %.

С учётом времени, отведённого на бурение, необходимое число бурильных машин для обеспечения заданной скорости проходки при известной скорости бурения определяют из зависимости следующего вида

$$n_{\text{б.м.}} = (t_{\text{б}} / P_{\text{б}} T_{\text{ц}}) k_0 100, \quad (1.3)$$

где $t_{\text{б}}$ - общее время обруивания забоя одной машиной, с;

$P_{\text{б}}$ - доля времени цикла, отведённого на бурение, %;

k_0 - коэффициент, учитывающий одновременность работы бурильных машин, равный 0,65-0,8.

Время, необходимое для обруивания комплекта шпуров на один забой одной бурильной машиной, включая чистое время бурения и время на вспомогательные операции при бурении:

$$t_{\text{б}} = t_{\text{ч}} + t_{\text{всп}} \quad (1.4)$$

где $t_{\text{б}}$ - общее время обруивания забоя одной машиной, с;

$t_{\text{ч}}$ - чистое время бурения всех шпуров комплекта, с;

$t_{\text{всп}}$ - время на все вспомогательные операции при бурении, с.

Чистое время бурения шпуров определяется из выражения

$$t_q = Z / \omega_q, \quad (1.5)$$

где Z - общая длина комплекта шпуров, м;
 ω_q - скорость чистого бурения 1 м шпура, м/с.

Общая длина комплекта шпуров равна

$$Z = N l_{шп}, \quad (1.6)$$

где N - число шпуров в комплекте, шт.;

$l_{шп}$ - глубина шпура, м.

Число шпуров в комплекте определяется из выражения

$$N = S / \Delta S \quad (1.7)$$

где S - сечение выработки, м²;

ΔS - площадь забоя на один шпур, которая изменяется в пределах 0,15-0,55 м² в зависимости от крепости пород, сечений выработок, схем расположения и взрывания шпуров, м²/шпур.

Анализ проведенных исследований по влиянию основных параметров буровзрывных работ показали, что производительность проходческого комплекса существенно зависит от скорости бурения, причем ее влияние тем выше, чем больше глубина шпура. Так, при глубине шпура, равной 1 м, увеличение скорости бурения в 3 раза приводит к росту производительности комплекса на 40%, а при глубине шпура 5 м – на 180%, рисунок 2.

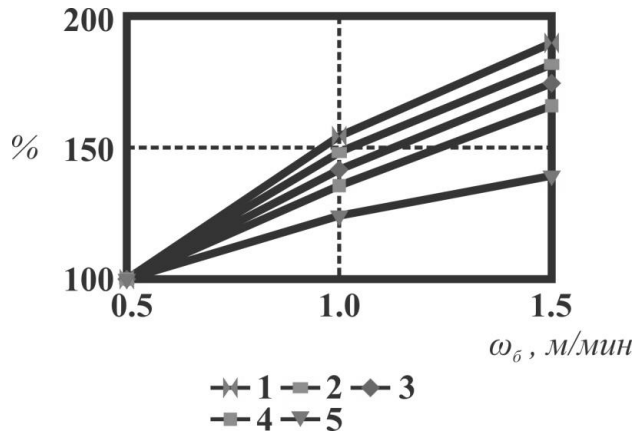


Рис. 2. Рост относительной производительности комплекса в зависимости от скорости бурения при различной глубине шпуров

Разработанная методика позволяет проследить изменение необходимого числа бурильных машин в зависимости от основных факторов: площади забоя, приходящейся на один шпур, глубина шпура, скорости бурения, в зависимости от площади поперечного сечения выработок, а также от заданной скорости проведения выработки.

Пример изменение необходимого числа бурильных машин в зависимости от чистой скорости бурения приведён на (рисунок 3).

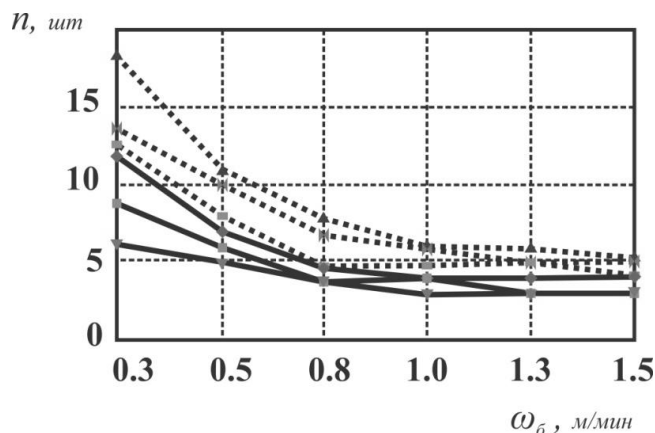


Рис. 3. Изменение числа буровых машин в зависимости от скорости бурения

В случае увеличения глубины шпуров необходимое число буровых машин резко уменьшается. Это указывает на необходимость разработки таких параметров буровзрывных работ, при которых число шпуров было бы минимальным, а площадь забоя на один шпур как можно больше.

Также существенно увеличивается необходимое число буровых машин по мере увеличения площади забоя (рисунок 4).

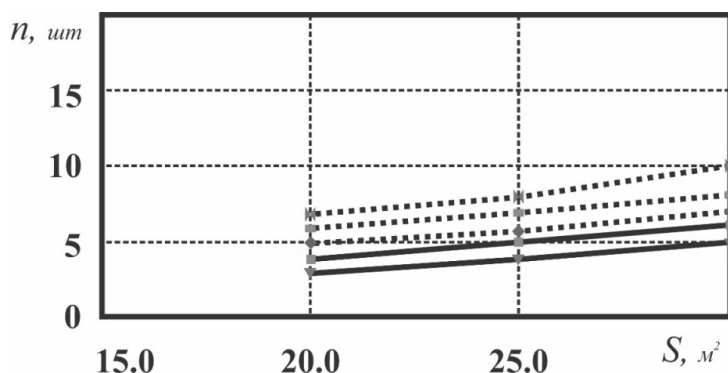


Рис. 4. Изменение числа буровых машин в зависимости от сечения выработки

Таким образом, методика позволяет определить необходимое число буровых машин для достижения заданной скорости проходки при формировании буровзрывного проходческого комплекса и для проведения выработок любого поперечного сечения в породах различной крепости.

Список литературы

1. Мухелишвили Н.И. Некоторые основные задачи математической теории упругости. М.: Наука, 1969.
2. Колоколов С.Б., Векслер Ю.А. О напряженно-деформированном состоянии массива горных пород в окрестности прямолинейной трещины / Механические процессы в горном массиве. Алма-Ата: Наука, 1969.
3. Распределение и корреляция показателей физических свойств горных пород: Справочное пособие. М.: Недра, 1981.
4. Вильд Г. Проходческая техника и разведка – основы оптимальной разработки / Глюкауф, 1978.

РЕЗЕРВУАРЫ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ СТАЛЬНЫЕ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАДЕЖНОСТИ РВС В ЭКСПЛУАТАЦИИ

Малин А.Д.

Малин Алексей Дмитриевич - студент магистратуры,
кафедра трубопроводного транспорта,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Самарский государственный технический университет, г. Самара

Аннотация: в статье выполнен обзор современного обустройства резервуарных парков нефти, которые требуют системного подхода к обеспечению надежности и безопасности. При этом важной составляющей построения безопасной системы эксплуатации является построение комплексной антикоррозионной защиты резервуаров, которая должна включать в себя как минимум два вида: электрохимическую защиту и защиту на основе различных многокомпонентных покрытий.

Ключевые слова: резервуарные парки нефти, надежность, коррозия стали, защита от коррозии, электрохимическая защита, защитные покрытия.

Современные предприятия трубопроводного транспорта – это сложные комплексы инженерно-технических сооружений, связанные между собой технологическими процессами, обеспечивающими прием, хранение, транспортировку и снабжение потребителей нефтью, нефтепродуктами или газом.

Одними из таких сложных инженерно-технических сооружений являются резервуары для подготовки нефти и нефтепродуктов, одним из которых являются резервуары отстойники.

На сегодняшний день резервуары для хранения нефти и нефтепродуктов существуют во множестве различных вариантов. Это связано с тем, что современные технологии позволяют точно определить, какой вариант лучше всего подходит в той или иной ситуации, ведь на разных этапах переработки нефть имеет разные химические и даже физические свойства, и резервуар ей требуется соответствующий.

Для хранения нефти и нефтепродуктов в отечественной практике применяются резервуары металлические, железобетонные.

Наиболее распространены, как у нас в стране, так и за рубежом, стальные резервуары. В соответствии с требованиями документа применяются следующие типы стальных резервуаров:

- вертикальные цилиндрические резервуары РВС со стационарной конической или сферической крышей вместимостью до 20000 м³ (при хранении ЛВЖ) и до 50000 м³ (при хранении ГЖ);
- резервуары вертикальные цилиндрические со стационарной крышей и плавающим понтоном вместимостью до 50000 м³;
- резервуары вертикальные цилиндрические с плавающей крышей вместимостью до 120000 м³.

Основные элементы вертикального стального резервуара:

- днище;
- корпус;
- крыша.

Днище резервуара сварное из листов толщиной до 8 мм, расположено на фундаменте в виде песчаной подушки и имеет уклон от центра к периферии, равный 2%.

Уклон днища необходим для стока и удаления отделившейся в резервуаре пластовой воды.

Корпус резервуара изготавливают в виде поясов. Толщина поясов или одинакова по высоте, или возрастает к низу.

Вокруг резервуара имеется бетонная отмостка, имеющая уклон от резервуара.

Крыши вертикальных стальных резервуаров бывают трех типов:

- плоские;
- конические;
- сферические [2].

Резервуары с плоскими и коническими крышами рассчитаны на избыточное давление в газовом пространстве 2000 Па и вакуум 250 Па, а резервуары со сферической крышей рассчитаны на избыточное давление в газовом пространстве 0,02 МПа и вакуум 0,002 МПа.

Резервуары с плоскими крышами имеют наименьшее газовое пространство, поэтому в них меньшие потери нефти от испарения, что обеспечило широкое их использование на нефтяных месторождениях.

Крышу резервуара собирают из крупноразмерных щитов заводского изготовления.

Щиты представляют собой каркас из двутавров и швеллеров, к которым приварен листовой настил толщиной 2,5–4,0 мм.

В середине резервуара щиты опираются на центральную стойку.

Каждый резервуар должен быть оснащен дыхательными клапанами, предохранительными клапанами, огнепреградителями, уровнемерами, пробоотборниками, сигнализаторами уровня, манометрами, устройствами для предотвращения слива (хлопушками), противопожарным оборудованием, оборудованием для подогрева (при необходимости), приемо-раздаточными патрубками, зачистным патрубком, вентиляционными патрубками, люками (люк световой, люк замерный).

Оборудование резервуаров предназначено для обеспечения их правильной и безопасной эксплуатации и, в частности, для проведения операций по приему, хранению и отпуску нефти, замеру уровня нефти, отбору проб, зачистке и ремонту резервуара, удалению подтоварной или пластовой воды, поддержанию в резервуаре требуемого давления, предотвращению аварий от ударов молнии, от накопления зарядов статического электричества.

Кроме того, резервуары укомплектовывают специальными устройствами для борьбы с пожарами. Для подъема на крышу резервуар оборудуется лестницей. На крыше резервуара расположены замерный люк, дыхательные и предохранительные клапаны, огневые предохранители и световые люки [5].

Немаловажным является повышение способов надежности резервуаров отстойников.

Поступающая из нефтяных и газовых скважин продукция не представляет собой соответственно чистые нефть и газ. Из скважин вместе с нефтью поступают пластовая вода, попутный (нефтяной) газ, твердые частицы механических примесей (горных пород, затвердевшего цемента).

Основная разновидность механического обезвоживания нефти — гравитационное отстаивание. Применяют два вида режимов отстаивания: периодический и непрерывный, которые соответственно осуществляются в отстойниках периодического и непрерывного действия. В качестве отстойников периодического действия обычно применяют цилиндрические отстойные резервуары (резервуары отстаивания), аналогичные резервуарам, которые предназначены для хранения нефти. Сырая нефть, подвергаясь обезвоживанию, вводится в резервуар при помощи распределительного трубопровода (маточника). После заполнения резервуара вода оседает в нижней части, а нефть собирается в верхней части резервуара. Отстаивание осуществляется при спокойном (неподвижном) состоянии обрабатываемой нефти. По окончании процесса обезвоживания нефть и вода

отбираются из отстойного резервуара. Положительные результаты работы отстойного резервуара достигаются только в случае содержания воды в нефти свободном состоянии или в состоянии крупнодисперсной нестабилизированной эмульсии [4].

Нефтяной отстойник представляет собой цилиндрическую емкость. Основными элементами данного устройства являются вводный штуцер для подачи эмульсии, соединенный с двумя перфорированными коллекторами, специальный уровнемер, приспособление для сбора и вывода чистой нефти с выпускным штуцером, переливной клапан для сброса пластовой воды.

Разделение поступающей эмульсии осуществляется за счет разницы в удельном весе ее составляющих. Капли влаги укрупняются и оседают на дно. Более легкая обезвоженная нефть поднимается наверх.

Основными факторами, обеспечивающими надежность и долговечность резервуаров отстойников, являются качественное сооружение оснований и фундаментов, качественное заводское изготовление стальных конструкций и правильная их транспортировка, соблюдение геометрической формы резервуаров и их элементов, контроль качества строительных и монтажных работ, соблюдение графиков текущего и капитального ремонтов, строгое соблюдение правил техники безопасности и охраны труда.

Защита резервуаров от коррозии должна проводиться на основании анализа условий эксплуатации, климатических факторов, атмосферных и иных воздействий на наружные поверхности резервуаров, а также вида и степени агрессивного воздействия хранимого продукта и его паров на внутренние поверхности. По результатам анализа должен быть разработан отдельный проект или раздел в составе проекта антикоррозионной защиты (АКЗ) резервуара с указанием систем АКЗ, срока их службы при выполнении принятых в проекте технических решений. Производитель лакокрасочных материалов (ЛКМ) разрабатывает регламент (инструкцию) по нанесению ЛКМ, в котором подробно описывается система АКЗ, применяемые материалы и технология их нанесения.

На выполнение работ по антикоррозионной защите резервуара производитель работ разрабатывает проект производства работ, в котором отражаются технология подготовки поверхностей резервуара, нанесение грунтовочных и покрывных слоев покрытия, методы по контролю качества, применяемое оборудование с учетом требований Регламента производителя ЛКМ, меры безопасности, противопожарные мероприятия.

Защиту от коррозии рекомендуется осуществлять применением систем лакокрасочных или металлизационно-лакокрасочных антикоррозионных покрытий, а также применением электрохимических способов.

Для защиты резервуаров от коррозии могут применяться следующие типы ЛКМ со сроком службы не менее 10 лет для внутренней поверхности и 15 лет для наружной поверхности: эпоксидные покрытия, двухкомпонентные полиуретановые покрытия, однокомпонентные полиуретановые влагоотверждаемые покрытия [6].

При выборе типа ЛКМ необходимо отдавать предпочтение материалам с высокой степенью ремонтпригодности и технологичности их применения, а также учитывать погоднo-климатические условия во время нанесения антикоррозионных покрытий:

- для эпоксидных и двухкомпонентных полиуретановых покрытий - температура поверхности не ниже $+5^{\circ}\text{C}$ и относительная влажность воздуха не выше 80%;
- для однокомпонентных полиуретановых влагоотверждаемых покрытий - температура поверхности не ниже 0°C и относительная влажность воздуха до 98%.

Антикоррозионные покрытия внутренних поверхностей резервуаров должны удовлетворять следующим условиям:

- быть устойчивыми к воздействию нефти, нефтепродуктов, подтоварной воды;

- обладать хорошей адгезией к грунтовочному слою или основному металлу (в зависимости от технологии нанесения);
- не вступать в реакцию с хранимыми продуктами и не оказывать влияние на их кондицию;
- быть стойкими к растрескиванию;
- обеспечивать совместимость деформаций с корпусом резервуара (с учетом различных толщин стенки по высоте) при заполнении и опорожнении;
- обладать износостойкостью на истирание (в резервуарах с плавающими крышами и понтонами) и долговечностью;
- сохранять адгезионные свойства, механическую прочность и химическую стойкость в расчетном диапазоне температур;
- сохранять защитные свойства при совместной работе с электрохимической, катодной и протекторной защитой;
- быть технологичными при нанесении и соответствовать температуре и относительной влажности воздуха во время выполнения работ;
- удовлетворять требованиям электростатической искробезопасности.

Наружные поверхности резервуаров, находящиеся на открытом воздухе, должны быть защищены антикоррозионными покрытиями на основе ЛКМ светлого тона с высокой светоотражательной способностью - не менее 98%. При защите от коррозии наружной поверхности днищ резервуаров следует руководствоваться следующими требованиями:

- устройство фундаментов и основания под резервуар должно обеспечивать отвод грунтовых вод и атмосферных осадков от днища;
- при выполнении гидрофобного слоя из битумно-песчаной смеси не требуется нанесения защитных покрытий на наружную поверхность днища. Применяемые песок и битум не должны содержать коррозионно-активных агентов [7].

В целях активной защиты резервуара от почвенной коррозии и коррозии блуждающими токами рекомендуется применение электрохимической защиты.

Электрохимическая защита наружной поверхности днища, а также внутренних поверхностей днища и нижнего пояса стенки в зоне контакта с донным осадком и слоем подтоварной воды осуществляется установками протекторной защиты (УПЗ) или установками катодной защиты (УКЗ).

На поверхностях металлоконструкций, подготовленных к выполнению антикоррозионных работ, должны отсутствовать:

- возникшие при сварке остатки шлака, сварочные брызги, наплывы, неровности сварных швов;
- следы обрезки и газовой резки, расслоения и растрескивания;
- острые кромки до радиуса менее 3,0 мм на внутренней и 1,5 мм на наружной поверхностях резервуара;
- вспомогательные элементы, использованные при сборке, монтаже, транспортировании, подъемных работах и следы, оставшиеся от приварки этих элементов;
- химические загрязнения (остатки флюса, составов использовавшихся при дефектоскопии сварных швов), которые находятся на поверхности сварных швов и рядом с ними;
- жировые, механические и другие загрязнения.

Сварные швы должны иметь плавный переход к основному металлу без подрезов и наплывов. Все элементы металлоконструкций внутри резервуара, привариваемые к стенке, днищу или крыше, должны быть обварены по контуру для исключения образования зазоров и щелей. Кроме того, все элементы металлоконструкций, находящихся на открытом воздухе, при средне-агрессивном воздействии

окружающей среды, также должны быть обварены по контуру для исключения образования зазоров и щелей.

Перед нанесением защитных покрытий все поверхности должны быть очищены от окислов до степени 2 по ГОСТ 9.402-2004 или до степени не ниже Sa 2,5 по ИСО 8501-1, обеспылены и обезжирены. Степень обезжиривания - 1 по ГОСТ 9.402-2004. Степень обеспыливания должна быть не ниже 2 класса по ИСО 8502-3.

При выполнении антикоррозионных работ должны быть учтены требования к охране окружающей среды и требований действующих правил техники безопасности в строительстве: СНиП 2.03.11, СНиП 1.03-05, ГОСТ 12.3.005, ГОСТ 12.3.016, ГОСТ 12.4.011, СН-245.

Вывод и направление исследования.

1. Одним из основных способов повышения надежности резервуаров отстойников являются: антикоррозионная защита и своевременное техническое обслуживание, вследствие которых увеличивается межремонтный период эксплуатации резервуара отстойника.

2. При наличии антикоррозионной защиты несущих и ограждающих конструкций срок службы резервуара отстойника должен обеспечиваться принятой системой защиты от коррозии, имеющей гарантированный срок службы не менее 10 лет, совпадающий со сроком проведения полного технического диагностирования.

3. Общий срок службы резервуара отстойника должен обеспечиваться проведением регулярного двухуровневого диагностирования с оценкой технического состояния и проведением ремонтов (при необходимости).

Двухуровневое диагностирование резервуаров включает в себя частичное диагностирование (без выведения из эксплуатации), полное диагностирование (с выводом из эксплуатации, очисткой и дегазацией).

Список литературы

1. *Березин В.Л., Мацкин А.А., Гумеров А.Г. и др.* Вопросы эксплуатационной надежности резервуаров на нефтеперерабатывающих заводах. М.: ЦНИИТЭнефтехим, 1971. 67 с.
2. *Березин В.Л., Шутов В.Е.* Прочность и устойчивость резервуаров и трубопроводов. М.: Недра, 1973. 200 с.
3. *Галеев В.Б.* Эксплуатация стальных вертикальных резервуаров в сложных условиях. М.: Недра, 1981. 149 с.
4. *Гималетдинов Г.М., Саттарова Д.М.* Способы очистки и предотвращения донных отложений в резервуарах. Проблемы сбора, подготовки и транспорта нефти и нефтепродуктов. Сб. научных трудов / ИПТЭР, Уфа, ТРАНСТЭК, 2003. 158 с.
5. ГОСТ 31385-2016 Резервуары вертикальные цилиндрические стальные для нефти и нефтепродуктов.
6. СП 28.13330.2012 Защита строительных конструкций от коррозии.
7. ГОСТ 33290-2015 Материалы лакокрасочные, применяемые в строительстве.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ В АСПЕКТЕ СТРАТЕГИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ

Боровиков А.А.¹, Гурская С.Г.²

¹Боровиков Антон Алексеевич – студент,
направление подготовки: экономическая безопасность;

²Гурская Светлана Геннадьевна – кандидат экономических наук, доцент,
кафедра экономической и правовой безопасности,

Брянский филиал

Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации,

г. Брянск

Аннотация: в данной статье сопоставляются региональные интересы Брянской области с интересами Российской Федерации, указанными в Стратегии экономической безопасности до 2030 года. Проводится анализ данных интересов и выявление соответствия между ними.

Ключевые слова: экономические интересы, экономическая безопасность, регион.

13 мая 2017 года Указом Президента РФ № 208 была утверждена Стратегия экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года. Необходимость принятия данного документа обусловлена нестабильностью экономических процессов как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами. Стратегия является документом, отражающим стратегические национальные приоритеты России, а также определяющим угрозы жизненно важным интересам Российской Федерации и способы борьбы с ними.

Во 2 разделе Стратегии перечислены основные угрозы экономической безопасности страны. Некоторые из них касаются регионального аспекта:

Возрастание дифференциации доходов населения;

Нехватка трудовых ресурсов;

Неравномерность пространственного развития Российской Федерации, рост дифференциации муниципальных образований и регионов по уровню и темпам социально-экономического развития.

Главной целью реализации Стратегии в отношении субъектов Российской Федерации является сбалансированное региональное и пространственное развитие страны, а так же укрепление единства ее экономического пространства. Предполагается, что данная цель будет достигнута за счет реализации перечня задач, таких как:

совершенствование системы территориального планирования с учетом вызовов и угроз национальной безопасности Российской Федерации;

совершенствование национальной системы расселения, создание условий для развития городских агломераций;

сокращение уровня межрегиональной дифференциации в социально-экономическом развитии субъектов Российской Федерации;

расширение и укрепление хозяйственных связей между субъектами Российской Федерации, создание межрегиональных производственных и инфраструктурных кластеров [1].

Брянская область имеет особое пограничное и геоэкономическое положение, предполагающее активное межрегиональное взаимодействие, именно поэтому необходимо создание благоприятных условий для успешного развития региона и

функционирования его экономики. В Стратегии социально-экономического развития Брянской области до 2025 года к экономическим интересам региона относятся:

- обеспечение доступности качественных услуг образования и здравоохранения, повышение доступности жилья, создание условий для высокого уровня жизни населения;
- улучшение условий предпринимательской деятельности и создание благоприятного инвестиционного климата, создание механизмов обеспечения инновационной активности компаний;
- развитие потребительского рынка и стимулирование развития сферы услуг, а также развитие различных форм малого бизнеса;
- повышение уровня здоровья населения;
- повышение уровня доходов населения
- развитие АПК с целью обеспечение продуктами питания жителей региона, а также расширение поставок высококачественных сельскохозяйственных продуктов в соседние регионы Центрального федерального округа, в том числе и в Московский регион.

Экономические интересы Брянской области тесно переплетаются с интересами, указанными в Стратегии экономической безопасности Российской Федерации до 2030 года. К основным угрозам региона относят следующие:

- Высокий уровень миграции трудоспособного населения из-за значительного социального неравенства и низкого уровня жизни;
- Низкий технический уровень дорожных сетей, устаревшее оборудование в энергетике;
- Рост тарифов и цен на услуги ЖКХ и электроэнергию;
- Негативные тенденции в развитии демографических процессов.

Увеличение численности населения пенсионного возраста при сокращении численности населения трудоспособного возраста. Это является следствием понижения рождаемости и повышения смертности. Данная проблема характерна для всех регионов России с коренным русским населением [2].

Эти и многие другие угрозы носят реальный характер и являются проблемой качественного функционирования экономики региона.

Анализируя Стратегию социально-экономического развития Брянской области до 2025 года, можно сделать вывод о том, что экономические интересы нашего региона тесно взаимосвязаны и являются частью жизненно важных интересов Российской Федерации, примером тому служит заинтересованность государства в повышении уровня жизни населения, улучшение демографической ситуации, а угрозы носят масштабный характер, выходящий за пределы одного региона.

Подводя итог вышесказанному, стоит отметить, что благоприятное экономическое положение государства во многом определено благосостоянием входящих в него регионов. Именно поэтому защита интересов субъекта от любого вида угроз является приоритетной задачей государства.

Список литературы

1. Стратегия экономической безопасности российской федерации на период до 2030 года. Указ Президента Российской федерации от 13 мая 2017 г. № 208.
2. Стратегия социально-экономического развития Брянской области до 2025 года. Постановление администрации Брянской области 20 июня 2008 г. № 604.

ОБРАЗ АНДРОГИНА И ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА В РАННЕХРИСТИАНСКИХ ОБЩИНАХ АПОСТОЛА ПАВЛА: ОБЗОР АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ Мёрзлая Н.П.

*Мерзлая Наталья Петровна - аспирант,
кафедра философской антропологии и общественных коммуникаций,
Институт философии человека*

Российский государственный педагогический университет им. Герцена, г. Санкт-Петербург

Аннотация: данная статья является обзорной и знакомит читателя с некоторыми англоязычными работами, посвященными проблемам становления раннехристианских общин, курируемых апостолом Павлом. Фундирующей проблемой при этом выступает мифологема андрогина и ее роль в изменении гендерных иерархий в первых христианских сообществах.

Ключевые слова: христианство, гностицизм, андрогин, андрогинность, феминность, маскулинность, мужское, женское.

Наследие апостола Павла, - столь неоднозначное и, порой, противоречивое, - на протяжении длительного времени является предметом самых разнообразных дискурсов. Учитывая, что Павел, с одной стороны, снискал себе славу убежденного женоненавистника и защитника патриархата, а с другой – проповедника равенства и единства всех во Христе, неудивительно, что в гендерном дискурсе последних десятилетий посланиям апостола уделяется особое внимание. Однако в отечественной научной литературе эта проблематика почти не представлена, в связи с чем, целью настоящей статьи является ознакомление русскоязычного читателя с некоторыми точками зрения относительно специфической роли древней мифологемы андрогина, широко представленной в разных мифологических системах, в системе воззрений апостола и в становлении раннехристианских общин.

С того момента, как в 1974 году Вейн Микс опубликовал свою статью под названием «Образ андрогина», в научном обиходе практически утвердилась мысль о том, что хорошо известный пассаж из апостольского послания к Галатам, где Павел утверждает, что во Христе «нет ни иудея, ни эллина, ни раба, ни свободного, ни мужского, ни женского, ибо все вы одно во Христе Иисусе», - есть ни что иное, как, во-первых, фрагмент из литургии крещения, а, во-вторых, цитирование первого рассказа о сотворении Адама из первой главы книги Бытия. Сам же библейский миф о сотворении человека, в котором говорится о одновременном сотворении мужчины и женщины, часто интерпретируется как андрогинный миф или как разновидность мифов о двуполом предке.

Такое понимание позволило Миксу сделать предположение, что приведенный выше фрагмент из литургии крещения является неким коррелятом мифологемы андрогина и играет особую роль в оформлении социальных отношений в первых христианских общинах, где статус женщин существенно изменяется. В сущности, Микс позиционировал образ андрогина как символ воссоединенного человечества в раннем Христианстве, а весь последующий дискурс, касающийся андрогинности, в итоге, вращается вокруг вопроса о том, следует ли считать первые христианские общины эгалитарными?

По мнению Микса, уже в Римской империи произошло ослабление гендерной иерархии, доказательством чему служит ряд изменений: во-первых, женщины становились правительницами, часто затмевавшими мужчин, благодаря своей прозорливости; во-вторых, изменился правовой статус женщин, в результате

ослабления традиционного абсолютизма власти отца в семье и расширения экономических прав женщин при разводе и наследовании; в-третьих, как следствие, изменился характер занятий некоторых женщин (появились состоятельные влиятельные женщины, некоторые из которых, возможно, занимались торговлей, в Греции для женщин стало доступным профессиональное занятие атлетикой).

Хотя анализ культовых объединений (культ двуполого божества Агдистиса, Элевсинские мистерии), философских школ (киников, стоиков, пифагорейцев) и еврейских общин приводит Микса к выводу о том, что констатируемое равенство мужчин и женщин здесь было либо номинальным, либо не шло дальше инициатических практик, либо, как это было в еврейских общинах, радикально отрицалось. За исключением разве что эпикурейцев, в сообществе которых традиционные социальные роли были отменены, а мужчины и женщины были равными, а также секты Терапевтов, у которых было нечто подобное ритуалу объединения полов. Это вынуждает автора сделать вывод о том, что, в целом, еврейский и эллинистический мир периода Римской империи пришел к усилению дифференциации мужского и женского, но в то же время, это привело к тому, что социальные роли мужчин и женщин уже не принимались как само собой разумеющееся, а активно обсуждались.

В первых христианских общинах ситуация, по мнению Микса, выглядела иначе, поскольку гендерная специфика здесь определялась ритуалом крещения, который следует понимать как формулу воссоединения человечества. Формула такого воссоединения встречается в посланиях Павла трижды (в посланиях к Галатам, к Коринфянам и к Ефессянам) и включает три основных мотива: крещение во Христе, перечисление двух или более противоположностей и утверждение, что все едино во Христе. По мнению Микса, этот повторяющийся пассаж является перформативным суждением, поскольку язык, которым произносится эта торжественная ритуальная формула, был призван не просто сформировать определенное отношение к реальности, поскольку высказывание строится не в форме некоего побуждения: «вы должны думать, что...», а в форме констатации факта: «так есть». Посредством этого высказывания делается утверждение «об (объективном) изменении реальности, которое в корне модифицирует социальные роли». «Аура фактичности» этой формулы воссоединения, по мнению Микса, могла быть усилена с одной стороны, посредством мифологического контекста, а с другой – благодаря изменению обыденного поведения людей, так, что структура мифа и структура социальных отношений взаимно усиливали бы друг друга.

Мифологический контекст литургии крещения обеспечивается выше упомянутым андрогинным мифом, ритуальным выражением которого в ранних христианских общинах мог быть ритуал, связанный со сменой одежды. Эта метафора преобразования включает символические акты сбрасывания «старой одежды», «тела плоти» или «старого человека», утратившего образ Бога, и облачение в «новую», то есть «облачение во Христа», символизирующее «нового человека». Этот «новый человек», обновлен «по образу своего творца», в чем Микс видит у Павла, с одной стороны, отсылку к упоминанию о «мужском» и «женском» в природе Адама из книги Бытия, а с другой – смысл христианской инициации, которая «как-то меняет роковое разделение Бытия. Где Образ Божий восстанавливается, там, кажется, человек больше не разделяется – даже таким фундаментальным разделением, как разделение на мужское и женское» [3, с. 185]. Этот ритуал получил свое развитие в религиозных практиках Валентиниан, Симонян, Энkratитов и др., однако Микса интересуют социальные последствия андрогинного мифа. Он полагает, что обычные социальные роли женщин христианских общин 1-го века н.э. претерпели некоторые изменения. Так, сам Павел в своих посланиях упоминает женщин, которые были руководителями местных общин (Фиби была дьяконом, Апфия лидером общины колоссян), и ряд других, кто мог заниматься преподавательской или миссионерской деятельностью. На

основе этих и других примеров, Микс делает вывод, что в Павловских общинах женщины имели равенство прав и занимали руководящие позиции, что могло свидетельствовать о гомогенизации ролей в раннем Христианстве.

Однако остается очевидным противоречие между посланием к Галатам и первым посланием к Коринфянам. Если в первом Павел говорит о равенстве всех во Христе, то второе, где Павел затрагивает вопросы покровительства проституток под лозунгом «все разрешено», вопросы брака и развода, одежды молящихся и пророчествующих, обязанности женщин молчать в собраниях, отношений между мужчинами и женщинами, вполне обоснованно может быть понято как устанавливающее подчиненный статус женщины по отношению к мужчине. Однако, это противоречие между функциональными и символическими позициями женщин, а не между функциональными позициями женщин и мужчин. Микс настаивает на том, что Павел нигде не отстаивает худшие роли для женщин, а лишь акцентирует внимание на символическом различии мужчин и женщин. Автор считает, что для понимания задач, которые решает Павел, важно учитывать, что апостол стремился предостеречь коринфян от неверного понимания эсхатологического смысла крещения, как уже наступившего состояния, в котором различия между мужским и женским аннулированы.

Последующий анализ послания к Ефессянам приводит Микса к выводу о том, что смещение акцентов в воссоединительной формуле крещения, в зависимости от аудитории и целей автора, привело к тому, что, в итоге, воссоединение стало пониматься как метафорический брак Спасителя с его общиной или с Церковью.

Таким образом, форму воссоединения, как заключает Микс, не дала никакой радикальной переоценки социальных ролей мужчин и женщин в общине. Консервативная тенденция в раннем Христианстве возобладала, и женщина по-прежнему продолжала оцениваться как существо более низкое по сравнению с мужчиной.

Датский теолог и священник Биргитте Граакъяр Хьорт, анализируя послание к Коринфянам, также сосредотачивается на социальной функции мифологемы андрогинна, однако усматривает в последней символ посягательства человека на установленный Богом порядок. Вместе с тем, она, в не меньшей степени, чем Микс, настаивает на утверждении равенства полов в раннехристианских общинах, связанных с Павлом. Хьорт обращается к анализу ключевых положений этого послания, определяющих социальные статусы мужчины и женщины в структуре общины, используя эвристические функции контекста. Во-первых, речь идет о структуре соподчинения, которая отсылает ко второму рассказу о сотворении Адама, и устанавливает отношения господства-подчинения: Бог – глава Христа, Христос – глава мужчин, а женщина – глава женщины, а во-вторых – о правилах, озвучиваемых Павлом, относительно мужских и женских причесок и различий в одежде, пренебрежение которыми навлекает стыд на голову нарушителя.

Так, датский теолог отмечает возможные интерпретации послания к Коринфянам, в той части, где он настаивает на гендерных различиях в одежде и прическе, как обоснования более высокого статуса мужчины по отношению к женщине. Такая точка зрения, по мнению автора, основана на предположении, что Павел, по существу, апеллирует к еврейской традиции, согласно которой мужчины должны коротко стричь волосы в знак верности еврейским религиозным практикам и в знак отказа от иных культов, а женщины должны быть покрытыми и носить длинные волосы в знак подчинения мужчинам. Если же женщина не подчинялась этим требованиям, то это расценивалось как посягательство жены на высший статус мужа. Несостоятельность этой позиции, по мнению Хьорт, становится очевидной, если учесть, что большая часть Коринфской общины состояла из бывших язычников, для которых еврейские гендерные роли были чуждыми, поэтому сомнительно, что Павел стал бы вводить еврейские порядки в этой среде, как минимум, не позаботившись о более весомых определениях постыдности коринфского поведения. Помимо того, послание вряд ли могло быть

адресовано только женатым людям, поскольку в общину входили и холостяки, а также такое прочтение послания явно противоречит теологии Павла в целом.

Датский теолог, считает, что важным ключом к пониманию вышеобозначенных положений, является само позиционирование разделов послания, а именно, - расположение раздела с вопросами о приличии во время служения, между разделом, посвященным идолопоклонству и разделом об оскорблении божественного причастия.

Мысль Хьорт сводится к тому, что фрагменты послания, образующие герменевтический контекст, инспирированы стремлением Павла отстоять принципы организации эгалитарного сообщества. Так, по мнению автора, для Павла употребление в пищу жертвенного мяса, к примеру, значимо и осуждаемо не в теологическом смысле, поскольку апостол отмечает, что для Бога жертвенное мясо не имеет значения, а именно в контексте социальных последствий. Павел делает акцент на необходимости членов общины заботиться о слабых, кто не может противостоять соблазну и падению, а вместе с этим на опасности самопоклонения, то есть индивидуалистических тенденций, что осуществляется им в контексте эклезиологической и мессианской проблематики. Для Павла особое значение имеет забота о других, выражаемая предостережением против пограния чужой совести, ибо это все равно, что презирать Христа, а жизнь во Христе означает жизнь, основным руководством для которой становится любовь к ближнему. Таким образом, конституирование и сохранение церкви, как можно заключить из слов автора, является первостепенной заботой Павла.

С учетом контекста, требование гендерных различий в одежде и поведении мужчин и женщин не может рассматриваться как символ превосходства одного пола над другим. Хьорт считает, что Павел говорит об отношениях мужчины и женщины не в общечеловеческих терминах, но с религиозной точки зрения. На это указывает и сама структура соподчинения, в которой христологический аргумент (Христос – глава мужчины) и теологический (Бог – глава Христа) были бы просто избыточны, если бы речь шла о простом подчинении женщины мужчине. Однако, логика апостола, не смотря на апелляцию к творению, также несводима и к мысли о том, что женщина должна быть покрытой по той причине, что она, согласно второму библейскому рассказу о сотворении человека, произведена от мужчины, и есть его отражение, тогда как мужчина есть отражение Бога. Хьорт указывает на непрозрачность такой логики и задается вопросом, - почему бы мужчине, будучи отражением Бога, не быть покрытым, если женщина, как отражение мужчины, покрытой быть должна? Автор акцентирует внимание на том, что Павел сосредоточен не на особом статусе мужчины как рукоположенного при творении, а на дифференциации полов при творении. «Идея творения, - считает Хьорт, - вводится для того, чтобы поддержать предыдущую связь в аргументах, а именно, что для мужчины позорно покрывать голову во время молитвы и проповеди, а обратное позорно для женщины. Таким образом, Павел делает «позор» и «творение» взаимно интерпретирующими друг друга» [4, с. 65]. То есть позорно то, что несет угрозу установленному Богом порядку – гендерной дифференциации. Позорными оказываются такие действия, которые являются «фемой андрогинности и трансвестизма, и, как таковые, содержат протест и пренебрежение по отношению к порядку творения» [4, с. 66].

Таким образом, у Павла, по мнению автора, идея равенства полов связана с их дифференциацией. В этой идее он предотвращает неправильное, т. е. иерархическое понимание структуры соподчинения. Эта структура предопределяет не иерархию, а полярность полов и их обоюдная взаимозависимость. Пренебрежение же этой полярностью есть неуважение к власти Бога.

Американско-израильский историк религии и профессор Калифорнийского университета в Беркли, - Дэниел Бойэрин настаивает на том, что вся деятельность Павла была мотивирована «эллинистическим стремлением к Единому, которое, среди прочего, продуцировало идеал универсальной человеческой сущности за

пределами различий и иерархий» [1, с. 1 – 2]. Вместе с тем, автор указывает, что мышление Павла подвержено влиянию дуализма, чем и объясняется видимое противоречие между посланием к Галатам и посланием к Коринфянам. Разные ветви иудаизма в поздней античности стали платонизированными, усвоив дуалистическую философию. Вместе с ней они восприняли ее онтологию, рассматривающую феноменальную реальность как репрезентацию в материи идеальной сущности, и устанавливающую иерархию между ними; антропологию, конституирующую человеческую личность посредством внешней оболочки (тела), имеющей второстепенное значение, и посредством внутренней божественной души. Даже язык в герменевтике такой культуры, считает Бойэрин, становясь аллегорическим, в своем содержании отражает высший мир, а по своей форме отражает структуру мира как внешней формы.

Бойэрин полагает, что аутентичная интерпретация посланий Павла возможна с учетом того, что мышление Павла подчиняется этому бинарному коду. При этом, для прояснения позиция Павла Бойэрин использует в качестве призмы рассмотрения философию Филона Александрийского, оговариваясь, однако, что не считает Филона предтечей Павла. Филон, согласно его толкованию, различает двух Адамов в соответствии с двумя рассказами о творении, имеющимися в книге Бытия. Первый Адам был сотворен по образу Бога, поэтому он существо нематериальное, бестелесное и духовное, а второй, сотворенный из глины, существо порожденное, материальное и плотское, - это тот человек, из которого была создана женщина. Первый – нетленная идея, второй – смертный объект чувственного восприятия. Эти построения Филона были встроены в предшествующую ему традицию платонической еврейской антропологии, отдававшую онтологическое преимущество единству чистого Духа. В рамках этой традиции устоялось представление, что душа могла обрести свое подлинное существование, только отделившись от материального мира и воссоединившись с божественным источником, которое и репрезентировалось андрогинным образом, исключавшем и мужское, и женское в этом высшем состоянии. Социальным отражением этого первого андрогинного человека служат образ жизни и ритуальные практики секты Терапевтов, допускавшие паритет между мужчинами и женщинами в социальной и религиозной жизни общины. Однако возможность такого равенства принималась в эллинистическом мире только на условиях отказа от сексуальности и материнства. Духовная андрогинность могла быть достигнута только на пути отказа от тела и его отличий, в сфере духовного и экстатического опыта.

Используя выявленное у Филона различие двух Адамов, Бойэрин приступает к разрешению апостольских противоречий. По его мнению, хотя Павел и не использует миф об изначальном андрогине явно, тем не менее, ему присуща та же платоническая дуалистическая идеология, на которой основывался Филон. Павел нельзя считать сторонником истинно гностической доктрины избавления от тела, равно как и сторонником искоренения иерархии между мужчинами и женщинами. Павел, считает Бойэрин, стоял на позиции умеренного пневматизма, диктовавшем духовно-плотскую иерархию, в которой дух был, несомненно, выше, но плоть, т.е. сексуальная мораль и приличия, тем не менее, не аннулировались. Различия же в посланиях к Галатам и к Коринфянам объясняются тем, что первое есть теология духа, а второе – теология тела.

В послании к Галатам апостол стремился реализовать свою идею об оправдании верой позволявшей войти в Израиль Божий любому. Крещение во Христе он воспринимал как новое аллегорическое рождение, заменяющее собой реальное происхождение, поскольку в нем все различия одного тела от другого, такие как этническое происхождение, пол или социальный статус стираются, поскольку это рождение в духе, где подобные маркеры не действуют. В то время как «индивидуальное тело само по себе заменяется аллегорической референцией, - телом Христовым, в котором все крещенные являются частью. Это и означает «облачиться во Христа» [1, с. 6]. По этой причине фраза «ни мужского, ни женского» была включена

в формулу крещения, которая, согласно Бойэру, является не перформативным высказыванием, как полагал Микс, а экспликацией экстатического опыта, «в котором меняются не социальные роли, но онтологические категории в момент инициации» [1, с. 9]. Фундаментом же для подобного уничтожения гендерных различий в сфере духа послужил первый рассказ о сотворении Адама из книги Бытия.

Что касается послания к Коринфянам, то оно было направлено против радикального отказа от тела, характерного для пневматиков, поэтому в этом послании, в качестве мифологической основы, функционировал второй рассказ о сотворении Адама, который порождал и поддерживал социальную иерархию полов, а вышеупомянутая фраза была опущена. Павел, как считает Бойэр, увидел в ней возможность для серьезных недопониманий, поскольку она могла быть истолкована слишком буквально и поэтому противоречила посланию в целом и его задачам.

Бойэр считает, что в посланиях Павла нет противоречий, поскольку апостол поддерживал возможность экстатической андрогинности на духовном уровне, но на телесном уровне необходимость наличия гендерных различий он не подвергал сомнению. Аналогичной позиции Павел придерживается и в вопросах брака и безбрачия. Так, безбрачие он расценивает как более предпочтительное, поскольку оно соответствует «духу», хотя брак, соответствующий «телу», не считает запретным.

«Тем не менее, - и в этом проблема, - любая возможность искоренить мужское и женское, и соответствующую им социальную иерархию, - пишет Бойэр, - возможно только на уровне духа: либо в экстазе крещения, либо в безбрачии» [1, с. 15]. Поэтому в Павле не стоит видеть ни женоненавистника, ни человека совершившего переворот в гендерной политике.

Йоханнес Николас Форстер – профессор Южно-Африканского университета, весьма критически относится к построениям, в рамках которых андрогинность конституируется как модель единства мужского и женского, поскольку подобные попытки инспирированы стремлением западной демократической среды к разрушению иерархий и ликвидации неравенства. Более перспективной Форстеру представляется стратегия фаллологоцентрического означающего, предложенная Л. Иригарей, которая позволяет увидеть, что изначальный андрогин, - существо не бесполое, а радикально маскулинное. Посредством этого конструкта кодируется режиме поглощения, при котором качества изначально соотносимые с «фаллосом», как первичным культурным означающим, закрепляются в культуре посредством конструкта андрогинности.

Так, обращаясь к анализу мифологемы андрогина в греко-римской культуре, Форстер приходит к заключению, что в «Пире» Платона и «Метаморфозах» Овидия, она фундирует концепты маскулинности и феминности как радикально противоположные.

В первую очередь, он обращает внимание на то, что Платон, который предлагает своего рода классификацию андрогинных существ (существа, образованные двумя мужскими половинами; состоящие из мужской и женской половин и существа образованные двумя половинами женскими), явно отдает приоритет мужчинам, произошедшим от существ первого типа, практически воспевая добродетели мужественности. Тогда как андрогинные существа, объединяющие мужское и женское, репрезентируют лишь кажущееся единство, поскольку женщина всегда вносит нечто низкое, обманчивое и недостойное.

Подобным образом конструкция женственности, функционирующая в мифе Овидия, репрезентирует образ женщины в восприятии греко-римского мира, как средоточия угроз и опасностей, которые несут в себе присущие ей свойства.

Форстер утверждает, что дискурсы, связанные с любыми формами гендерного слияния, даже если они расцениваются как маргинальные, должны с необходимостью рассматриваться в контексте доминирующей фаллократической культуры. Поэтому андрогин не может быть понят как символ синтеза, единства или равенства полов,

напротив, он является конструкцией фаллократической системы, закрепляющей ее ценности, и особенно, диффамацию женщин.

Далее Форстер нацелен выяснить, являлся ли образ андрогинности в раннехристианской литературе отражением модификации маскулинной патриархальной системы, порожденной окружающей средой, и было ли использование андрогинного образа стремлением к единству?

При выборе источников Форстер останавливается на гностической литературе, поскольку, если кто-то и мог бы оказать противодействие Греко-римскому дискурсу, то это именно гностики. Именно им изначально было свойственно стремление освободиться от уз несовершенного материального мира в поисках утонченной духовности. К тому же, возникновение гностицизма совпало с ослаблением жесткой гендерноориентированной социальной иерархии, в связи с идеей августовской конкордии.

Призмой для рассмотрения ряда гностических систем у Форстера служит модель соотношения тела, как микрокосма, с миром, как макрокосмом, как наиболее характерная для гностицизма.

Мир рассматривался гностиками как реальность иллюзорная, справедливо замечает автор, в силу того, что материальность мира изначально предполагает его мимолетность, текучесть и хаотичность. Материя, лежащая в основе мира, рассматривалась как ошибка, неудобное дело и причина зла, а создание космоса – ни что иное, как его падении или отпадении от Духа.

В описываемой Форстером онтологической модели гностиков Хаос, Тьма и материя появляются в бытии как результат ошибки Пистис Софии. Материя при этом рассматривается как часть Хаоса, все вместе они – сфера зарождения зла, но также они олицетворяют никчемность и бесполезность. При этом, все три стихии олицетворяют качества, которые почти «естественно» связывались с женским телом. Женщина традиционно рассматривается как скатывающаяся к природе, мужчина же, напротив, олицетворяет культуру. Он соотносится с духом и позиционируется как существо гармоничное, рациональное, способное к самоконтролю, обладающее телесной мощью, а посему способное приносить порядок в хаос. Качества же, увязывавшиеся с женщиной (тьма, хаос, вода, материя, обман), – расценивались как то, что вообще не должно было существовать, поскольку они связаны с ущербностью, равно как и все то, что Пистис София приводит в бытие. Сама деятельность Пистис Софии приводит к постоянным ошибкам, поскольку нуждается в коррекции со стороны мужского начала. В этом фаллократическом контексте, появляется и андрогинное существо, но не как символ воссоединения, а субъект деформации, бесконтрольности, разнuzданности, и причина того, чего не должно было быть. Последующие попытки Пистис Софии исправить ситуацию не приводят к успеху, поскольку само появление Ялдаваофа создает возможность для продолжения хаоса и постоянного нарушения границ. Любое последующее создание в космологии гностиков, которые Форстер передает во всех подробностях, является порождением маскулинной стратегии, эксплицирующей постоянный конфликт между полами, будь то рождение андрогинного Эроса, Светлого Адама или Адама телесного. Андрогинность как размывание гендерных границ повсюду выступает в качестве причины и символа хаотического, поскольку, как можно заключить из логики автора, в этом образе неизменно присутствует женственность, репрезентированная деструктивными качествами, как продукт все той же маскулинной стратегии.

Форстер указывает на неизменно повторяющийся сюжет, в котором происхождение раздробленности человека и возникновение смерти, «закономерно» связываются с происхождением женщины. Свойственен этот сюжет и Евангелию от Филиппа. Форстер настаивает на том, что стратегия бесконтрольной хаотичной ситуации как продукта разделения, за которую полностью ответственна женщина, функционирует как часть фаллократически означенной системы. Спасение ситуации

связывается с Христом, но это означает, что восстановление распада, вызванного женщиной, может и осуществить только маскулинная действующая сила. Само же восстановление должно произойти за счет поглощения и уничтожения деструктивных феминных элементов.

Приведенный выше обзор статей, посвященных роли мифологемы андрогина в раннехристианских представлениях, позволяет сделать вывод о том, что, независимо от того, понимается она как символ единства или как радикально маскулинная конструкция, она не оказала существенного влияния на трансформацию гендерных ролей и не способствовала искоренению социальной иерархии. Существенным моментом при этом является тот факт, что сама семантика этой древней мифологемы остается непрозрачной, поскольку андрогинность чаще воспринимается как сочетание мужского и женского, несмотря на очевидную неоднозначность этого символа и его многообразные коннотации. Такое единство в структуре андрогинности принимается как аксиома, однако, как, к примеру, показывает Форстер, объединение двух противоположных начал в рамках мифологического образа вполне может быть понято и как конфликтное, что, как минимум, способствует проблематизации андрогинного образа и ставит задачу его более тщательного изучения.

Список литературы

1. *Boyarin Daniel*. Paul and the Genealogy of Gender // *Representations*. № 41 (Winter, 1993). P. 1-33. 32 p.
2. *Vorster Johannes N*. Androgyny and Early Christianity // *Religion & Theology*, 2008. Vol. 15. Issue ½. P. 97-132. 36 p.
3. *Wayne A. Meeks*. The Image of the Androgyne: Some Uses of a Symbol in Earliest Christianity // *History of Religions*, 1974. Vol. 13. № 3. P. 165-208. 44 p.
4. *Hjort Birgitte Graakjaer*. Gender hierarchy or religious androgyny? Male-Female interaction in the Corinthian community – a reading of 1 Cor. 11,2–16 // *Studia Theologica*, 2001. Vol. 55. Issue 1. P. 58-80. 23 p.

ГЕРОНТОЛОГИЯ. СТАРЕНИЕ И ДОЛГОЖИТЕЛЬНОСТЬ. СЧАСТЬЕ – ПУТЬ К ДОЛГОЖИТЕЛЬНОСТИ

Осовик И.Б.¹, Федосеенков А.В.²

¹Осовик Иван Борисович – студент,
инженерно-строительный факультет;

²Федосеенков Александр Владимирович – кандидат философских наук, преподаватель,
кафедра философии и гуманитарных наук,
Донской государственный технический университет,
г. Ростов-на-Дону

Аннотация: в моей статье речь пойдет о людях, сумевших прожить долгую и счастливую жизнь. О том, что продлевает ее, о причинах своевременного наступления старости. Как современная медицина влияет на процесс старения.

Ключевые слова: геронтология, старение, жизнь, счастье, возраст, инициация, смысл, человек, культура, старость, долгожительство.

На старение влияет очень много факторов, как биологические, так и социальные и даже духовные. И люди часто задумываются о том, как продлить жизнь, что для этого надо делать. Наука, изучающая биологические и социальные аспекты старения человека – геронтология.

В современном мире геронтология развивается все глубже и интенсивнее. Ученые задумываются о том, как продлить жизнь. Но ведь интересна она только тогда, когда человек здоров и хорошо себя чувствует. Борьба с преждевременным старением – такова цель геронтологии. Из-за плохих условий существования и заболеваний, человек начинает стареть раньше, чем запрограммировано природой. При максимальном сроке продолжительности жизни от 100 до 120 лет, уже в 60 все больше людей обращается за помощью медицины, поэтому становится актуальнее подготавливать специалистов области гериатрии.

Однако «...в любой период жизни: и на заре — в юности, и на закате — в зрелости у нас есть бесценное счастье восприятия окружающего и осознания нужности людям. Что прекраснее всего на свете? Старая голова и молодое сердце» [1, 3].

Исследуя останки первобытных людей, ученые обнаружили, что в то время единицам удавалось дожить до 41 года. Большинство умирало в детстве до 14 лет, или в возрасте от 20 до 40 лет.

Современный человек способен дожить до 95 лет. Ведь в экономически развитых странах продолжительность жизни более 70 лет, но до сих пор на земле есть такие места, где люди с трудом доживают до 40 лет.

У стариков есть и сходства и различия. Психологи по-разному описывали типы старости. Но мне больше всего понравилось, как классифицировал старость И.С. Кон:

1. Это активные, творческие люди, живущие полноценной жизнью, не чувствующие ущербности.

2. Они также социально приспособленные, психологически устойчивые, энергичные люди. Но их интересы более не общественные, а личные. Их заботят материальные блага, развлечение, чтение книг, обустройство собственного быта.

3. Люди, главным образом, занятые своей семьей. У них нет свободного времени. Вечно заняты. Отсюда неполная удовлетворенность жизнью.

4. Эти индивиды чувствуют себя больными и постоянно борются со своими болезнями. Забота о здоровье охватила их полностью. И занимает все свободное время. Причем все сильно преувеличено.

Вышеперечисленные типы старости положительные, но есть и негативные. Это агрессивные, ворчливые люди, недовольные окружающим миром, критикующие всех и все. Одинокие старики, разочарованные в собственной жизни, застрявшие своими мыслями в прошлом. Из-за этого они очень несчастны.

До старости доживает большинство людей, но долгожителями становятся единицы.

Ниже, изучив материалы о долголетию, предполагаю, что долгожителями могут стать первые два типа стариков.

Главным фактором долголетия является хорошая наследственность. Поэтому сохранение генов от повреждения становится немаловажной задачей. Негативное воздействие оказывает курение, алкоголизм и даже переедание, применение малоизученных лекарств.

Для долголетия важно правильное питание. Пища должна содержать все необходимые витамины, а также белки, жиры и углеводы. Но и этого недостаточно. Пожилые люди южных районов страны, чисто интуитивно, в свой рацион питания вводят вещества, которые ингибируют окисление, что нейтрализуют действия вредных веществ на наследственную систему. Это зелень, фрукты, варенья, специальные растения, винные изделия (в разумных количествах). Долгожители, проживающие в северных районах, употребляют свежее мясо, речную рыбу, ягоды и квашенные овощи. Другими словами, они интуитивно создают такой рацион, который будет соответствовать особенностям собственного организма.

Как мы знаем, человек подвергся эволюции не только биологически, но и социально. У каждого индивида своя программа и свои методы на обеспечения безопасности организма.

В Японии люди живут очень долго, средний возраст составляет 85 лет, эта страна занимает первое место по долгожительству. Россия занимает 111 место. В Японии очень много долгожителей, возможно, это связано с употреблением большого количества морепродуктов и рыбьего жира.

Много долгожителей можно встретить в горных районах. Там соблюдаются традиции предков, и сложился стабильный уклад жизни, который передается из поколения в поколение. Для долголетия им важно питаться тем, чем питались предки, потому что к этим продуктам на генетическом уровне адаптировался их организм. Поэтому нет одинаково полезных продуктов для жителей нашей планеты. Например, как всем известно, козье молоко очень полезно, но в тех регионах, где коз не разводили, никакой пользы оно вовсе не принесет, а наоборот – вред. А когда исследования проводили кубинские ученые, они выяснили, что для продолжительного существования необходимо регулярно пить кофе и даже курить сигары.

Но, как правило, у долгожителей есть общие черты. Они худые и активные с высоким творческим потенциалом, закалены в труде, оптимистичные, добрые, любят свежий воздух, нет серьезных заболеваний. Свои редкие недуги лечат банями, травами, голоданием, пылью, медом, виноградным вином и т.д. Долгожители счастливы, любят всех членов своей семьи, соседей и всех людей. Они радуются тому, что они есть, у них не бывает стрессов, затяжных депрессий. А любой стресс во многих клетках нарушает функцию генов. Именно тогда появляются многие заболевания, ускоряющие приближение старости.

Долгожители любят свой организм и заботятся о нем. Они поняли, что «...человек — сам творец своего здоровья и долголетия. Каждый из нас должен перенять уникальный опыт долгой, здоровой и счастливой жизни долгожителей, учиться у них умению приспосабливать свой образ жизни к наследственным особенностям организма» [2, 1].

Уже сложилось общее представление о том, какими психологическими особенностями обладают долгожители. У них есть определенный стимул. Они строят дома, разводят сады, они не готовы умирать, им нужно закончить свои дела в этой

жизни. Очень важно иметь желание жить и верить в долгую и здоровую жизнь. В основном люди не желают прихода старости, и именно это отчаяние ускоряет ее приход. Силы человека покидают, когда он перестает ими пользоваться. Долгожители духовные люди, зачастую религиозные. Они верят, что наше существование подчинено Свыше.

Долгожители мыслят рассудительно. Им свойственна жизненная мудрость. Это жизнерадостные, с чувством юмора люди. Ко всему относятся спокойно и находятся в душевном равновесии. Они несуетливы, не склонны к лени, не эгоистичны и не конфликтны. У них нет таких пороков, как, гнев, злоба, жадность, ревность. Поведение их очень естественно. Такие люди предпочитают управлять своей жизнью самостоятельно. Им свойствен самоконтроль. Хотя они и активные, но не работают на износ. Главное быть удовлетворенным своим делом.

Как гласит современная наука - между старением и старостью есть существенная разница. Старение – медленный процесс деления клеток. А погибшие могут и не восстановиться. Старость – это такое состояние организма, которое начинает подвергаться старению. Как правило, преждевременное старение иногда несет наследственный характер. В настоящее время ученые активно работают над тем, как противостоять преждевременному старению. Разрабатывают методы возвращения человека к жизни. Пытаются создать нанороботов, которые будут восстанавливать поврежденные клетки.

Медицина развивается. Уже к 2030 году планируется поднять среднюю продолжительность жизни с 75 до 100 лет. В развитых европейских странах много людей страдает ожирением. Если побороть этот недуг, то и от большинства болезней, связанных с ним можно избавиться.

Не секрет, что стрессы, несбалансированное питание, алкоголь, курение и т. д. сокращают нашу и без того короткую жизнь. И если не повезло с наследственностью, то нужно вести здоровый образ жизни, что бы прожить свои, отведенные природой, годы существования.

Впрочем, можно дожить до глубокой старости, так и не насладиться своим появлением на свет, просто просуществовать, а можно каждый миг воспринимать как бесценный дар, просто быть счастливым. Тем, кто переживает по поводу ускользнувшей молодости, можно посоветовать слова удивительно женщины Коко Шанель. Она часто повторяла: «возраст не имеет особого значения, потому что очарование не стареет» [3, 8].

Список литературы

1. Геронтология: учебник / С.А. Филатова, Л.П. Безденежная, Л.С. Андреева. Изд. 5-е, дополн. и пере раб. Ростов н/Д: Феникс, 2009. 510 с. (СПО). С. 3.
2. Реальность долголетия и иллюзия бессмертия / Геннадий Дмитриевич Бердышев. Київ: Политиздат Украины, 1989. 2 с.: ил. 8 л. фото. 252 с. На рус. яз. С. 181.
3. Старение и старость, запредельное долгожительство / РА - Журнал «Фармацевт-практик». № 1, 2007. С. 8.
4. Федосеенков А.В. Социальная маргинальность: экзистенциальный аспект: автореф. дис. канд. филос. наук. Ростов на/Д., 1998. 24 с.
5. Федосеенков А.В. Философия жизни: овеществление и персонализация. В кн.: Строительство - 2015: Современные проблемы строительства, 2015. С. 368-370.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Йулдашева С.М.¹, Хусенова Г.К.²

¹Йулдашева Саодат Манововна – кандидат педагогических наук, доцент;

²Хусенова Гулрух Камилловна – соискатель,
кафедра педагогики и психологии,

Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются понятие «предпринимательская компетентность» и его определения в научной литературе. Рассматриваются предпринимательские качества будущего учителя и методы формирования предпринимательской компетентности.

Ключевые слова: предпринимательская компетентность, экономическая компетентность, организаторские качества, творческие качества, коммуникативные качества, управленческие качества.

Предпринимательство является движущей силой и экономики и общества. Обучение предпринимательству способствует формированию предпринимательского мышления в обществе, а также созданию новых предприятий и более эффективному использованию творческого потенциала и существующих знаний и умений.

Формирование предпринимательской компетентности молодого поколения – важное условие устойчивого развития и социального прогресса. Понятие «предпринимательская компетентность» представлено в научной литературе значительным количеством определений.

Теоретические проблемы развития предпринимательства представлены в трудах известных зарубежных (Дж. Тиммонс, И. Кирцнер, Ф. Хайек, Р. Хизрич и др.) и российских (А.В. Бусыгина, В.М. Власовой, С.И. Грядова, М.Г. Лапусты, И.К. Шевченко и др.) ученых. Состояние и перспективы развития предпринимательской деятельности в сфере образования являлись предметом изучения в работах Н.М. Громовой, С.В. Жарковой, Т.К. Михалкиной, Т.А. Мильгуй, Ю.Л. Матлак и др.

Молодежному, в том числе студенческому, предпринимательству посвящены исследования С.Ю. Богдановой, А.М. Ганина, В.В. Демидова, С.А. Носкова, Т.П. Пестряковой, С.Г. Петросян, А.Ф. Шевкужева, И.А. Шаткевич и др.

Е.В. Сулаева определяет понятие «предпринимательская компетентность» как «составляющую профессиональной компетентности, обеспечивающую направленность деятельности выпускника на достижение коммерческого результата в реализации технических, социальных и других проектов» [1, с. 6]. А.А. Чернявский рассматривает предпринимательскую компетентность бакалавра-регионоведа как компонент общекультурной компетентности, который имеет надпредметный характер, базируется на просоциальных ценностях, интегрирует знания, умения, навыки, способность к проектной деятельности и личностно-профессиональные качества, в том числе – социальную ответственность, рефлексия ... [2, с. 13]. Е.В. Хлопотова характеризует понятие «экономическая компетентность» как «интегральное профессионально-личностное качество, порожденное смысловтворческой деятельностью студента в качестве субъекта обретения собственного опыта экономической деятельности в процессе профессиональной подготовки, характеризующееся наличием интегрированных профессиональных

знаний и умений, профессиональной нравственно-ценностной мотивации, позволяющее говорить о правомочности эффективно осуществлять профессиональную деятельность ...» [3, с. 9].

Европейский парламент предложил в своих рекомендациях масштабную характеристику «предприимчивого студента». Студент, прошедший обучение предпринимательству, должен [4]:

1. Уметь видеть возможности для деятельности и, хорошо знать инфраструктуру, конъюнктуру и рынок труда;
2. Следовать этическим принципам предприятий и предпринимателей;
3. Планировать, организовывать, управлять, вести за собой, делегировать, анализировать, информировать, оценивать и вести учет;
4. Представлять организацию и вести переговоры;
5. Работать самостоятельно и в коллективе;
6. Оценивать ситуацию, определять сильные и слабые стороны, рисковать;
7. Брать инициативу на себя, действовать на опережение, быть самостоятельным и инновационным в личной и общественной жизни, а также на работе;
8. Мотивировать других и быть мотивированным и решительным в достижении целей.

Анализ сущности предпринимательских качеств современного учителя позволяет определить требования к выпускникам педагогического вуза в области предпринимательства и выявить перечень качеств, обозначенных нами как предпринимательские качества учителя, а также рассмотреть их проявление в педагогической деятельности (таблица 1).

Таблица 1. Предпринимательские качества будущего учителя [5]

Качества	Проявление в предпринимательской деятельности учителя
<i>Организаторские качества:</i> предприимчивость; инициативность; рискованность; решительность; активность; самостоятельность;	– планирование деятельности по организации, продвижению образовательной услуги и достижение планируемых результатов в ней; – рациональное использование имеющихся ресурсов по созданию образовательных продуктов и умение правильно распределить работу во времени; – организация учебных фирм, бизнес-инкубаторов, бизнес-парка и др. форм школьного предпринимательства; – умение инициировать практическую деятельность при реализации собственных проектов и инноваций; – способность работать в команде коллег и организовать командную работу.
<i>Творческие качества:</i> креативность; эвристичность; изобретательность; новаторство;	– создание имиджа учителя, проявление презентационных способностей; – соблюдение норм делового общения, этикета и других составляющих предпринимательской культуры, позволяющих устанавливать деловые контакты; – способность располагать к себе людей и оказывать влияние на окружающих; – умение разрешать споры, преодолевать возражения, проявлять толерантность; – выработка позитивной аттракции, как со стороны партнеров, так и со стороны потребителя образовательной услуги.

Качества	Проявление в предпринимательской деятельности учителя
<i>Коммуникативные качества:</i> контактность; коммуникативность; общительность; презентабельность;	–создание имиджа учителя, проявление презентационных способностей; –соблюдение норм делового общения, этикета и других составляющих предпринимательской культуры, позволяющих устанавливать деловые контакты; – способность располагать к себе людей и оказывать влияние на окружающих; – умение разрешать споры, преодолевать возражения, проявлять толерантность; – выработка позитивной аттракции, как со стороны партнеров, так и со стороны потребителя образовательной услуги.
<i>Управленческие качества:</i> лидерство; ответственность; принципиальность; влияние; уверенность в себе	–умение руководить группой лиц, участвующих в процессе управления; – разработка стратегий и тактик поведения в предпринимательских ситуациях; – управление консалтинговой и проектной деятельностью; – способность к управлению организацией и качеством образовательного процесса; –умение быть руководителем, успешным менеджером в образовании; – способность к эффективной организации делегирования полномочий.

Интерактивное обучение в процессе формирования предпринимательских качеств студентов:

Организаторские: Деловые и ролевые игры, кейсы, дискуссии, модерации, проекты, упражнения.

Творческие: Творческие задания, проекты, упражнения, деловые игры.

Коммуникативные: Тренинги, упражнения, ролевые игры, дискуссии, модерации, тесты, психометрические упражнения, презентации.

Управленческие: Деловые игры, кейсы, бизнес-симуляции, компьютерные программы по управлению предприятием.

Список литературы

1. Сулаева Е.П. Формирование предпринимательской компетентности у студентов техникума: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Е.П. Сулаева [Место защиты: Шуйс. гос. пед. ун-т]. Шуя, 2011. 21 с.
2. Чернявский А.А. Формирование предпринимательской компетентности бакалавра-регионоведа: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / А.А. Чернявский / Забайк. гос. ун-т. Чита, 2015. 192 с.
3. Хлопотова Е.В. Формирование экономической компетентности будущего учителя технологии и предпринимательства: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Е.В. Хлопотова. Екатеринбург, 2005. 22 с.
4. European Parliament and the Council., 2008. Recommendation of the European Parliament and of the Council of 23 April 2008 on the establishment of the European Qualifications Framework for lifelong learning (2008/C 111/01).
5. Волошина Т.А. Формирование предпринимательских качеств будущего учителя в процессе интерактивного обучения // Молодой ученый, 2010. № 12. Т. 2. С. 100-105. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/23/2482/> (дата обращения: 29.03.2018).

ОСОБЕННОСТИ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ИТ-ЭКСПЕРТОВ В СООТВЕТСТВИИ С АКТУАЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА РЫНКЕ ТРУДА

Зуев Д.О.¹, Кропачев А.В.², Усов А.Е.³

¹Зуев Денис Олегович – независимый международный эксперт, г. Денвер;

²Кропачев Артемий Васильевич – руководитель,
департамент решений автоматизации,
Бэлл Интегратор, г. Денвер,
Соединенные Штаты Америки;

³Усов Алексей Евгеньевич - технический архитектор,
Публичное акционерное общество страховая компания «Росгосстрах», г. Москва

Аннотация: в статье рассмотрены необходимость, особенности и пути осуществления переподготовки ИТ-экспертов в соответствии с актуальными потребностями в ИТ-отрасли и на рынке труда. Установлено, что значительной проблемой, характерной именно для ИТ-специалистов, является то, что языки программирования, технологии и все области компьютинга в целом находятся в стадии постоянного и активного развития. Сделан вывод о существовании значительной потребности в постоянном развитии и совершенствовании знаний и навыков специалистов сферы ИТ в течение всей профессиональной карьеры. Констатируется, что самоподготовка, самообучение, онлайн-обучение и выполнение программ профессиональной сертификации уже сегодня позволяют таким специалистам получать новые и развивать имеющиеся навыки и знания. Это способствует получению успешной высокооплачиваемой работы и развитию карьеры в этой сфере.

Ключевые слова: ИТ, программирование, подготовка, переподготовка, самообучение, программы сертификации, информационно-коммуникационные технологии, облачные технологии, рынок труда.

УДК 331.363:004.4

Постановка проблемы. Одна из проблем, с которой сталкиваются специалисты, уже имеющие значительный стаж работы в ИТ-отрасли – с течением времени может возникать разрыв между знаниями, компетенциями и реальными потребностями отрасли и экономики в целом в высококвалифицированных специалистах ИТ-профиля. Большой проблемой, характерной именно для ИТ-специалистов, является то, что языки программирования, технологии и все области компьютинга в целом находятся в стадии активного развития, что требует как от молодого, так и от уже опытного специалиста постоянного повышения своей квалификации в течение всей своей профессиональной карьеры.

Анализ последних исследований и публикаций. Проблемам формирования системы профессиональных компетенций специалиста в области вычислительной техники посвящено ряд исследований последних лет, в их числе труды И.Ю. Баженовой [1; 2], Н.С. Бусловой [3], А.В. Катаева [4], М.А. Кузниченко [5], Ю.М. Мартынюк [6].

Вопросы подготовки программистов в соответствии с профессиональными стандартами рассмотрены в научных статьях [7; 8; 9] и др.

Выделение нерешенных прежде частей общей проблемы. В то же время вопросы повышения квалификации и компетенций уже работающих, в том числе имеющих значительный стаж работы, специалистов ИТ рассмотрены недостаточно в имеющейся на сегодняшний день научной литературе. В связи с этим можно упомянуть публикации Н.Л. Слугиной [10] и Л.Ю. Уразаевой [11]. В целом общее число публикаций, посвященных этой проблеме, очень незначительно и вопросы

повышения квалификации, конкурентоспособности IT-специалистов персонала на рынке труда в современных условиях требуют дальнейшего научного освещения.

Формулирование целей статьи. Целью статьи является освещение особенностей профильной подготовки и переподготовки IT-экспертов в соответствии с актуальными потребностями на рынке труда.

Изложение основного материала. Глобализация современной экономики требует наличия на рынке труда специалистов, которые способны выполнять сложные задачи и быстро адаптироваться к меняющимся потребностям экономики. Необходимо обеспечить постоянную модернизацию квалификации работников.

Современные специалисты должны предоставлять услуги конкурентоспособного уровня и владеть самыми современными технологиями, а для этого они должны быть хорошо обучены и поддерживать высокий уровень квалификации в течении всего времени работы по специальности. При этом современные информационные технологии развиваются настолько быстро, что без специализированного дообучения и переподготовки довольно сложно оставаться компетентным и квалифицированным IT-специалистом сколько-нибудь продолжительное время.

В этой связи нельзя обойти вниманием ситуацию на рынке труда, поскольку он является главным заказчиком и дальнейшим местом трудоустройства специалистов сферы IT.

Например, по данным порталов трудоустройства (avito.ru, superjob.ru, rabota.ru, rosrabota.ru, careerist.ru) на сегодняшний день актуальны определенные требования к web-разработчикам. Это глубокие знания HTML, CSS, JavaScript, JQuery, HTML, CSS, PostgreSQL, MySQL, базовые знания серверных языков программирования; кросс-браузерная верстка; опыт работы с системами контроля версий. Кроме того, есть и некоторые другие требования, а именно: понимание Agile-методологий разработки; опыт командной работы по методике SCRUM; владение техническим английским языком.

Требования рынка труда к профессиональной подготовке администраторов баз данных уже несколько другие: высшее техническое (желательно профильное) образование, владение английским языком, опыт работы с промышленными СУБД (MS SQL, ORACLE), опыт работы по специальности, практические навыки проектирования и оптимизации баз данных, знание языков запросов (SQL, PL / SQL, Transact-SQL), знание теории реляционных баз данных и архитектуры СУБД, опыт решения проблем производительности систем и т.д. Также для трудоустройства на лучшие вакансии важна сертификация в специализированных центрах (Microsoft, Oracle, Brainbench и т. д.). Сертификация является актуальной для IT-специалистов, поскольку способствует их профессиональному развитию и является одним из факторов успешного трудоустройства.

В целом требования к профессиям отрасли информационных технологий существенно отличаются. Например, среди текущих вакансий для инженеров-программистов, есть целый ряд востребованных сегодня на рынке труда профессий: программирование Flash; информационная безопасность; архитектор программного обеспечения; банковские IT-системы; разработка игр; базы данных: разработка и администрирование; Project Manager: разработка программного обеспечения; программирование 1C; серверные технологии; тестирование программ; программирование: C / C ++; программирование JAVA; разработка мобильных приложений; программирование. NET; программирование другое; дизайн (Web, UI, Flash, 3D); сетевые технологии; системное администрирование; веб-разработки.

Вакансии, представленные на упомянутых порталах по трудоустройству, часто содержат перечни основных и дополнительных требований к soft и hard skills претендентов, должностные обязанности, описание решаемых задач, условий работы. Главное внимание работодатели уделяют профессиональным знаниям и умениям, которые могут быть представлены обобщенно с указанием только основных

технологий или конкретизированы с определенными библиотеками, фреймворками, средствами разработки и т.п. Soft skills уделяется значительно меньшее внимание, но во многих вакансиях отмечается, что претендент должен иметь коммуникативные навыки и опыт работы в команде, быть ответственным, целеустремленным, способным к обучению и др.

Наибольшим спросом на сегодняшний день на российском рынке труда пользуются такие технологии и языки разработки: HTML / CSS, JavaScript, JQuery, AJAX, PHP, MySQL. Среди других технологий выделим языки программирования (C #, ASP.Net, Python, Perl, C ++, Objective-C, Java), JS-библиотеки (Node.js, Backbone.js, Underscore.js, ReactJS), фреймворки (Twitter, Bootstrap, Symfony2, Kohana, Yii), СУБД (PostgreSQL, Oracle, NoSQL, MS SQL), CMS (Drupal, Wordpress, Joomla!). Встречаются и такие требования к профессиональным компетентностям, как: умение писать простой модульный код; способность понимать код, написанный другим разработчиком; понимание принципов разработки высоконагруженных систем; умение выполнять задачи в срок и др.

На собеседованиях с претендентами на трудоустройство может уделяться значительное внимание фундаментальным основам разработки программного обеспечения. Например, Т. Макдауэлл отмечает, что в крупных компаниях (Microsoft, Google, Amazon и др.) претендентам на должности часто предлагают вопросы, касающиеся структур данных, алгоритмов, теории вероятностей, рекурсии, сортировки, объектно-ориентированного подхода и др. [2, с. 46]. Итак, актуализация знаний по фундаментальным основам программирования также важна в процессе переподготовки и дообучения специалистов IT-профиля.

Информацию об актуальных тенденциях индустрии программного обеспечения можно получить также, анализируя рейтинги, которые составляются с учетом популярности технологий среди специалистов и IT-компаний. В частности, компания W3Techs осуществляет мониторинг технологий, использованных для разработки веб-сайтов, функционирующих в глобальной сети. По данным компании по состоянию на 12.02.2018 г. наиболее распространенными среди серверных языков программирования является PHP (83,1%), ASP.NET (14,0%) и Java (2,4%); среди клиентских языков – JavaScript (94,9%) и Flash (5,3%); среди JavaScript библиотек – jQuery (73,2%), Bootstrap (16,7%) и Modernizr [13].

Ежемесячный рейтинг языков программирования, составленный с учетом численности квалифицированных инженеров-программистов, которые используют определенный язык, а также количества учебных курсов в мире, публикует компания Tiobe [14]. Языки, которые входят в этот перечень (Java, C ++, C #, PHP, JavaScript и др.), также востребованы и в российских IT-компаниях. Следовательно, эти данные можно использовать как один из ориентиров при определении направлений доподготовки и переобучения специалистов IT-отрасли.

Анализ запросов работодателей и рейтингов языков программирования, технологий разработки характеризует текущее состояние отрасли. В процессе повышения квалификации необходимо учитывать, что информационные технологии быстро меняются. Следовательно, целесообразно осуществлять систематический мониторинг этих источников информации с целью выявления новых отраслевых тенденций и определения целесообразности внесения корректив в индивидуальные программы переподготовки.

Итак, специалисты в области IT для повышения профессионализма должны постоянно разбираться во множестве новых технологий, знать новые методики решения тех или иных задач, которые могут возникнуть перед ними на профессиональном пути, всячески пополнять свои знания и умения. А для этого необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень. Один из путей этого – самоподготовка и постоянное повышение своего уровня в течение всей профессиональной карьеры.

Известно, что развитие самостоятельности происходит непрерывно, от начального уровня самостоятельности до высшего уровня – творческого.

Доступность большого количества электронных статей, книг, справочной литературы, электронных учебно-методических разработок, несомненно, расширяют творческий потенциал специалистов при условии, что они умеют творчески работать с полученной информацией.

Значительное место в самостоятельной работе принадлежит использованию дистанционных технологий, позволяющих максимально облегчить понимание и активное запоминание материала, привлекать к процессу обучения новые возможности восприятия мозга человека, в том числе эмоциональную память.

Использование дистанционных технологий при поддержке информационных ресурсов мировых электронных информационных сетей обеспечивает, прежде всего, приемлемую скорость обновления знаний. Это дает возможность существенно расширить возможности самообучения, снимая все географические и административные границы. Такие технологии способствуют обеспечению равного доступа к качественному обучению специалистов из разных стран и регионов.

Дистанционная форма обучения отличается от традиционной. Она не конкурирует с ней, а сосуществует, дополняя своими информационными средствами возможности офф-лайн обучения. Отличительными чертами дистанционного образования в рассматриваемой профессиональной сфере являются:

- возможность быстрого распространения имеющегося передового опыта через информационные технологии;
- возможность организации межрегионального и международного сотрудничества и наполнения информационного пространства дистанционными курсами с предоставлением быстрого доступа к информационным ресурсам всем желающим;
- возможность создания виртуального университета с доступом к библиотекам и сетям институтов;
- возможность проведения занятий для слушателей дистанционных курсов в удобное для них время, в удобном месте и темпе благодаря реализации принципа индивидуального подхода к обучению;
- возможность освоения ряда независимых учебных курсов и одновременное пользование источниками учебной информации;
- возможность получить новые знания теми категориями лиц, которые не имеют возможности сделать это традиционно распространенными способами;
- главным субъектом дистанционного образования является ИТ-специалист, который должен проявлять большую настойчивость в стремлении к знаниям, организованность, умение работать самостоятельно;
- возможность с помощью дистанционного образования предоставить образовательные услуги большому количеству людей при минимальных расходах, что обеспечивается эффективным использованием технических средств.

Применение он-лайн обучения значительно облегчает организацию самостоятельной работы специалистов, повышающих свою квалификацию. Дистанционный курс как бы принимает на себя значительную рутинную работу при освоении нового материала, при проверке и оценке знаний.

К основным преимуществам использования дистанционного курса в организации самостоятельной работы при подготовке ИТ-экспертов относятся: быстрое обновление и модификация учебного материала, динамическое обогащение его новым содержанием в соответствии с последними тенденциями в ИТ-отрасли; возможность интерактивного взаимодействия; экономия средств по сравнению с оффлайн-переобучением.

Чтобы повысить свою квалификацию или получить необходимые знания уже в процессе трудовой деятельности, современный специалист может также

воспользоваться, например, популярными в настоящее время программами сертификации. На их основе IT-специалисты могут приобрести современные, востребованные на рынке труда, компетенции, которые ценятся работодателями, а также повысить уровень своего профессионального потенциала.

Известно, что сертифицированные специалисты в целом обладают знаниями более высокого уровня, которые подтверждены международным стандартом, что повышает их конкурентоспособность на рынке и уровень оплаты труда работодателем.

Профессиональная сертификация дает возможность IT-специалистам пройти обучение и получить официальное подтверждение своих знаний и умений в области новейших информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Общепризнанная система сертификации в настоящее время – это так называемая международная IT-сертификация, по правилам которой можно получить сертификат от самого вендора изготовителя того или иного продукта. Лидерами в этом направлении в течение уже многих лет являются компании-производители программного и аппаратного обеспечения, сетевого и телекоммуникационного оборудования (Microsoft, Google, HP, Cisco, Oracle, IBM и др). Первая программа сертификации специалистов Certified Novell Engineer (CNE) появилась благодаря фирме Novell в 1989 году [15].

Сертификат IT-специалиста – это документ, подтверждающий уровень его квалификации в определенной области компьютеринга. В сертификате указаны фамилия, имя, отчество претендента, дата вручения, название специальности, подпись и печать организации, где выдан сертификат. Сама сертификация осуществляется по программам, например, IBM Certified Solution Advisor – Cloud Computing Architecture V2 или Oracle9iAS Web Administrator Certified Associate. Сертификация – это процесс подтверждения знаний и умений определенного уровня квалификации. Программы сертификации, которые разрабатываются производителями программного обеспечения, вендорами или организациями, – это перечень курсов и тестов, которые необходимо овладеть и пройти тестирование для получения сертификата относительно определенного уровня квалификации. Для получения сертификата необходимо сдать один или несколько сертификационных экзаменов, в основном в форме тестирования. Наряду с электронными тестами (сертифицируются теоретические основы знаний) соискателю часто приходится сдавать лабораторный (практический) экзамен, позволяющий оценить уровень профессиональных компетенций специалиста.

Процесс сертификации содержит следующие этапы: разработка программы сертификации, прохождение сертификации в сертифицированном и авторизованном центре тестирования, присвоение соответствующего звания и вручение сертификата специалиста.

Программа сертификации, как правило, называется в соответствии с получаемой специальностью. Например, сертификат MCAD (Microsoft Certified Application Developer) подтверждает наличие у IT-специалиста знаний, умений и навыков использования технологий Microsoft для разработки и обслуживания программных компонентов, веб-клиентов и рабочих станций, а также серверных средств обработки данных на уровне отдела [16]. В программу сертификации могут быть включены: перечень курсов, перечень тестов, правила формирования трека и другие составляющие.

Трек – набор тестов в рамках одной и той же сертификации, достаточный для получения соответствующих званий. Существование треков обусловлено тем, что тесты в пределах одной программы имеют разный вес. Есть обязательные тесты, а есть тесты опциональные – на выбор (free elective – курс по выбору / факультативный; синоним: optional – опциональный) [17].

Квалификация Cisco Certified Design Professional, например, свидетельствует о профессиональном владении вопросами проектирования сетей. Дизайнер сетей CCDP может проектировать локальные и глобальные сети, сети доступа, используя

модульную архитектуру и обеспечивая оптимальное соответствие проекта потребностям бизнеса и техническим требованиям [18].

Необходимость в организации единого информационного пространства любой современной организации с возможностью работы в ней как в офисе, так и вне его – современная мировая тенденция, реализованная с помощью облачных технологий. Во всем мире вырос спрос на реализацию облачной информационной инфраструктуры предприятий, организаций, учреждений [19; 20]. Интерес к облачным технологиям, является одним из вызовов для IT-специалистов. Повысить уровень знаний, расширить имеющийся набор навыков по использованию технологий облачных вычислений позволяет участие в специализированных тренингах и курсах. На основе внедрения облачных технологий открываются новые возможности для самообразования и повышения качества знаний и умений для специалистов компьютерных специальностей. Использование программ сертификации, о которых идет речь, предоставляет хорошие возможности повышения своей квалификации в этой сфере.

Для того чтобы помочь пользователю облачных вычислений достичь желаемого результата, необходимо обладать некоторым набором теоретических знаний и практических навыков. Приобретение навыков практического использования и применения облачных технологий оказывается зачастую невозможным для специалиста в области IT в силу ряда причин: финансовых, технических и т. д. Безусловно, некоторые вендоры предоставляют бесплатный доступ к своим облачным ресурсам. Среди таких, например, Google, Microsoft и др. В такой ситуации одним из реальных путей получения необходимых знаний и умений в области облачных технологий представляется использование программ сертификации, которые в настоящее время активно предлагают ведущие облачные поставщики, среди которых стоит отметить Microsoft, IBM, Google, VMware и др.

При этом экзамены, которые необходимо сдать, чтобы пройти сертификацию, проводятся, как правило, на платной основе. В такой ситуации специалистам компьютерных специальностей для повышения своей квалификации или для получения навыков работы с современными технологиями уместно предложить бесплатное онлайн-обучение в виртуальных академиях, например в академии MVA (Microsoft Virtual Academy) [21] и в Национальном открытом университете информационных технологий (ИНТУИТ) [2]. Повысить квалификацию в сфере IT с помощью онлайн-обучения предлагает и компания Cisco со своей программой «Сетевая академия Cisco» [23]. Выполнение задач программы Сетевой академии Cisco предоставляет возможность получить знания, необходимые для работы в сфере IT, сетей и телекоммуникаций. В программу включены материалы, доступные через онлайн-связь, электронные системы оценки знаний, практические лабораторные упражнения, а также курсы подготовки к получению профессиональных сертификатов Cisco, ценность которых признают многие организации, в том числе и те, которые работают на сетевом оборудовании других производителей.

Профессиональная сертификация дает возможность IT-специалистам пройти дообучение и получить официальное подтверждение своих компетенций в области новейших ИКТ. Программы сертификации и обучения в виртуальных академиях технологий компьютеринга могут стать хорошей основой для развития карьеры в сфере ИКТ. Кроме знаний о современных информационных технологиях, такие специалисты получают дополнительные преимущества для дальнейшей профессиональной деятельности.

В актуальной сегодня области облачных вычислений остаются востребованными много квалификаций современных IT-специалистов. По-прежнему необходимо выполнение таких задач как: настройка систем, создание правил маршрутизации, настройки архивирования, управления политиками. Сегодня бизнес активно переходит на облачные сервисы. Переход от создания и поддержки локальной IT-

инфраструктуры организаций к развертыванию в облаке, требует приобретения новых навыков, нужны, например, навыки работы с частными или общедоступными облаками. Это лишь один из примеров – в отрасли ИТ изменения происходят постоянно и почти по всем направлениям.

Выводы. Таким образом, существует значительная потребность в постоянном развитии и совершенствовании знаний и навыков у специалистов сферы ИТ в течение всей профессиональной карьеры. Самоподготовка, самообучение, онлайн-обучение и выполнение программ профессиональной сертификации уже сегодня позволяет таким специалистам получать новые и развивать имеющиеся навыки и знания для получения успешной высокооплачиваемой работы и развития карьеры в этой сфере.

Перспективами дальнейших исследований в этом направлении является разработка конкретных направлений профессиональной подготовки и переподготовки специалистов в сфере информационных технологий, с учетом потребностей динамично меняющегося рынка компьютерных технологий и программного обеспечения.

Список литературы

1. *Баженова И.Ю.* Современные подходы к формированию профессиональных компетенций в области применения языков программирования / И. Ю. Баженова // Современные информационные технологии и ИТ-образование, 2015. Т. 1. № 11. С. 130-134.
2. *Баженова И.Ю.* Современные подходы к формированию профессиональных компетенций в области дистанционного обучения информационным технологиям / Баженова И.Ю. // Современные информационные технологии и ИТ-образование, 2016. Т. 12. № 3-1. С. 48-54.
3. *Буслова Н.С.* Обучение программированию в процессе развития профессиональных компетенций студентов-информатиков // Буслова Н.С., Клименко Е.В. // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2013. № 9. С. 36-37.
4. *Катаев А.В.* Формирование профессиональных компетенций в процессе обучения Web-программированию / Катаев А.В. // Инновационные технологии в науке и образовании, 2016. № 2 (6). С. 138-141.
5. *Кузниченко М.А.* Особенности формирования профессиональных компетенций студентов по специальности «программирование в компьютерных системах» / Кузниченко М.А. // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: м-лы Всеросс. науч-метод. конференции. Оренбург: ОГУ, 2017. С. 3344-3347.
6. *Мартынюк Ю.М.* Моделирование процесса оценки сформированности профессиональных компетенций будущих программистов в курсе «основы программирования» / Мартынюк Ю.М., Ванькова В.С. // Обеспечение качества учебного процесса: традиции и инновации: м-лы XLII учебно-методической конференции ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2015. С. 142-144.
7. *Лебедев С.А.* Профессиональные стандарты программиста и руководителя разработки программного обеспечения / Лебедев С.А., Корнеев Д.Г., Овчинников П.Е., Павлова Е.В. и др. М.: Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2015. 163 с.
8. *Мартынюк Ю.М.* К вопросу о подготовке программистов в соответствии с профессиональным стандартом / Мартынюк Ю.М., Ванькова В.С., Даниленко С.В. // Проектирование и реализация образовательного процесса на основе ФГОС ВО: материалы XLIII учебно-методической конференции. – Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2016. С. 183-185.

9. *Найханова Л.В.* Построение компетентностной модели IT-специалиста на примере профессионального IT-стандарта программиста / Найханова Л.В., Бакланова Т.Ю. // *Современные наукоемкие технологии*, 2016. №11-1. С. 56-60.
 10. *Слугина Н.Л.* Повышение уровня подготовки специалистов в области Web-программирования с учетом потребностей рынка труда / Слугина Н.Л., Трофимов М.В. // *Современные проблемы науки и образования*, 2013. № 3. С. 224.
 11. *Уразаева Л.Ю.* Открытые образовательные ресурсы для повышения квалификации программистов / Уразаева Л.Ю., Дацун Н.Н. // *Электронное обучение в непрерывном образовании*, 2016. № 1 (3). С. 1263-1271.
 12. *Макдауэлл Г.Л.* Карьера программиста: как устроиться на работу в Google, Microsoft или другую ведущую IT-компанию : 150 тестовых заданий / Г. Лакман Макдауэлл. Пер. с англ. М.; СПб: Питер, 2012. 411 с.
 13. Technologies Overview. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://w3techs.com/technologies/> (дата обращения: 30.01.2018).
 14. TIOBE Index for February 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.tiobe.com/tiobe-index/> (дата обращения: 31.01.2018).
 15. Keeping your CNE certification current. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.techrepublic.com/article/keeping-your-cne-certification-current/> (дата обращения: 01.02.2018).
 16. Сертификация Microsoft. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.microsoft.com/ru-ru/learning/certification-overview.aspx/> (дата обращения: 02.02.2018).
 17. О программах сертификации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.kvazar-micro.com/education/about_educ/educ_cert_about.php/ (дата обращения: 03.02.2018).
 18. CCDP. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.cisco.com/c/en/us/trainingevents/trainingcertifications/certifications/professional/ccdp.html> (дата обращения: 04.02.2018).
 19. Облачные вычисления (мировой рынок). [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://goo.gl/H9YQ9q/](https://goo.gl/H9YQ9q) (дата обращения: 12.02.2018).
 20. Обзор и оценка перспектив развития мирового и российского рынков ИТ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://habrahabr.ru/company/moex/blog/250463/> (дата обращения: 06.02.2018).
 21. Бесплатные онлайн-курсы от экспертов Microsoft [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mva.microsoft.com/> (дата обращения: 07.02.2018).
 22. ИНТУИТ: Национальный открытый университет. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/> (дата обращения: 08.02.2018).
 23. Cisco Networking Academy. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.netacad.com/> (дата обращения: 09.02.2018).
-

ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ Корнеева Е.Ю.

*Корнеева Екатерина Юрьевна – преподаватель социально-экономических дисциплин,
отделение технологии приготовления пищи,
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Забайкальский государственный колледж, г. Чита*

Аннотация: в статье содержатся материалы личного опыта оценки качества подготовки обучающихся по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания». Оценка уровня сформированности профессиональных компетенций будущих специалистов может производиться и традиционными формами. Курсовой проект является реальной возможностью оценивания как общих, так и профессиональных компетенций.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, курсовой проект, профессиональная деятельность, индивидуальный творческий продукт.

Одним из направлений оценки качества подготовки обучающихся является оценка уровня сформированности их общих и профессиональных компетенций [1].

Появление этих новых объектов оценивания обуславливает необходимость применения инновационных подходов к оценке качества подготовки студентов [2]. Однако, как показывает личная практика, традиционная курсовая работа является реальной возможностью определения уровня развития компетенций студентов.

Учебным планом профессионального модуля «Организация работы структурного подразделения» специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания» предусмотрена курсовая работа, выполняемая в форме курсового проекта. Работая над проектом, студенты формируют все профессиональные компетенции, предусмотренные данным модулем, а на его защите имеют возможность подтвердить их перед независимой комиссией.

Курсовой проект студента является индивидуальным творческим продуктом самостоятельной деятельности студента, определенные характеристики которого могут служить доказательством сформированности профессиональных компетенций [3].

Перед началом выполнения курсового проекта студенты получают индивидуальные задания в виде описания конкретной ситуации, максимально приближенной к реальной профессиональной деятельности; задачу формулировку (требование выполнить какие-либо действия, разработать или заполнить документацию, произвести необходимые расчеты и т.д.); условия выполнения работы. К заданию прикладываются бланки и формы, которые нужно заполнить.

При написании курсового проекта применяется опыт практических занятий по МДК 06.01 «Управление структурным подразделением организации», а также производственной практики.

Работа над проектом заключается в разработке производственной программы на один день для предприятия общественного питания.

Содержание курсового проекта обеспечивает демонстрацию основных аспектов профессиональной деятельности, связанной с трудовыми функциями будущего специалиста: планирование деятельности предприятия общественного питания, анализ показателей работы, оперативное планирование работы производства, расчет сырья, заполнение технологической документации, организация работы основных производственных цехов, рациональная организация труда на производстве, организация и обеспечение контроля качества продукции производства.

1. Глава 1 «Характеристика предприятия общественного питания» включает в себя необходимое количество параграфов, совокупность которых сможет дать объемную и

актуальную информацию по объекту проводимых исследований и выполнению производственных задач.

2. Глава 2 «Контроль обеспечение безопасности готовой продукции производства» предусматривает изложение теоретического материала в совокупности с описанием конкретной проблемы на производстве.

3. Глава 3 «Оперативное планирование предприятия» ориентирована на практическую составляющую работы. Здесь принимаются обоснованные решения по составлению меню, производятся необходимые расчеты и оформляются технологические документы.

4. Глава 4 «Организация работы производственного цеха предприятия общественного питания» также имеет практическое значение и предусматривает работу в конкретной ситуации, максимально приближенной к реальной профессиональной задаче: составить схему производственного цеха с описанием его технологических процессов и соблюдением требований охраны труда и техники безопасности на производстве.

Таблица 1. Возможности оценки сформированности компетенций с помощью выполнения курсового проекта

Профессиональные компетенции		Разделы курсового проекта	Виды работ
ПК 6.1.	Участвовать в планировании основных показателей производства	Характеристика предприятия общественного питания	Исследование основных показателей работы предприятия общественного питания. Анализ производственной инфраструктуры. Оценка условий труда.
ПК 6.2.	Планировать выполнение работ исполнителями	Оперативное планирование предприятия общественного питания	Определение загрузки торгового зала. Составление плана-меню обеда. Составление меню комплексного обеда.
ПК 6.3.	Организовывать работу трудового коллектива	Организация работы производственного цеха	Составление заданий поварам. Описание технологических процессов цеха. Разработка плана цеха с размещением оборудования. Выполнение условий охраны труда и техники безопасности на производстве.
ПК 6.4.	Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями	Контроль обеспечения безопасности готовой продукции	Определение доброкачественности сырья приемлемыми методами. Организация управления качеством продукции. Проведение внешнего и внутреннего контроля на предприятии. Бракераж готовых блюд.
ПК 6.5.	Вести утвержденную учетно-отчетную документацию	Оперативное планирование предприятия общественного питания	Составление технологических карт блюд. Заполнение наряд-заказа. Оформление требования-накладной. Составление калькуляций блюд.

В курсовом проекте профессионального модуля прослеживаются тесные междисциплинарные связи с:

- ОП.03 «Организация хранения и контроль запасов сырья» по вопросам технологического оборудования;
- ОП.08 «Охрана труда» по вопросам обеспечения требований безопасности на производстве;
- ОП.10 «Товароведение продовольственных товаров» по вопросам качества продукции предприятий общественного питания;
- ПМ.02 «Организация процесса приготовления и приготовление сложной холодной кулинарной продукции» и
- ПМ.03 «Организация процесса приготовления и приготовление сложной горячей кулинарной продукции» по вопросам норм вложений составных ингредиентов в блюда, перерасчета закладки продуктов.

Работая над проектом, студенты имеют возможность использовать собранные ими достоверные сведения с мест прохождения производственной практики, ссылаться на источники Интернет-ресурсов, пользоваться нормативной, справочной и специализированной литературой.

Для того, чтобы оценка профессиональных компетенций была объективной, разработан бланк технического задания на выполнение курсового проекта, который устанавливает условия выполнения проекта и утверждается заместителем директора по УР.

Обязательное условие оценивания – публичная защита курсового проекта перед преподавателем, студентами и независимыми членами комиссии. Необходимость защиты обусловлена, во-первых, важностью удостоверения «авторства» полученного продукта, а, во-вторых, обязательностью демонстрации владения профессиональными компетенциями.

Важным условием эффективности оценочной процедуры является открытость и доступность критериев оценивания [2]. Студенты информируются о них с момента выдачи задания к курсовому проекту.

И в заключение хочу подчеркнуть особенности результатов выполнения курсового проекта:

- 1) Направленность на разрешение проблемы профессиональной деятельности, связанной с трудовыми функциями будущего специалиста [4].
- 2) Повышение познавательной активности, творческих способностей, самостоятельности студентов в процессе решения производственных задач.
- 3) Возможность комплексного применения полученных знаний, умений, практического опыта производственной практики в работе над курсовым проектом.
- 4) Использование учащимися своих разработок при выполнении выпускной квалификационной работы.
- 5) Причисление к инструментам оценки уровня сформированности общих и профессиональных компетенций.
- 6) Демонстрация способности принимать управленческие решения при выполнении производственных задач; проявление интереса к будущей специальности.

Список литературы

1. Байденко В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России, 2004. № 11. С. 12-14.
2. Ванислава С.П. Курсовой проект как один из способов формирования общих и профессиональных компетенций (из опыта работы) // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, 2015. № 11-4. С. 56–59.

3. *Гарафутдинова Г.Р., Ушинская А.Е.* Модель оценивания профессиональных компетенций // *Инновации в образовании*, 2011. № 4. С. 15–25.
4. *Евсеева Е.В.* Система оценивания общих и профессиональных компетенций при подготовке специалистов среднего звена // *Материалы научно-практической конференции*, 2015. С. 5–10.
5. *Кривенкова Е.И.* Компетентностный подход в современном российском образовании: к вопросу о сущности понятия // *Материалы международной научно-практической конференции*, 2010. С. 5–10.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕХАНИЗМА ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ШКОЛЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мельникова С.А.

*Мельникова Светлана Алексеевна - практический клинический психолог,
судебный психолого-педагогический эксперт, психолог-педагог,
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Профессиональный колледж «Московия», г. Москва*

Аннотация: организация непрерывного образования лиц с ОВЗ и инвалидностью, создание специализированных рабочих мест — сегодня одно из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации. В рамках реализации проектов федеральных целевых программ есть необходимость для создания системы непрерывного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Большое значение имеют сопровождение семей, адаптация и обучение родителей детей с ОВЗ, техническое и материальное оснащение организаций, ориентация и желание самих специалистов и педагогов помочь адаптироваться такому ребенку и нормализовать его жизнь [3].

Ключевые слова: образование, инклюзивное обучение, реализация программ, сотрудничество педагогов, дети с ОВЗ.

Инклюзивное образование — образование, которое доступно каждому ребенку, несмотря на имеющиеся физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые и другие особенности, оно предоставляет возможность быть включенным в общий (единый, целостный) процесс обучения и воспитания (развития и социализации), что затем позволяет взрослому человеку стать равноправным членом общества.

Инклюзивное обучение предполагает активное совместное участие в образовательном процессе каждого ребенка вне зависимости от его способностей и образовательных потребностей. Безусловно, главным принципом развития инклюзивных подходов в образовании является соблюдение интересов каждого ребенка.

В настоящее время в Российской Федерации, как и во всем мире, наблюдается тенденция роста числа детей с нарушениями развития, что определяет особую остроту проблемы социальной адаптации и интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в общество.

Организация непрерывного образования лиц с ОВЗ и инвалидностью, создание специализированных рабочих мест — сегодня одно из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации. Отмечается, что для успешной социализации и интеграции в общество лиц с ОВЗ и инвалидов необходимо создание современной модели школы инклюзивного образования [1].

Проведенные исследования позволяют выявить системные барьеры, препятствующие созданию и успешному функционированию этой модели, причины низкого уровня трудоустройства и социальной интеграции инвалидов [4]:

1. Отсутствие в стране системы ранней диагностики, ранней помощи и реабилитации детей с ОВЗ от рождения до 3 лет.

2. Острый недостаток квалифицированных кадров для работы с группами детей с ОВЗ от рождения до 3 лет.

3. Кадровая и материально-техническая неготовность образовательных организаций от дошкольного до профессионального уровней к обучению детей с ОВЗ.

4. Неготовность образовательных организаций осуществлять полноценное обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

5. Отчуждение системы образования от перспектив трудоустройства лиц с ОВЗ и инвалидностью, разобщенность общего и профессионального образования для лиц с ОВЗ.

6. Отсутствие необходимых условий для трудоустройства.

В рамках реализации проектов федеральных целевых программ. Есть необходимость для создания системы непрерывного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Важным условием реализации обозначенных выше предпосылок является системность — реализация программ, построенных на идеологии инклюзивного образования на протяжении всего периода обучения ребенка с особыми образовательными потребностями — от раннего возраста до получения профессионального образования [4].

Для образовательной услуги особую значимость приобретает и показатель равнодоступности. Он определяет степень, в которой осуществляется равный доступ к данной услуге, а также подходит ли данная услуга всем, кто должен иметь возможность ею воспользоваться. Данный показатель представляется крайне важным в связи с большой неравномерностью в распределении средств и неравенством «обеспеченности» бюджетными ресурсами на уровне каждой образовательной организации.

В основе равнодоступности образования лежит понятие «комплексность». Это и совокупность условий, соблюдение которых необходимо для грамотной организации архитектурной среды зданий и сооружений. Это и системность работы разных специалистов при разработке и реализации программ реабилитации (сотрудничество педагогов, дефектологов, психологов, тьюторов). Это системность структуры методической литературы. Это, наконец, и сама совокупность требований к организации инклюзивного образования. Только комплексный подход позволит сделать образовательную среду действительно доступной, представить ее эффективным средством социализации инвалидов и их интеграции в общество [4].

Методические условия.

Основной идеей подхода является опора на ресурс ребенка как субъекта учебной деятельности, ее рефлексии и собственного развития. Соответственно, задача учителя — помогать ребенку ощущать себя субъектом собственной деятельности и ее рефлексии, быть ему в этом партнером-сотрудником, помогать ему наращивать собственный ресурс. Поскольку ребенок обращается за помощью к взрослому тогда, когда не может справиться сам, то, взрослый может оказать помощь так, чтобы: ребенок справился с заданием, понял, что он мог сделать сам, с какой трудностью столкнулся, чем именно ему помог взрослый и чему ему необходимо научиться, чтобы в дальнейшем подобные задания выполнять самостоятельно.

Если говорить о школьной ситуации, то важно понимать, какие учителя встречают особых детей. Как известно, в нашей стране нарастает тенденция «старения» учителей [1].

Для удовлетворения особых образовательных потребностей детей необходима разработка методических пособий для учителей и дидактических материалов для учеников, обеспечение школ специальными учебными программами, учебниками

и учебно-методическим комплексом, специальными наглядно-дидактическими материалами.

Программно-методическое обеспечение должно отвечать особым образовательным потребностям детей с ОВЗ на каждой ступени образования в соответствии с выбранным вариантом ФГОС.

Все дети с ограниченными возможностями в развитии должны получать специальную коррекционно-педагогическую, социальную, медицинскую и психологическую поддержку в соответствии с их особыми потребностями, установленными в психолого-медико-педагогической консультации.

В ПМПК в результате комплексного обследования определяется вид и форма образования для каждого ребенка, составляется комплексная программа реабилитации и разрабатываются рекомендации к индивидуальному образовательному маршруту.

Кадровые условия.

В качестве основных подходов к обновлению системы повышения квалификации следует выделять:

- демополилизацию сферы повышения квалификации, расширения перечня организаций и учреждений, участвующих в процессе повышения квалификации педагогических работников;
- введение принципа состязательности при оказании услуг в сфере повышения квалификации педагогических работников;
- формирование современных представлений о качестве дополнительного профессионального образования педагогических работников;
- прагматическую направленность программ, их опору на результативный инновационный опыт, лучшие практики;
- развитие проектной культуры педагогов, научно-методического сопровождения проектных групп и управленческих команд;
- формирование в рамках региональной системы повышения квалификации профессиональных педагогических сообществ (ассоциаций, методических советов, объединений, педагогических клубов), их организационной, юридической и информационно-методической поддержки.

При внедрении современной модели школы инклюзивного образования важную роль играют механизмы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Они зависят от самых разных факторов, и в первую очередь от сложности отклонения у ребенка, в том числе возможно осуществление определенной реабилитационной и адаптационной работы в условиях интегративных и инклюзивных групп и классов. Для этого необходимо, чтобы ребенок с особыми потребностями, включенный в систему группы (класса), обладал хотя бы какими-то определенными навыками коммуникации. Большое значение имеют сопровождение семей, адаптация и обучение родителей детей с ОВЗ, техническое и материальное оснащение организаций, ориентация и желание самих специалистов и педагогов помочь адаптироваться такому ребенку и нормализовать его жизнь.

Также, помимо фактора здоровья и степени отклонения у ребенка, на процесс его социальной адаптации влияют внешние условия: специфика образовательной организации и направленность ее деятельности, вплоть до формы собственности и финансирования.

Внедрение современной модели школы инклюзивного образования с учетом охарактеризованных выше условий и механизмов позволяет педагогам:

- «видеть» ребенка в образовательном процессе, понимать его потребности;
- строить образовательный процесс, ориентированный на достижение целей конкретной ступени образования и возможности обучающихся;
- устанавливать взаимодействие с социальными партнерами;

- создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду;
- проектировать и осуществлять профессиональное самообразование, быть субъектом профессиональной деятельности [4].

Список литературы

1. *Зубарева Т.Г.* Компетентностно-ориентированное повышение квалификации специалистов по созданию инклюзивной образовательной среды: дис. ... канд. пед. наук. Курск: ГОУ ВПО «Курский госуд. ун-т», 2009. 280 с.
2. *Ертанова О.Н.* Жизнь с диагнозом?: сборник статей / ред.-сост. М.: МГППУ, 2005. 300 с.
3. *Коростелев Б.А.* Актуальные проблемы распространения организационно-правовых моделей успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов / Коростелев Б.А., Тер-Григорьянц Р.Г. // Современные тенденции в науке и образовании. Часть IV. М.: АР-Консалт, 2015. С. 56–58.
4. Отчетные материалы по ГК от 17 октября 2011 г. № 06.Р20.11.0040 по проекту «Реализация модели деятельности инновационного образовательного учреждения, осуществляющего интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с современными требованиями модернизации образования». Современные тенденции в науке и образовании. Часть IV. М.: АР-Консалт, 2015. С. 147–150.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Алхури Н.М.

*Алхури Нура Мостафа - магистрант,
кафедра инклюзивного образования и сурдопедагогики, дефектологический факультет,
Московский педагогический государственный университет, г. Москва*

Аннотация: *цель данной статьи состояла в определении особенностей профориентации детей с нарушением слуха и определении факторов, которые способствуют успешности этого процесса. Мы полагали, что изучение особенностей профориентации детей с нарушением слуха способствует успеху профессиональной реабилитации.*

Ключевые слова: *профессиональная ориентация, детей с нарушением слуха.*

Изменения в социально-экономической и политической жизни общества на современном этапе его развития поставили педагогов и психологов перед необходимостью решать задачи, связанные с созданием условий для эффективной реабилитации и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разных возрастных групп [7].

Профориентация является первым этапом профессиональной реабилитации и предоставляет собой систему мероприятий (медицинских, психологических, социально-педагогических), направленных на ознакомление с миром профессий, профессиональностей и потребностей рынка труда [6].

Н.С. Пряжниковым и Л.С. Румянцевой предложено обозначить профориентацию как комплексную и системную поддержку в выборе профессии, в том числе и планирования дальнейшего профессионального развития. Именно благодаря профинформации, профагитации, профпросвещению, профдиагностике, эмоционально-нравственной поддержке подростка в определении будущей

профессиональной деятельности и планировании карьеры осуществляется комплексность профориентации [5].

Психологами определены четыре обязательных признака трудовой деятельности.

- 1) сознательное предвосхищение результата;
- 2) сознание обязательности достижения социально-фиксированной цели, которое подкрепляется одобрением например, представителей старших поколений родителей, членов семьи, учителей, что особенно важно на начальных этапах трудового обучения;
- 3) выбор, применение или создание орудий, средств трудовой деятельности: деятельность будет тем эффективней, чем лучше человек ориентируется в средствах ее осуществления, как внешних, так и внутренних;
- 4) осознание межличностных отношений и зависимостей, складывающихся в трудовой деятельности. [1].

Профориентационная работа в школах для глухих и слабослышащих детей складывается из нескольких этапов:

На I этапе (1-3-е классы) происходит изучение трудовых возможностей учащихся с целью подготовки и отбора для обучения профессиональному труду, ознакомление школьников с видами труда имеющимися в школе, привитие интереса к труду. Как свидетельствует анализ полученных материалов, представления о различных видах труда у младших школьников весьма ограничены. Из всего многообразия профессий они назвали только 28. Чаще всего это были те, с которыми дети сталкивались в повседневной жизни (учитель, врач, воспитатель и др.).

На II этапе (4-й класс) уточняются трудовые возможности учащихся и завершается профотбор в рамках определенного вида труда, начинается работа по воспитанию положительного отношения к выбранной профессии.

На III этапе (5-7-е классы) проводится пропаганда той профессии, по которой ведется обучение, изучение способностей и наклонностей школьников связывается с получением конкретной узкой профессии.

На IV этапе (8-9-е классы) завершается профориентация учащихся в условиях производительного труда и подготовки к труду на производстве.

В средних и старших классах знания глухих учащихся о многообразии существующих профессий значительно расширяются, однако и их еще нельзя считать удовлетворительными.

Для эффективности профориентационной работы должны учитываться возможности дальнейшего трудоустройства выпускников школ. В свою очередь, статистика трудоустройства дает материал для оценки успешности ранее проведенной профориентационной работы.

Являясь составной частью всей учебно-воспитательной работы школы, профориентация незлышащих учащихся должна начинаться с первых лет обучения и конкретизироваться в выпускных классах.

Наиболее прямую связь с профессиональной ориентацией имеет трудовое обучение. Успех работы по профессиональной ориентации зависит также от степени привлечения производственных предприятий к подготовке учащихся к выбору профессий, что достаточно проблематично в современных условиях, однако, совместная работа школы и производства по трудовой подготовке и воспитанию учащихся необходима. Кроме того, политехническое и трудовое обучение в рамках школы и отдельного предприятия не охватывают всех сфер производительной деятельности и всего разнообразия профессий. Поэтому знания о различных видах труда, приобретаемые на уроках и во вне урочных формах работ, следует дополнять специальной информацией.

Такая профориентационная работа осуществляется обычно путем издания специальных книг, справочников, наглядных пособий, учебных фильмов, знаком с многообразием трудовой деятельности.

Важной составной частью профориентационной работы является также организация практической деятельности (с учетом возможностей школы и склонностей глухих учащихся), направленной на воспитание профессиональных интересов, соответствующих потребностям в кадрах на современном рынке труда. В систему профориентационной деятельности школы входит и работа с родителями по подготовке учащихся к правильному выбору профессии.

Содержание профориентационной работы должно соответствовать возможностям включения неслышащей молодежи в ту или иную сферу производства.

Одним из основных принципов проведения профессиональной ориентации является выбор профессии, при овладении которым создаются условия для максимального развития творческих способностей. В связи с этим в задачу профориентационной работы входит как уже отмечалось, изучение специальности для глухих. Однако лишь на основе их пожеланий и стремлений это не всегда может быть осуществлено. Нередко неслышащие школьники относятся к своему дефекту некритически. Кроме того, совершенствование профориентационной работы с неслышащими учащимися неразрывно связано с изучением доступных им профилей трудового обучения, с возможностью организации трудовой подготовки по той или иной специальности, а также с вопросом изучения и формирования профессиональных интересов школьников [4].

При работе с лицами, имеющими нарушения слуха, основе фазы профориентации это:

1 - знание психологических и личностных особенностей претендентов на профессию;

2 - изучение требований профессий, которые предполагается рекомендовать

3 - сопоставление данных, полученных при изучении указанных факторов, и принятие решения о возможности рекомендации данной профессии людям с нарушениями слуха.

Благодаря этому (узкий круг бесполезных ремесел) (Л.С. Выготский) был расширен и качественно изменен. В него ввели и продолжают вводить профессии, соответствующие новому этапу развития производства: новые специальности в электротехнической, радиотехнической промышленности, металлообработке, строительстве, полиграфии, бытовом обслуживании, использовании компьютеров в разных сферах деятельности т.д. [6].

Для успешного овладения данными профессиями необходимо в процессе трудового обучения решить несколько взаимосвязанных задач.

1. Обеспечение достаточного уровня умственного развития, Высокого уровня развития наглядно-образного и словесно-логического мышления, что даст возможность приобрести достаточную техническую грамотность, позволяющую пользоваться чертежами, схемами, читать соответствующую техническую документацию. От этого в значительной степени зависит самостоятельность человека в трудовой деятельности;

2. Формировать у подростков и юношей с нарушениями слуха политехнические способы действия, т.е. умения планировать собственную деятельность, знания принципов работы различных механизмов и их устройства, принципов работы измерительных инструментов и умение ими пользоваться. Формирование политехнических а не узкопрофильных способов действий позволит быстрее освоить конкретные навыки, достичь оптимального сочетания внешних и внутренних средств трудовой деятельности и на основе этого - более высокого уровня обобщения;

3. В процессе трудового обучения необходимо добиваться такой степени сформированности трудовых навыков, которая обеспечит выполнение деятельности со скоростью, принятой на производстве;

4. Важно сформировать у детей и подростков с нарушениями слуха психологическую готовность к Труд. Выпускники специальных школ чувствуют себя неуверенно в начале будущей самостоятельной жизни и профессиональной

деятельности. Оценка учащимся с нарушением слуха своих жизненных перспектив напрямую связана с уровнем его образования и трудовой подготовкой [2].

Общение с лицами с ослабленным слухом в процессе трудового и профессионального ориентирования следует выстраивать через реализацию следующих принципов:

- максимальной наглядности;
- индивидуализации в применении сурдоперевода, использования письменной и устной речи профконсультанта;
- использования вспомогательных материально-технических средств и информационных технологий.

Эти принципы подразумевают учет всех особенностей людей с глухотой, а именно включение в работу по профориентации максимально наглядных материалов, таких как:

- комплекс специальных, широко иллюстрированных презентаций;
- методические материалы по профориентации, адаптированные для восприятия человеком с нарушением слуха;
- дублирование информации в электронном виде.

Все информационные ресурсы должны носить для глухого доступного характера, язык должен быть понятен, минимизируя аудиальные описания, компенсируя их другими информационными каналами.

Одним из важнейших факторов, способствующих повышению качества профориентационной работы, является ее индивидуализация. Формы групповых консультаций в процессе профориентирования лиц с ОВЗ и инвалидов должны быть минимизированы.

Индивидуализация профконсультирования лиц с нарушениями слуха проводится, основываясь на учете их индивидуальных особенностей, выражающихся в их познавательной деятельности, психофизических способностях, в навыке активировать эмоционально-волевые и интеллектуальные силы.

В профориентировании лиц с нарушениями слуха большую роль играет наглядность. Перенос акцента на невербальные средства преподнесения информации является одним из возможных путей решения ряда вопросов, связанных с восприятием профессиональной информации.

Важной отличительной особенностью познавательной деятельности глухих является их склонность к формальным действиям, по шаблону, ориентируясь на внешние, несущественные признаки объекта труда. Поэтому для достижения осознанного усвоения информации следует активизировать у глухого именно наглядного представления об объекте труда.

Однако при применении наглядных средств в консультировании глухих, следует учитывать опасность перенасыщения консультационного процесса наглядностью, своеобразного «упрощения» информации для глухих. Поэтому большое значение для процесса консультирования лиц с глухотой имеет сбалансированное сочетание визуальных и вербальных средств. Важно дозировать применения визуальных и вербальных компонентов в информационных сообщениях для глухих. Информативная ценность методических материалов для глухих по вопросам выбора профессии обеспечивается укрепляющейся взаимосвязанностью в их мышлении понятия и образа, благодаря чему они могут более успешно соотносить вербальный и графический материал [3].

Список литературы

1. *Климов Е.А.* Психология профессионального самоопределения. 2-е изд. М., 2005.
2. *Пенин Г.Н., Кораблева Л.В., Пономарева З.А., Красильникова О.А.* Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных образовательных учреждениях. СПб., 2006.

3. *Петрова Е.А.* Трудовое и профессиональное ориентирование лиц с инвалидностью и ОВЗ: учеб. пособие / Петрова Е.А., Пчелинова В.В., Джафарзаде Д.А., Карплюк А.В. М.: Издательство РГСУ, 2016. 310 с.
4. Профессионально-трудоустройство незрячих в современных условиях: Учебное пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. 78 с.
5. *Пряжников Н.С., Румянцев Л.С.* Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся. М., 2013. С. 6.
6. Социальная адаптация, реабилитация и профессиональная ориентация лиц с ограниченными возможностями здоровья учебник для студ., учреждений высш. образования / (Т.Г. Богданова, Н.А. Степанова, К.Б. Вовненко, Т.М. Попова); под ред. Т.Г. Богдановой. М.: Академия, 2014. 240 с.
7. Специальная педагогика: в 3 т. Т. 2: Общие основы специальной педагогики / под ред. Н.М. Назаровой. М., 2008.

ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Федорова Т.С.

*Федорова Татьяна Сергеевна – магистрант,
Педагогический институт*

Северо-Восточный федеральный университет, г. Якутск

Аннотация: любая дошкольная образовательная организация в конкретный промежуток времени своего существования стремится, с одной стороны, к сохранению стабильности и оптимальному функционированию, а с другой стороны – к развитию и изменению. Достижение стабильности через развитие и развитие на основе стабильности – идеальная модель жизнедеятельности образовательной организации, реализация которой на практике всегда сталкивается с внешними и внутренними вызовами и рисками.

Не случайно в теории и практике управления образовательными системами отражается стремление во взаимосвязи управлять функционированием и развитием, стабильностью и изменениями, текущими операциями и проектами. Управление изменениями в дошкольной образовательной организации осуществляется на основе различных подходов, т.е. принципиальных установок, совокупности определённых способов, приёмов, средств воздействий управляющей системы на управляемую.

Ключевые слова: методология, дошкольная образовательная организация, инновационный проект, проектно-целевое управление, проектный подход.

Подходы к управлению изменениями различаются по многим признакам, в числе которых его ориентация на процесс или на результат. При ориентации на процесс внимание сосредотачивается на разработке и реализации нововведения, обеспечивающего изменения в организации без чёткого представления конечного результата его внедрения. При управлении, ориентированном на результат, первоначально определяется желаемый результат, а затем уже подбирается или разрабатывается нововведение, позволяющее его получить. Управление, ориентированное на результат, получило название целевого (управления по целям). При его осуществлении деятельность организации в целом и её структурных подразделений оценивается по достижению цели и получению конкретного результата.

Наиболее продуктивно целевое управление используется в условиях разработки и реализации комплексных целевых программ развития социально-экономических

систем, в связи с чем более употребляемым стал термин программно-целевое управление, а подход к управлению на основе инновационных проектов и целевых программ – программно-целевым (проектным) подходом. Формирование его методологических оснований началось в последнем десятилетии прошлого века и активно продолжается в наши дни, особенно под влиянием динамично развивающейся теории и практики управления проектами как междисциплинарной области научного знания.

Методологические основания проектного подхода отражают специфику их реализации в управлении дошкольными образовательными организациями, основными видами, деятельности которых является осуществление процессов обучения и воспитания.

Более полное использование потенциала теории проектного управления отражено в диссертационных исследованиях К.С. Бажина, А.И. Богданова, А.О. Горностаева и других авторов. Развёрнутое представление о проектном управлении в образовании даётся в монографиях, непосредственно посвящённых управлению образовательными проектами или в которых эта проблема рассматривается в контексте реализации проектного подхода в управлении образовательными системами.

В качестве примера можно привести монографии А.М. Новикова и Д.А. Новикова, в которых отражены результаты исследования методологических оснований и механизмов управления образовательными проектами, исходя из обоснованного учёными представления о методологии как учении об организации деятельности, поскольку именно организация деятельности составляет её предмет.

При этом, считают учёные, репродуктивная (воспроизводящая) деятельность в применении методологии не нуждается. Другое дело - продуктивная (инновационная) деятельность, направленная на получение объективно нового или субъективно нового результата. Именно для её организации необходимо применение методологии. В этой связи, А.М. Новиков и Д.А. Новиков уточняют, что методология – это учение об организации продуктивной деятельности, т.е. упорядочении её в целостную систему с чётко определёнными характеристиками, логической структурой и процессом её осуществления – временной структурой [3, с. 24].

Отличительной особенностью проектного управления является концентрация внимания на организации работы с ресурсами, что делает актуальным использование ресурсного подхода. Тем не менее, в теории управления проектами проблема формирования и использования ресурсов мало изучена, а в педагогике ресурсный подход лишь начинает обозначаться. Всё это обуславливает необходимость несколько подробнее изложить понимание ресурсного подхода как методологического основания проектного управления дошкольной образовательной организацией.

Важная роль отводится использованию ресурсного подхода в методологии проектного управления. В качестве примера можно привести исследование З.М. Маргуповой, которая разработала ресурсную модель инновационного проекта. В её структуру включены четыре вида ресурсов: материальные ресурсы (здания, сооружения, оборудование, сырьё, материалы и пр.), трудовые ресурсы (опыт, квалификация, готовность обучаться сотрудников), ресурсы времени и бюджет проекта [2, с. 7].

В педагогической науке термин «ресурс» чаще всего используется в контексте совокупности источников, средств развития образовательной системы, организации образовательной деятельности, обеспечения реализации образовательной программы. При этом в нормативных документах чаще всего речь идёт о таких видах ресурсного обеспечения, как нормативное, кадровое, научно-методическое, организационно-педагогическое, финансово-экономическое, учебно-материальное, информационное и т.д.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» даётся характеристика печатных и электронных образовательных и информационных

ресурсов (ст. 18), а так же научно-методического и ресурсного обеспечения системы образования (ст. 19).

Под образовательными ресурсами, которые могут быть представлены как в печатном, так и в электронном виде, понимаются учебники, учебные пособия, информационные справочные и поисковые системы, профессиональные базы данных и т.д., необходимые для организации образовательной деятельности. На образовательные организации законом возлагается ответственность за формирование открытых и общедоступных информационных ресурсов, содержащих информацию об их деятельности, а так же обеспечение доступа к таким ресурсам (ст. 19, п. 1).

В исследованиях П.И. Третьякова, Т.К. Чекмарёвой, Н.А. Шарай, В.З. Юсупова выделено пять видов ресурсов образовательного проекта:

- человеческие ресурсы разработчиков и реализаторов проекта (педагогов, обучающихся, их родителей, социальных партнёров и т.д.);
- образовательные ресурсы проекта, т.е. используемые на его различных этапах программ, учебных планов, учебников, методических рекомендаций и т.д.;
- ресурсы обеспечения проекта (нормативные, организационные, информационные, материально-технические);
- финансовые ресурсы, которые участники проекта получают преимущественно от внешнего или внутреннего заказчика;
- время как особый для проектной деятельности ресурс.

Образовательные ресурсы могут быть представлены в печатном и электронном виде. Последние позволяют структурировать их в базах данных и формировать электронную информационную среду образовательных проектов, которая посредством информационно-телекоммуникационных сетей может, при необходимости, обеспечить на расстоянии эффективное взаимодействие субъектов в образовательном проекте.

Выводы. Управление изменениями в дошкольных образовательных организациях осуществляется на основе различных подходов, одним из которых является проектный подход как способ управления изменениями в образовательной организации посредством разработки и реализации совокупности взаимосвязанных проектов. В его реализации находят отражение идеи системно-деятельностного, процессного и ресурсного подходов, которые составляют методологическое основание реализации проектного управления, ориентированного на ожидаемый (должный) результат развития дошкольной образовательной организации.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации. Режим доступа: минобрнауки.рф/документы/2974/ (дата обращения: 26.03.2018).
2. Белоусова Н.В. Проектная технология как средство реализации новшеств в процессе инновационного развития образовательного учреждения среды: Дис. канд. пед. наук. М., 2009. 185 с.
3. Маргунова З.М. Методология проектного управления инновационным развитием металлургического комплекса: Автореф. дис. докт. экон. наук. Волгоград, 2010. 165 с.
4. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. М.: СИНТЕГ, 2007. 668 с.
5. Новиков Д.А. Теория управления образовательными системами. М.: Народное образование, 2009. 452 с.

6. Управление школой: теоретические основы и методы: Учебное пособие / Под ред. В.С. Лазарева. М.: Центр социальных и экономических исследований, 1997. 336 с.
7. Юсупов В.З., Богданов А.И. Принятие управленческих решений в образовательном проекте: учебное пособие для слушателей системы дополнительного профессионального педагогического образования. М.: ИПИ РАО, 2003. 112 с.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЗАБЫТЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Каланов А.Д.¹, Атбасарова Б.А.²

¹Каланов Аслиддин Джураевич - художник, член Творческого объединения,
Творческое объединение Академии Художеств Узбекистана,
доцент,

кафедра книжной графики и миниатюры,
Национальный институт художеств и дизайна им. Камолиддина Бехзода;

²Атбасарова Барно Абдумажитовна – старший преподаватель,
Центр по повышению квалификации педагогических кадров
при Ташкентской медицинской академии,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье освещена тема воспроизводства «самаркандской бумаги» ручного литья. Книги, изготовленные мастерами древнего Самарканда, в настоящее время хранятся в крупнейших музеях мира, современный мастер из Самарканда З. Мухтаров восстановил забытые старинные технологии по производству «самаркандской бумаги». С недавних пор продукция, производимая его мастерской, заинтересовала многих местных и зарубежных специалистов.

Ключевые слова: бумага, изготовитель бумаги, каллиграф, художник, мастер росписи и орнаментов, переплётчик, мельница, тутовое дерево, миниатюра.

Известный в Узбекистане мастер Абдурахим Мухтаров активно занимался керамикой, мелкой пластикой 60–70-годах XX века. По наследству его сын Зариф Мухтаров продолжил ремесло отца. С Зарифом я знаком с 1988 года. В 2000 году его брат Ислон пригласил меня в свою мастерскую, показал бумагу ручного отлива, которую они начали производить по древней технологии, и предложил написать на ней акварелью архитектурные памятники Самарканда. Бумага была не гладкая, имела шершавую интересную фактуру. В кишлаке Конирил, под Самаркандом, на берегу небольшого канала Сиаб, они построили мастерскую, которая к сегодняшнему дню стало известна специалистам почти всего мира.

Как известно, бумагу изобрел в Китае примерно в 105 году Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева. Китайцы толкли кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились длинные узкие полоски бамбука.

Секрет изготовления бумаги был известен ещё в древности. История гласит, что когда китайские войска в середине VIII века вторглись на территорию самаркандского правителя Абу Муслима, самаркандские войска оказали жестокое сопротивление захватчикам и победили чужеземцев. В ходе битвы было захвачено множество пленных китайцев, среди которых и были мастера по изготовлению бумаги. В обмен на свою жизнь они согласились открыть секрет и наладить производство бумаги в Самарканде. Но по другим данным самаркандская бумага производилась на 200 лет раньше. С этого момента вплоть до XVIII века Самарканд становится среднеазиатским центром по изготовлению шелковой бумаги.

Главной особенностью Самаркандской бумаги была долговечность. Большинство документов, написанных на самаркандской бумаге, сохранились в хорошем состоянии и хранятся в различных музеях мира. Именно на такой бумаге писали каллиграфы, а художники рисовали свои миниатюры. Для изготовления книг так же предпочитали использовать самаркандскую бумагу. Правитель и великий поэт Захириддин Мухаммад Бобур (1483-1530 гг.) своих воспоминаниях писал следующее: «Лучшая бумага в мире выходит из Самарканда. Вся вода для бумажных мельниц приходит из

Кан-и-Гиля. Кан-и-Гиль находится на берегах Сиях-Аба; Сиях-Аб называют также Аб-и Рах-мат» [2-77].

Самаркандская бумага была очень дорогой и имела несколько сортов. Самой лучшей считалась «султанская» бумага, которая вытеснила в раннем средневековье папирус и кожу (пергамент) с рынков Европы. Она была очень тонкой, белой и мягкой. Затем шел сорт «шелковый», также отличавшийся гладкостью, но только светло-желтого цвета. Самым низкокачественным из всех сортов считался «нимканоп», который был почти коричневого цвета. Этот сорт изготовлялся из отходов шелка с добавлением примесей.

В средневековье в эпоху Тимуридов, когда Самарканд признали столицей Восточного Ренессанса, культура книгоделия достигла высочайших вершин, являющейся образцом до сегодняшнего дня. Ручной процесс изготовления изящной книги был очень сложным, кропотливым, он был связан с трудом квалифицированных специалистов нескольких видов профессий. Процесс начинался с изготовления бумаги (коғозрез, коғоз куювчи), каллиграф (хаттот) заказывал мастеру изготовителю бумаги сорт, размер, исходя от характера будущей книги, писал текст, оставляя место для иллюстраций и передавал художнику (мусаввир), после мастер росписывал (лаввох) фрагменты, исполнял изящные рамки, орнаменты. Заканчивал процесс переплётчик, (саххоф) демонстрируя свою высокую квалификацию. В итоге рукопись превращалась в настоящую изящную книгу и выглядела как произведение искусства. Всё это было выполнено по определенному рецепту, плану и строго соблюдая законы изготовления книги [1-189].

В разные времена у каждого мастера-изготовителя были свои методы и секреты, которые передавались ими своим ученикам и таким образом искусство изготовления бумаги развивалось и продолжалось. В эпоху Тимурдов XIV–XVI вв. работала группа талантливых изготовителей изящных книг: мастера по отливке бумаги, каллиграфы, художники, мастера по орнаменту, переплётчики: Абдурахмон Хоразмий, Султон Али Машхадий, Султон Али Хандон, Мир Али Килкалам, Мирак Наккош, Камолиддин Бехзод, Шох Музаффар. В Государстве Тимуридов изобразительное искусство, особенно оформление роскошных рукописных книг с иллюстрациями знаменитых художников-миниатюристов, достигло своей наивысшей точки. Художники-миниатюристы Гератской школы, одним из ярких представителей которой был Камолиддин Бехзод, создавали изумительной красоты книги. Выполненные художниками на самаркандской бумаге, шедевры миниатюры в настоящее время демонстрируются в самых престижных музеях мира.

Из-за постоянных междоусобных войн, которые сотрясали Среднюю Азию в XVI–XVIII веках, самаркандские мастера вынуждены были бросить свои мастерские и переехать работать в более спокойные районы. Постепенно, к XIX веку производство самаркандской бумаги начало угасать. И лишь в конце XX века, благодаря инициативе ЮНЕСКО, производство самаркандской бумаги было возрождено.

Мастер Зариф Мухтаров с своими единомышленниками вот уже 20 лет занимается производством бумаги и всё это время он стремился производить качественную продукцию. И главное, передать весь свой опыт подрастающему поколению. Он долго и упорно шёл к нынешнему результату.

Для производства бумаги необходимо большое количество чистой воды. Для этого на реке он установил водяную мельницу. Сырьём для получения бумаги служила самая подходящая для этого дела местная древесина — тутовое дерево, тополь, шамшот, ива. Лучшей среди них считалась древесина шелковицы. Это тутовое дерево. Растет в большом количестве на каждом углу любого кишлака.

Сначала, в конце зимы нарезаются молодые (годовые) веточки тутовника длиной 60–80 см. Затем вымачивается в воде, под прессом. Далее с них сдирают кору. Потом свежесодранная кора варится в котле в течение 4–5 часов, временами помешивается, пока ветки не становятся мягкими, как шелковые нитки. После

этого, на мельнице замысловатой конструкции, вываренную кору, путем грубого перемалывания превращают в бесформенную кашу, этот процесс продолжается 8–10 часов. Далее следует самая эффектная часть процесса — полученное «тесто» помещают в кадку с водой, и начинают перемешивать, процеживая специальным ситом, на котором оно и оседает. Сформировавшаяся на сите масса опрокидывается на листы флязелина и прессуется. Затем бумагу снимают с флязелина и сушат в вертикальном положении в течение 1 дня. Высушенная бумага получается достаточно прочной. Чтобы убрать шероховатости на бумаге, мастера полируют ее на мраморном столе с помощью куска мрамора или костяного рога, благодаря чему самаркандская бумага и обретает гладкость [3].

Сегодня качество возрожденной самаркандской бумаги стало намного лучше, чем 18 лет назад, когда Мухтаровы только начинали ее производить. Постоянно экспериментируя, чтобы выяснить какая из современных красок лучше всего подходит для работы на самаркандской бумаге, они пришли к выводу, что это должны обязательно быть натуральные, вручную изготовленные и чернила и краски (яичная темпера).

На Конигилской фабрике «Мерос» из самаркандской бумаги делают не только открытки, блокноты, маски, но и даже платья, куклы, различные сумочки. Сегодня самаркандская бумага широко используется в реставрации древних рукописей, как в Узбекистане, так и в других странах мира. Также благодаря восстановлению производства старинной бумаги, узбекские художники могут достоверно воспроизводить старинные миниатюры. Самаркандская бумага постепенно возвращает себе былую славу, как в Узбекистане, так и за рубежом.

Список литературы

1. *Маллаев Н.М.* «Узбек адабиёти тарихи» (История Узбекской литературы). Ташкент. Изд. Укитувчи, 1976. 664 с.
2. «Бабур-намэ» Баку. Изд. Нагыл Еви, 2011. 272 с.
3. *Останов О.* Самарканд қогози. [Электронный ресурс]: Культурное наследие Узбекистана. Режим доступа: <https://meros.uz/uzc/object/samarqand-qogoz/> (дата обращения: 22.03.2018).

О РОЛИ УЗБЕКСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ИСКУССТВА В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Курбанова У.

*Курбанова Умида - старший преподаватель,
кафедра фольклора и этнографии,
Государственный институт культуры и искусства Узбекистана,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: фольклор не зря считается самым драгоценным богатством народа. В нём скрываются и история, и традиция, и религия, и безупречная красота нации. Музыкальный фольклор Узбекистана также богат и имеет необыкновенную силу воспитания.

Ключевые слова: фольклор, дастан, бахши, народная педагогика, халфа, алла, воспитание.

Фольклор является показателем духовного состояния, духовного развития каждой нации. Из давних времен народные устные творения считаются народной художественной педагогикой. Фольклор был формой сохранения и передачи энциклопедической информации, охватывающей все стороны и грани жизни народа. Это многовековой опыт, отшлифованный и бережно охраняемый народом и великим, и малым по численности. Узбекский народный фольклор имеет очень богатый, огромный, и разнообразный аспект [2]. Из него, как из бесконечного кладезя, берут сюжеты для своих произведений композиторы, художники, мастера народных промыслов. А сколько возможностей он дает для воспитания молодёжи. Идеи и опыт народного воспитания, виденье идеала совершенного человека, прямые регламентации поведения и нацеленность на единение, доброту, любовь облекались поэтическим гением народа в формы, пережившие века. Фольклор через века как невидимая связующая нить, которая объединяет, роднит, обеспечивает преемственность людей прошлого с современными.

Узбекский национальный фольклор весьма богат и представлен множеством жанров. Одним из наиболее распространенных среди народа жанров фольклора является эпос – дастаны, которые дошли до нас через столетия благодаря устно-поэтической традиции. Бережно сохраненные в веках, их с проникновенностью исполняют поэты и бахши, которые являются выходцами из гуши народа [1]. В дастанах говорится о любви к народу, семье, возлюбленной, о трудолюбии, правдивости, воспитанности, дружбе, героизме, преданности и многое другое. Слова дастана произносятся в сопровождении своеобразной музыки и это усиливает действие слов на воспитание слушателя [2].

С особенным волнением воспеваются жизнь трудового народа, его мечты и чаяния в самом массовом жанре фольклора – народных песнях. В них есть не только высокие чувства, чистая любовь, верность, братская дружба, но и ярко отражены тяжелые условия жизни и переживания человека. Во всех фольклорных жанрах ярко отражены быт и культура узбекского народа, его мысли и чаяния, идеи свободы, братства, борьбы добра со злом, идеи патриотизма и ненависть к врагу. На уроках народной музыки студентам учат народные песни, песни разных народов. В частности, музыкальный фольклор преподается с точки зрения обогащения музыкальных знаний студентов.

Как свидетельствуют исторические источники, у народов, населявших территорию нынешнего Узбекистана, уже в IV—V веке до н. э. существовало богатое устное поэтическое творчество, отголоски которого сохранились в некоторых произведениях фольклора современных народов Средней Азии [3]. Искусство халфа как и другие сферы фольклорного искусства, основано на многовековых традициях узбекского

народа и их основы более стабильны. Они связаны с историческим и культурным контекстом, образом жизни народа [1]. Изучение репертуаров халфа также является одним из ведущих исследований в этой области. Следовательно, надо изучать исторические источники, его ведущие факторы, связь с другими видами искусства, влияние на социально-эстетические взгляды молодежи и т.д.

Хотелось бы коротко сказать о колыбельной песни – “алла”. Это область, которая, казалось бы, наименее должна быть подвержена воздействию времени, смене исторических эпох. В самом деле, в числе колыбельных есть весьма древние, дошедшие до нас из глубины веков в почти неизменном виде [2]. Именно “алла” является первой фольклорной музыкой в жизни узбека. В этой песне поётся мечты, желания, любовь матери к ребёнку. Через музыку и материнского голоса ум и душа ребёнка поглощает самые светлые моменты, искренние желания матери. И это всё помогает воспитывать нравственного, духовно развитого, честного и доброжелательного человека. На сегодняшний день актуальным является знание или умение исполнения колыбельных песен будущих матерей и если можно, конечно же отцов.

Одной из насущных проблем, стоящих перед музыкальным образованием, является формирование у студентов чувства национального самосознания и чувства Родины. Воспитания молодого поколения на основе традиций предков помогает в развитии эстетического воспитания и формировать самые высокоценные чувства.

Список литературы

1. *Косимов Н.* Фольклор мусика ижрочиличи. Ташкент, 2008.
2. *Тошматов У.* Фольклор кушиклари. Ташкент, 2003.
3. *Абдурахимов Б.* Художественная культура Узбекистана. XX век. Ташкент, 2000.

НАЙ – НЕПОВТОРИМЫЙ ИНСТРУМЕНТ В МУЗЫКАЛЬНОМ НАСЛЕДИИ УЗБЕКИСТАНА

Досимбетов Б.Х.

*Досимбетов Ботир Хайтмуратович - преподаватель,
кафедра народного инструментального исполнительства,
Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье говорится о традиционном музыкальном инструменте Узбекистана нае, о его возможностях исполнения и вкратце о Фергана-Ташкентских макомах. А также о произведении Чули Ирок, так как именно оно является самым родным для данного инструмента.

Ключевые слова: най, Чули Ирок, Най яллasi, маком, Фергана-Ташкентские макомы, Алишер Навои, Джалолiddин Руми.

Культурное наследие узбекского народа имеет богатую и древнюю историю. Одним из уникальных жемчужин является Фергана-Ташкентские макомы. Они состоят из двух крупных частей: музыкально инструментальная и вокальная. В свою очередь, музыкально инструментальная часть состоит из несколько частей, так называемые как, Мушкулот, Муножот, Сурнай Дугохи, Сурнай Ироки, Най яллasi, Чули Ирок и т.д. А музыкальное строение состоит из «хона» (развивающая часть) и «бозгуй» (припев) [1].

В Ферганской долине очень развито исполнять традиционные произведения, именно музыкально инструментальную часть макомов на инструменте най. Потому

что, диапазон нае состоит из трёх октав. Самые звучные ноты исполняются на инструменте най. Особенно популярен Чули Ирок. Это произведение является один из самых старинных, крупных и сложно исполняемых в узбекской традиционной музыке. На сегодняшний день Чули Ирок исполняется и в других узбекских традиционных музыкальных инструментах, но исполнение нае очень ценится среди народа. В 50-х годах прошлого века композитор, музыкант Имомжон Икромов на музыку Чули Ирок вставил слова великого поэта Алишера Навоий и Чули Ирок обрёл другую, совершенно красивую форму [2]. Теперь эту произведение можно не только играть на инструменте, но и можно петь с газелями. Но всё так и исполнение Чули Ирок на нае остаётся оригинальным и неповторимым произведением. Исполнение произведения Чули Ирок на многих инструментах как смычковые инструменты: сато, гижжак, плектронные инструменты: танбур, рубаб и щипковый инструмент дутаре очень красивый, и каждый из них звучит по-своему. Когда разговор идёт о произведении Чули Ирок среди народов Средней Азии то в их ушах это прекрасное лирическое произведение, как правило, наиболее полнокровно звучит именно в исполнении на нае. Мелодические обороты фраз на большом дыхании, небольшие паузы после таких фраз, тянущиеся звуки со своеобразным «волнистым» глиссандирующе - раскачиваемым вибрато, форшлаги с восходящими и нисходящими скачками на большие интервалы (до октавы и шире) все это непосредственно связано и с содержанием произведения и с характерными выразительными возможностями нае [4].

Звук нае сильный, свистящий, резкий, несколько матовый. При игре на нае применяются различные виды мелизмов, сложные пассажи, разнообразные штрихи (легато, стаккато, портаменто). Но при этом все же для нае наиболее характерны протяжные мелодии, с медленно растягивающимися звуками, обогащаемыми тонкой сменой нюансов как на одном звуке, так и на протяжении фраз [4]. Имеются определенные произведения в которых как бы сконцентрировались все характерные возможности нае, как Чули Ирок и Най ялласи.

Если описать узбекский традиционный инструмент най, то он представляет собой поперечную флейту из камыша, дерева, металла (латуни, белой жести) и соответственно называется камиш най (най из камыша), егоч най (деревянный най), гаров най (най из бамбука), мис най (най из латуни), биринжи най (най из белой жести) [3]. Наиболее ранние описания нае, сделанные Фараби в его «Большой книге о музыке», свидетельствуют, что най IX-X вв. в целом аналогичен современным инструментам.

Великий узбекский философ Джалолиддин Руми в своём маснави говорит:

Слушай, о каких мелодиях рассказывает най,

О расставаниях жалуется най.

Слушая мелодии нае, Руми наверно испытывал те же чувства. Умение слушать и исполнять произведения на нае означает обладания высокого вкуса и таланта. Исполнитель нае не может просто так играть на инструменте. Он вкладывает свою душу и любовь. Не зря во время исполнения он закрывает глаза и проникает в мир мелодий произведения. В Узбекистане живут очень талантливые исполнители нае, как народные артисты Узбекистана Абдулахад Абдурашидов, Абдукодир Исмаилов, Махмуджон Мухаммедов, Юсуфжон Вохидов (доцент Института искусства и культуры) и др. Узбекский народ бережно хранит свои традиции, национальную музыку, инструменты и их исполнителей.

Список литературы

1. *Раджабов И.* Макомлармасаласига доир / И. Раджабов. Ташкент, 1933.
2. *Матякубов Ш.* «Анъанавий ижрочилик тарихи», 2015.

3. *Вызго Т.С.* Музыкальные инструменты Средней Азии: ист. очерки / Т.С. Вызго. под науч. ред. Ф.М. Кароматова, Г.А. Пугаченковой. М. Музыка, 1980.
4. *Эшанкулов М.Э.* Музыкальные инструменты в системе искусства макома: автореф. Дисс ... кан-та искусствоведения, Санкт-Петербург, 2016.

СТРИТ-АРТ В РЕКЛАМНОЙ ИНДУСТРИИ

Мишина А.С.

*Мишина Анастасия Сергеевна - студент магистратуры,
направление подготовки: реклама и связи с общественностью,
Институт мировой экономики бизнеса
Российский университет дружбы народов, г. Москва,*

Аннотация: в статье анализируется стрит-арт как новое направление в рекламной индустрии. Ранее некоммерческая деятельность переопределяется в коммерческое направление, которое активно пропагандируется и используется среди брендов-гигантов и не только.

Ключевые слова: стрит-арт, уличное искусство, рекламная кампания, наружная реклама, художник, произведения, культура.

Современные виды искусства и реклама в последние несколько лет стали тесно взаимодействовать, рекламная индустрия следит за новыми многообразными проявлениями современного искусства. И вот оно дополнилось урбанистическим направлением, которое успело захватить улицы и дома в мегаполисах по всему миру - стрит-арт или искусство городской среды. Стрит-арт (street-art с англ. «уличное искусство») включает в себя такие формы искусства, как граффити, трафареты и перформансы. В глазах общественности уличное искусство долгое время пребывало в статусе явления маргинального и ассоциировалось с вандализмом, и оно относилось к подпольному виду искусства [1]. Постепенно развитие стрит-арта росло и его популярность тоже, в первую очередь, за счет распространения информации и фотографий в интернете. Большинство брендов стали задумываться о том, что продвижение через уличное искусство может стать успешным маркетинговым инструментом.

Современный стрит-арт ориентирован не столько на будущее, сколько на настоящее. Специфика этого вида творчества состоит в том, что художник отдает себе отчет во временности своего произведения: оно создается не для музеев и не для частных коллекций. Кроме того, количество стен и заборов в городе не беспрельдно: произведение может быть закрашено конкурентами или же смыто городскими службами. В этом смысле стрит-арт - весьма недолговечное послание миру, что отчасти сближает его с перформансом, мини-спектаклем, которые ориентированы не на результат, а на процесс [3].

Уличное искусство, являясь глобальным движением, стало площадкой для позиционирования компаний, чья продукция ориентирована на молодых людей, принадлежащих к определенным субкультурам [5]. Многие крупные и малые предприятия приобрели стиль уличных художников для законных, но также незаконных росписей на стенах домов. Помимо крупных игроков, таких как Nike, Adidas и OBI, некоммерческая организация, такая как, parkinson.dk использовала привлекательный характер творческого уличного искусства, чтобы привлечь внимание потребителя к их продуктам или общества к сочувствию и помощи.

В рекламной специфике Adidas, есть тесная связь с уличным искусством и городской культурой. Ввод в эксплуатацию фресок для рекламы был логичным шагом

в маркетинговых усилиях компаний. В июле Adidas объявила о планах арт-тематического сотрудничества с Colossal Media, мировым лидером в области наружной рекламы стрит-арта. Усилия будут реализованы через серию больших наружных фресок, расположенных в районе Бушвик в Бруклине [4]. Также Adidas неоднократно использовал стрит-арт для своих рекламных кампаний, так, например, в Лондоне, на стене был изображен кроссовок с озеленением. Органическая мода, ручная работа и экология очень сильно вдохновила Adidas на эту рекламу. Благодаря этой рекламе, бренд стал себя позиционировать как чистый, современный и простой, лаконичный образ, что относится не ко всем брендам обуви.

Летом 2016 года бренд Nike Women провел масштабную стрит-арт кампанию, разместив на улицах Москвы несколько десятков спортивных селфи девушек из их Instagram-аккаунтов. Кейс осветили около 150 зарубежных изданий. Представители агентства Instinct, работавшие над проектом, мониторили релевантные для Nike хэштеги, выбирали подходящие фотографии и превращали их в часть городской среды.

После того, как постеры были наклеены, одна из подруг героини получала инструкции о том, как его найти, ехала на место и выкладывала фото с геотэгом в Instagram.

Сотрудники Nike и Instinct рассказывали о реакции девушек, трудностях и результатах кампании. Появляясь на «инстапостерах», девушки своим примером смогли мотивировать не только друзей в социальных сетях, но и гораздо более широкую аудиторию.

В Instagram появилось больше 27 тысяч фото благодаря десятидневному марафону Nike Women Moscow в Парке Горького и «инстапостерам», которые за месяц увидели примерно три миллиона людей. Этот проект являлся локальной частью более масштабной кампании «Я только лучше», включающую в себя ТВ-ролики, GIF-изображения в социальных сетях, наружную рекламу и марафон тренировок, способствующие занятию спортом среди женщин.

В Германии проблема перенасыщения рынка торговли строительными и ремонтными материалами приводит к тому, что на стандартные растяжки, биллборда и видеоролики потенциальные потребители не обращают внимание. Решение от компании OBI стало совершенно необычным и очень действенным, так как оно позволило сразу заявить о качестве продукции. Специалисты выбрали наиболее старое и требующее ремонта здание в районе, близком к какому-либо подразделению компании, и выполнили декорирование фасада дома на участке в несколько квадратных метров по размеру стандартного рекламного щита. Каждая работа была выполнена чистыми красками без излишеств и подписана «отремонтировано с OBI». Эта рекламная кампания привлекла внимание потребителя и повысила уровень продаж на несколько процентов, чтобы было хорошим шагом на пути к успешной рекламной кампании.

Датская некоммерческая организация parkinson.dk создала лестничные наклейки, которые должны были повысить осведомленность о трудностях, которые испытывают люди, страдающие от болезни Паркинсона. Часть указывает, что для человека с болезнью Паркинсона, поднимающегося по лестнице, это как восхождение на гору. Это очень творческий способ привлечь внимание к этой болезни и организации в целом.

Стрит-арт – это свободное направление, которое всегда будет находится на этапе развития и роста, впитывая в себя новые тренды современного общества и адаптируясь под них [2]. Рекламная индустрия будет продолжать тесно взаимодействовать с этим видом искусства, так как урбанистика, притягивает потребителя, особенно, если целевая аудитория бренда близка к данному стилю. Исследования стрит-арта, как и других форм городской визуальности, которые он «проявляет», в ближайшее время вряд ли будут исчерпаны. Многогранность, так же,

как и постоянная изменчивость этого феномена, всякий раз бросает вызов различным компаниям и исследователям.

Список литературы

1. *Михайлов С.М., Хафизов Р.Р.* Стрит-арт как вид суперграфики в дизайне современного города // Вестник ОГУ, 2015. № 5 (166).
2. *Чистякова М.Г.* Стрит-арт в контексте вызовов современности // Известия АлтГУ, 2016.
3. *Самутина Н., Запорожец О.* Стрит-арт и город // *Laboratorium*, 2015. № 2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/strit-art-i-gorod/> (дата обращения: 27.12.2017).
4. *Савельева О.О.* Реклама в городском пространстве: использование языка актуального искусства // Вестник ВолГУ. Серия 7: Философия. Социология и социальные технологии, 2016.
5. *Ткачѳв В.Н.* Граффити в современном городе // Вестник МГСУ, 2017. № 4.

НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ, КОЛЛЕКТИВ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРАВМЫ В ИНСЕРТУАЛИЗМЕ

Рябцев Д.В.

*Рябцев Денис Валерианович – студент-психолог,
переводчик в сфере профессиональной коммуникации,
кафедра прикладной психологии и психотерапии,
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров
Российский университет дружбы народов, г. Москва*

Аннотация: в данной статье рассматривается взаимосвязь неопределенности, психической травматичности. Также подчеркнута важность коллективов во взаимоотношениях человека и неопределенности в травматических ситуациях.

Ключевые слова: инсертуализм, человек, неопределенность, коллектив, психологическая травма.

Инсертуализм (от лат. *Incertio* – **неопределенный**) - направление научной и практической мысли, направленное на эффективное исследование и использование неопределенности в повседневной жизни [1].

Одна из задач инсертуализма – это поиск и исследование инструментов взаимодействия психики и неопределенности.

Для формирования эффективного инструмента (да и вообще какого-либо инструмента) взаимодействия с неопределенностью необходим экзистенциально-аномальный опыт [1].

Экзистенциально-аномальный опыт (далее - ЭАО) отражает зависимость существования человека от случайности. В связи с тем, что существование человека регулируется его инстинктом самосохранения, такой опыт имеет много общего с фрустрацией (ведь по сути жизнь человека оказывается вне его контроля) [1].

Известно, что адаптация личности начинается тогда, когда желание человека впервые не удовлетворяется по первому требованию. И для достижения желаемого необходимо приложить усилия [2].

С этой точки зрения, ЭАО – начинается с особого вида фрустрации. Той, которая не может разрешиться никакими действиями и требует зависимости от вероятности.

По своей сути ЭАО – это ситуация при которой произошло эффективное взаимодействие с неопределенностью [1]. Т.е. ситуация разрешилась выгодным образом для личности. Зачастую острота взаимоотношений неопределенности и личности такова, что если не выработался ЭАО, т.е. ситуация не разрешилась выгодно для личности, человек получает очень серьезные травмы.

Поэтому очевидно, что в обычной жизни любой человек предпочтет по возможности избегать взаимодействий с неопределенностью.

Если же взаимодействия невозможно избежать, тогда в случае успеха может появиться ЭАО.

Благодаря этим 2-м выводам существует возможность установить зависимость неопределенности с личностью и появления различных индивидуумов с инструментами взаимодействия с ней (или близких к ним).

Итак, когда неопределенность имеет чрезмерно большую значимость для личности – тогда вынужденно формируется ЭАО.

Неопределенность по отношению к личности может проистекать из многих источников – от коллектива, тела, природы, отдельных людей.

И в связи с этим формируется круг событий, которые могут вынудить людей взаимодействовать с неопределенностью - социальные потрясения, низкое социально-

экономическое положение, болезни, катастрофы и аварии, длительные личностные конфликты и т.д. Все эти ситуации являются травматическими сами по себе, таким образом, видна связь неопределённости и травматичности. Эта связь проистекает из-за вынужденной потери контроля над ситуацией.

Проиллюстрировать связь травматических событий и появления ЭАО можно на примере многих исторических и библиографических фактов: Всплеск интереса к мистицизму наблюдался во многих обществах в период потрясений [4]. Естественно любые потрясения связаны с увеличением неопределенности в жизни человека. Также похожие события можно найти и в биографии многих мистиков и даже известных психологов [5] [6].

Желание избегать неопределенности там, где это возможно, кажется вполне естественным, однако в современном мире неопределенность постоянно возрастает, источником этой неопределенности становится само общество.

Увеличение давления на личность и уменьшение возможностей для отдельного участника коллектива является естественным катализатором появления таких инструментов.

В современном мире коллектив в лице многих своих образований выступает серьезным источником неопределенности – постепенно уменьшая потенциальные возможности отдельного человека [7], делая даже вопрос его ближайших стремлений фактором неопределенности.

Если раньше коллектив ограничивал действия, то теперь постепенно он получает инструменты для контроля внимания своих участников (а значит контроля потенциальных действий).

Почему до сих пор не создано эффективного инструмента для взаимодействий с неопределенностью универсального характера, если это столь важно? Ответ связан с тем, что коллектив сам является источником неопределенности, и при этом одновременно и способом передачи информации [10]. Основа любого коллективного взаимодействия – это язык, построенный на своей внутренней грамматической логике, которая выражается в последовательном изображении или произнесении звуков или символов. Любой язык имитирует последовательность, а значит, передача знаний о неопределённости и потенциальных возможностях потребует особой тщательности, которая зачастую просто невозможна без использования дополнительных технических средств. Лишь современное общество имеет достаточно технических возможностей, чтобы можно было бы подойти к детальному исследованию вопроса.

Проиллюстрировать проблему можно следующим образом - те, кто не жил в смутное время, не попал в природную катастрофу или аварию не смогут извлечь из всех этих событий особый опыт, даже если им об этом рассказать тысячу раз. Но благодаря современным техническим средствам сейчас ученые подошли довольно близко к тому, чтобы симитировать опыт пограничных состояний между жизнью и смертью [12]. И если знать, что искать и что имитировать, результаты в вопросе выработке ЭАО без чрезмерных рисков могут быть очень интересными.

Современное общество постоянно наращивает свои потенциальные возможности по отношению к личности, в том числе и благодаря техническому прогрессу, увеличивая фактор неопределенности в жизни людей. В древних же обществах неопределенность по отношению к личности со стороны коллектива выражалась в прямом физическом насилии, а роль в общественной иерархии определялась в основном происхождением. Для рабов были закрыты почти все социальные лифты, а их возможности оставались не реализованными. В такой ситуации, казалось, что травматический опыт должен был бы полностью парализовать личность. Однако, древние сообщества не стремились накапливать потенциальные возможности по отношению к личности, а значит пытались снизить возникающую неопределенность. Характерным примером таких попыток являются известные праздники Сатурналии в

древнем Риме и Кронии в Древней Греции. В обоих случаях рабы и господа на время празднеств менялись местами [8].

С точки зрения инсертуализма в таких ситуациях, коллектив, выступая источником неопределенности, нарушает ожидания людей избежать тяжелого труда и боли - отдавая им роль рабов, однако избежать чрезмерного травматического опыта помогает возможность поменяться местами со своими господами пусть и на несколько дней. Это является чуть более близкой ситуацией к завершению взаимоотношений с неопределенностью, чем отсутствие каких-бы то ни было инициаций вообще, так как наблюдатель и потенциал меняются местами в приемлемой и для личности и для коллектива форме [12].

Однако, во многих современных коллективах и обществах, смены не происходит по определению: родившийся в бедной семье в стране 3-го мира никогда не сможет поставить себя на место своего богатого «угнетателя», не в какие праздники. И неопределенность только увеличивается не находя выхода.

Незавершенная взаимосвязь с неопределенностью обладает свойствами, которые присущи и незавершенным ситуациям. А незавершенные ситуации часто всплывают в результате различных ситуаций-триггеров, лишь накапливая напряжение [9]. Современное общество же постоянно сублимирует природную агрессию, которая сопровождает такие незавершенные события и порой направляет ее в угрожающие русла [9].

Все это лишь базовые и элементарные примеры того, что весь травматический опыт – это источник неопределенности, но не всякий источник неопределенности обязательно травматический опыт. И не всякая психологическая травма – это ЭАО. Вопрос, что в итоге получается, зависит от того, как общество и культура воспринимают неопределенность. Принимает ли ее, работает ли с ней или стремится ее не замечать.

Современная цивилизация традиционно пытается не замечать ее, или «бороться» с ней. При этом быстро попадает в ловушку подобного отношения – ведь любой коллектив сам становится источником неопределенности для отдельного человека.

Таким образом, в современном мире неопределенность для отдельного человека не уменьшается, но наоборот многократно возрастает, хотя ее источник смещается от материи к коллективу. Что делает необходимость получения инструмента взаимодействия с неопределенностью очень актуальным вопросом. Эффективный инструмент взаимоотношений с неопределенностью – это лучший способ получить сбалансированные отношения между коллективом и личностью. И поэтому инсертуализм является очень перспективным научным направлением.

Список литературы

1. *Рябцев Д.В.* Инсертуализм. Основные термины и перспективы развития. [Электронный ресурс]. Наука, образование и культура. № 7 (10), 2016. Режим доступа: <https://scientificarticle.ru/images/PDF/2016/10/insertualizm-osnovnyeterminy-i-perspektivy-razvitiya.pdf/> (дата обращения: 31.01.2018).
2. *Ware Paul.* Personality Adaptations (Doors to Therapy). TAJ V.13. № 1, 1983. P. 11-19.
3. *Рябцев Д.В.* Структура личности и неопределенность в инсертуализме. [Электронный ресурс]. Наука, образование и культура. № 9 (12), 2016. Режим доступа: <https://scientificarticle.ru/images/PDF/2016/12/strukturalichnostiineopredelennost-v-insertualizme.pdf/> (дата обращения: 31.01.2018).
4. *Кряжева-Карцева Елена Валерьевна.* Эзотерическая традиция в России: русский мистицизм на рубеже XIX - XX веков. Дисс. кандидат исторических наук. Москва, 2001.

5. Biography of Milton H. Erickson. [Электронный ресурс]: The Milton H. Erickson Foundation Режим доступа: <https://www.erickson-foundation.org/biography/> (дата обращения: 31.01.2018).
6. The Theosophical Society. [Электронный ресурс]: HPB: Catalyst for Self-Discovery By Jim Belderis URL: [http://www.theosociety.org/pasadena/sunrise/46-96-7/th-hpbjb.htm\\$/](http://www.theosociety.org/pasadena/sunrise/46-96-7/th-hpbjb.htm$/) (дата обращения 31.01.2018).
7. Rusbase. [Электронный ресурс]. «Возможно у вас нет свободы выбора». Режим доступа: <https://rb.ru/story/silicon-valley-dystopia/> (дата обращения: 31.01.2018).
8. Онлайн энциклопедия «Мифы народов мира». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mifinarodov.com/s/saturn.html/> (дата обращения: 31.01.2018).
9. Перлз Фредерик. «Эго, голод и агрессия». М.: Смысл, 2000.
10. You do not think alone. [Электронный ресурс]. Scientific American Режим доступа: <https://www.scientificamerican.com/article/you-do-not-think-alone/> (дата обращения: 31.01.2018).
11. Психологи предложили лечить страх смерти виртуальной реальностью. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nplus1.ru/news/2017/01/24/Virtual-out-of-body-experience/> (дата обращения: 31.01.2018).
12. Рябцев Д.В. Инсертуализм и воображение. [Электронный ресурс]. Наука, образование и культура. № 3 (18), 2017. Режим доступа: <http://scientificarticle.ru/images/PDF/2017/18/insertualizm.pdf/> (дата обращения: 31.01.2018).

ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТИВНОГО СЛУШАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИЧНЫХ ПРОДАЖ

Живаев Н.С.¹, Романова Н.Г.²

¹Живаев Никита Сергеевич – студент,
кафедра бизнеса в сфере услуг;

²Романова Наталья Геннадьевна - кандидат филологических наук, доцент,
кафедра маркетинга, рекламы и связей с общественностью,
Новосибирский государственный институт экономики и управления,
г. Новосибирск

Аннотация: в статье рассмотрены основные проблемы – коммуникативные барьеры, препятствующие эффективному слушанию. Автором предложены приемы улучшения навыка слушания в профессиональной деятельности специалиста по продажам.

Ключевые слова: слушание, деловая коммуникация, личные продажи.

Эффективная организация процесса восприятия информации в процессе деловых коммуникаций и, в частности, личных продаж играет в процессе реализации поставленных целей не менее значимую роль, чем правильный выбор коммуникативных приемов и тактик воздействия на собеседника. Возможности слушания как одного из четырех видов речевой деятельности часто являются недооценёнными в практике деятельности торгового агента.

Умение правильно выслушать есть максимальное понимание ситуации, вариативность в ваших предложениях клиенту, залог успешности переговоров. Важно своевременное овладение профессиональными коммуникативными технологиями (об этом см., например, в работе Н.Г. Морозовой [1]).

Рассмотрим основные проблемы, препятствующие эффективному слушанию, и некоторые приемы, помогающие улучшать данные навыки в рамках профессиональной деятельности. Можно обозначить следующие препятствия активному усвоению информации:

1. Концентрация внимания. Проблема, с которой сталкивается абсолютно любой человек. В любой момент разговора ваше внимание может рассеяться, и есть вероятность пропустить важную часть диалога. Как известно, человеческий мозг обрабатывает информацию в 4 раза быстрее, чем воспроизводит ее, вследствие чего свободное время заполняется рассматриванием календаря на стене, мыслями о покупках или летнем отдыхе.

2. Этика общения. Вам никогда не выстроить доверительных взаимоотношений, если вы будете перебивать собеседника, вставлять свои комментарии. Это как минимум некультурно. Молчание создает дискомфорт, и покупателю придется заполнять ее более подробным рассказом о своей проблеме или предложении.

3. Внутренний диалог. Важно выслушать клиента, необязательно анализировать сказанное до тех пор, пока он не закончит говорить. В этом помогает повторение про себя ключевых мыслей клиента и отключение внутреннего диалога. По утверждению Рудольфа Шнаппауфа, автора книги «Практика продаж», эффективен такой прием: «Слушая клиента, применяйте метод кофейного фильтра — всегда дожидайтесь, пока упадет последняя капля» [2].

4. Эмпатическое слушание. Во время диалога нужно стараться понимать его суть не только с позиции разума, но и переживаний, которые движут собеседником. Кроме того, демонстрация сопереживания располагает собеседника по отношению к вам, вводит вас в круг доверия.

5. Личные предупреждения. Если раздражает громкая речь, нервное или застенчивое поведение, излишняя жестикуляция или акцент, не нужно придавать этому никакого значения. Обращать внимание необходимо лишь на то, что говорится, а не каким способом.

Для повышения эффективности слушания и соответственно повышения результативности коммуникации личных продаж необходимо не только помнить о вышеперечисленных возможных коммуникативных барьерах, стараться преодолевать их и дополнительно следовать ряду рекомендаций:

- чаще смотреть в глаза, чтобы подчеркнуть внимание к словам партнера;
- не заканчивать предложения за клиента и не смотреть на часы – действия, показывающие, что мы торопимся;
- всегда выглядеть опрятно и аккуратно. Собеседник должен видеть, что мы готовились к встрече с ним, то есть придаем ей большое значение;
- кивание - простой способ показать клиенту: его слушают и понимают.

Кроме этого, метод по улучшению навыков слушания – анализ своих ошибок. Суть в том, чтобы вести запись разговоров, исключительно в личных целях, на диктофон, или, если встреча проходит в вашем кабинете, на веб камеру, и позже, анализируя наиболее удачные моменты коммуникации и причины сбоев, делать выводы для совершенствования своего профессионального мастерства.

Итак, важно не только говорить, но и грамотно слушать. В жизни часто случаются ситуации, когда собеседник не обладает этим навыком, перебивает, неправильно воспринимает наши мысли или вовсе не заинтересован в диалоге и вступил в него лишь по работе, тогда у нас пропадает всякое желание поддерживать с ним деловые отношения. Поэтому очень важно оттачивать этот навык, делать заметки, понимать позицию партнера, давать верную оценку существующим с ним разногласиям. Это и есть залог успешной деловой коммуникации специалиста по продажам.

Список литературы

1. *Морозова Н.Г.* Актуализация потребности в профессиональных компетенциях в рамках изучения дисциплины «Культура речи и деловое общение» // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2017. XIII Междунар. науч. конгр. и выставка: сб. мат. Т. 6. Новосибирск: СГУГиТ, 2017. С. 134-138.
2. *Шнаппауф Р.* Практика продаж. Справочное пособие по всем ситуациям в сбыте. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.libfox.ru/183441-rudolf-shnappauf-praktika-prodazh.html/> (дата обращения: 21.02.2018).

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

БИОГРАФИЯ ХУДОЖНИКА

Монахова А.С.

*Монахова Анна Сергеевна – аспирант,
специальность: искусствоведение,*

Уральский архитектурно-художественный университет, г. Екатеринбург

Аннотация: данная статья посвящена биографии Народного художника РСФСР, Евгения Ивановича Гудина. Е.И. Гудин - художник – «шестидесятник», представитель «сурового стиля», который стал выражением его творческой индивидуальности. Сложный, интересный жизненный и творческий путь, не укладывающийся в рамки стандартных искусствоведческих монографий, вызывает особую интерес для дальнейшего исследования.

Ключевые слова: Евгений Гудин, Народный художник РСФСР, живопись, пейзаж.

Пейзаж один из наиболее эмоциональных жанров искусства. Ограничив себя рамками одного жанра, художник целеустремленно осваивает его многообразную структуру, живописную специфику, пластические возможности. Пейзажист – поэт, тонко чувствующий, сопереживающий, любящий природу.

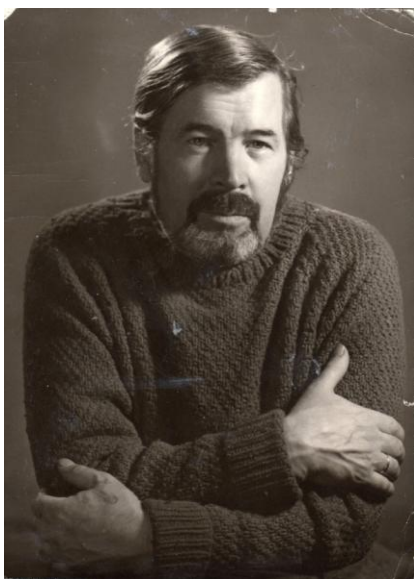


Рис. 1. Е.И. Гудин. 1971 год

Жизненный путь художника-пейзажиста Евгения Ивановича Гудина необычен и сложен, не укладывается в рамки стандартных искусствоведческих монографий. Он не рисовал с детства и не окончил вуз, на юношеские годы пришлась война. Но все это не помешало, а может и помогло вырасти Е.И. Гудину как художнику.

Родился Евгений Иванович 19 апреля 1921 года в старинном уральском рабочем поселке Верхняя Салда, в семье рабочих. История поселка тесно связана с деятельностью промышленников Демидовых. Строительство Салдинского чугуноплавильного и железоделательного завода началось в 1778 г. Одновременно возник и посёлок, в который потянулись люди из окрестных поселений, а также были привезены из других демидовских губерний.

Родители его, мать: Гудина Мария Алексеевна, домохозяйка, родилась в Верхней Салде – умерла в 1925 году, в возрасте сорока двух лет; отец: Гудин Иван Григорьевич, родился в Верхней Салде, умер в 1934 году в возрасте 58 лет.

Рано осиротев, будущий художник, получил в полной мере все «прелести» беспризорного детства. Вот записи из личных дневников Е.И. Гудина: «...было 1,5 года, когда умерла мать. Воспитывался у родственников. Лет 10, когда умер отец. Мачеха. До семи лет жил в разных местах у родственников и знакомых в Верхней Салде, Тагиле, и т.д. Кто-то из родственников отдал в школу, до четвертого класса в Верхней Салде. Из школы ушел, жил воспитанником воинской части. Ребята сговорили, ушел. Каким-то образом попал воспитанником на сельхоз комбинат - у коней, потом работал в МТС, учился слесарному делу, работал на ремонте борон (гайки отвинчивал). Заправщиком, научился на «Фордзоне» (14 лет). Из МТС устроили в ФЗО, какой-то хороший секретарь Р.К.В, ФЗО слесарь-инструментальщик 1 год. Снова встретился с ребятами, спутался с ними и опять поехал в путь (Москва, детский приемник, делали пуговицы), снова путешествие - Уфа, Тагил, Кунгур, Верхотурье...»

Машинно-тракторная станция (МТС), это государственное сельскохозяйственное предприятие в СССР, созданное для помощи в работе сельского хозяйства. МТС были созданы в исторический период массовой, коллективизации в 20-30-х годах 20 века. В этот же период была создана сеть школ фабрично-заводского обучения (ФЗО) и ремесленных училищ.

Несмотря на сложные жизненные обстоятельства уже в эти юные годы у Евгения появился интерес к искусству, рисованию:

Из воспоминаний: «...Свердловский детский приемник в 1936 году – 1 год воспитывался. Здесь появилось влечение к искусству. В Кунгуре воспитанники занимались искусством - приехали, показывали работы. Был ИЗО кружок. Все время рисовал, потянуло к этому, передавал все свои впечатления - очень хотелось рисовать...»

Работая на Чашинской МТС Пермской области, Евгений Гудин в 1939 году заканчивает семь классов средней школы. В своих воспоминаниях он пишет: «...Подával заявление в морское училище. Знал о Свердловском художественном училище, но не было общежития, стипендии и стал поступать в Красноуфимское педучилище...».

1 сентября 1939 года он становится студентом в Красноуфимского педагогического училища, а заканчивает только в 1946 с присвоением звания учителя начальных классов.

Из воспоминаний: «Окончил 2 курса Красноуфимского педучилища и ушел на войну добровольно 20 лет»

В военкомате его зачислили курсантом в авиацию, где он получил специальность штурмана. Из дневниковых записей: «...Попал в авиацию до 42 года, летная штурманская школа».

В годы войны на плечи молодого солдата, прибавившего себе пару лет, чтобы попасть на фронт, выпало немало тяжелых испытаний: «...Фронт, контузия, отступления, южного фронта до Кавказа – Северо-Кавказский фронт. – Пишет он, - Не раз в окружении, выходили, наступление до Армавира. В 43 году, в апреле группа особого назначения в тылу у немцев, за голубую линию. Ранение. Госпиталь - 6 месяцев, запасной авиаполк до конца 43 года...»

1944 – 1945 гг. - служба в Иране: «...С 1944 года в Персии, охрана воздуха. После ранения технарем. В 1945 году демобилизация-нестроевик...». Был награжден.

В архивных записях сохранился список сотрудников свердловского отделения СХ РСФСР, участников Великой Отечественной войны с полными анкетными данными:

«Гудин Е.И. живописец, участие в ВОВ, 73 укреп. р-он, 6 стрелковый корпус, ударная команда, командир отряда, сержант. Тяжелое ранение в левое бедро в мае 1943, контузия, множественные осколочные ранения» [1, Ф. Р-2022 Оп. 1 Д. 16 Л. 2 rev.].

Май 1945 – начало новой жизни для всей страны. Новая страница открылась и в жизни Евгения Ивановича.

Вернувшись на родину, на Урал, Евгений, заканчивает Красноуфимское педучилище, с дипломом учителя начальных классов, его принимают в члены ВКПб. Параллельно пройдя двухмесячные курсы по рисунку, он остается на должности заведующего общежитием. А с сентября 1946 года начинает преподавать рисование в Красноуфимском педучилище. В это время Евгений Иванович и определяет для себя свою дальнейшую судьбу.

Требовательное желание творческой реализации, стремление к совершенствованию приводят его к дверям Свердловского Художественного училища. И уже с 18 августа 1947 года он студент живописно-педагогического отделения данного училища.

Анкета при поступлении в СХУ.

«Гудин Евгений Иванович, 1923 года рождения, г. Верхняя Салда, русский. Образование среднее, из рабочих, родителей в живых нет, они рабочие, никаким репрессиям они не подвергались. Никто из родственников за границей не проживает. На иждивении никого нет. В партизанских движениях не участвовал, в плену не был. Был в окружении укрепрайона, холост, член ВКПб, проживаю ст. Шарташ. д. 10, кв. 2» [2, Оп. 1. Д 299. Л 4 av; 4 rev; 5 rev].

В период обучения Е. Гудина в Свердловском Художественном училище (1947 – 1952) ведущими преподавателями на живописно-педагогическом отделении были: Н.П. Голубчиков и Ф.К. Шмелев.

Послевоенная атмосфера, сложившаяся в стенах училища, способствовала плодотворному и интересному обучению. Голубчиков Николай Порфирьевич (1899 г.р.), выпускник ВХУТЕИНа – Высшего художественно-технического института, преподавал в тот период в СХУ рисунок, живопись и композицию. Его учеником стал Е. Гудин. Сам Голубчиков Н.П. был членом правления Свердловского отделения Союза Художников, Председателем художественного совета. Именно благодаря такому преподавателю, большому мастеру, имеющему активную жизненную позицию, которую он старался привить и своим ученикам, студент Гудин начал осознавать важность того, что художник должен обладать широчайшим кругозором, находиться в постоянном творческом поиске, уметь самостоятельно мыслить, быть общественно активным, видеть связь искусства с жизнью. Голубчиков Н.П. всегда подчеркивал необходимость внимательного изучения натуры. Евгения Гудина, впитавшего слова учителя, отличало стремление, не столько сделать красивый графический рисунок, сколько докопаться до сути конструктивного решения. Итогом стали его ученические рисунки, хранящиеся в фондах Свердловского Художественного училища.



Рис. 2. Е.И. Гудин: Голова Давида, 1950 г.

Стремление к знаниям приводит Евгения Ивановича в 1949 году на вечернее отделение исторического факультета Свердловского педагогического института, параллельно с обучением в художественном училище. В этом же году Евгений Иванович, в составе учеников второго курса пединститута вновь посещает Москву. Теперь он открывает для себя музеи с их богатейшими коллекциями живописи. Удивительная красота колористических решений и тонкая поэтика природы знаменитых русских и зарубежных живописцев, сыграли не малую роль в его дальнейшем творческом развитии, как художника.

Изменилась и личная жизнь Евгения Ивановича: женитьба, рождение дочерей.

После окончания Свердловского Художественного училища для начинающего художника начался самостоятельный творческий путь. Он стал преподавать рисунок и композицию в художественно-ремесленном училище № 42 и в школе № 35 историю искусств.

Переживания детских лет оставили неизгладимый след в душе Евгения Гудина. Годы, проведенные среди лесов в глухом уральском поселке, на всю жизнь привили ему любовь к северной природе: «До сих пор, - говорит Гудин, - я не могу забыть душистые покосы, выгоны лошадей в ночное, бесконечные рассказы взрослых у костров, тихие протяжные песни» [3, стр. 5].

Путешествия по стране сформировали желание узнавать новое, неизведанное. Военные переживания юношеских лет, переосмысление этого тяжелого этапа жизни страны требовали выхода. Все это отражалось в его картинах в разные периоды творческой жизни.

Упорная работа, формирование своего взгляда на природу, поиски своего живописного стиля отправляли его на ежегодные пленэры, где нарабатывались этюды для будущих картин. «Без этюда нет картины, - говорит Гудин. – В нем – всегда понимание жизни и природы художником» [3, стр. 21-22].

В поисках новых впечатлений, в твердом решении расширить свои познания о любимом крае, о природе Е.И. Гудин обошел: Амур, Сахалин, побережье Карского моря, Северный и Полярный Урал, Башкирия, Таймыр, побывал в Норильске, Талнах, Хакасия, Тува, Прикарпатье, Закарпатье, Камчатка, Курилы, Чукотка.

Самостоятельная творческая жизнь Евгения Ивановича началась с 1955 года. Еще будучи кандидатом в члены Союза Художников, он постоянно, в разное время года выезжал с друзьями-художниками на север Урала: Кытлым, золотые прииски, Канжаковский камень, окрестности Качканара, село Чусовое. Именно в этот период он осмысливает и начинает понимать всю ценность и необходимость зарисовок и эскизов для своих будущих работ, о которых говорили их преподаватели.

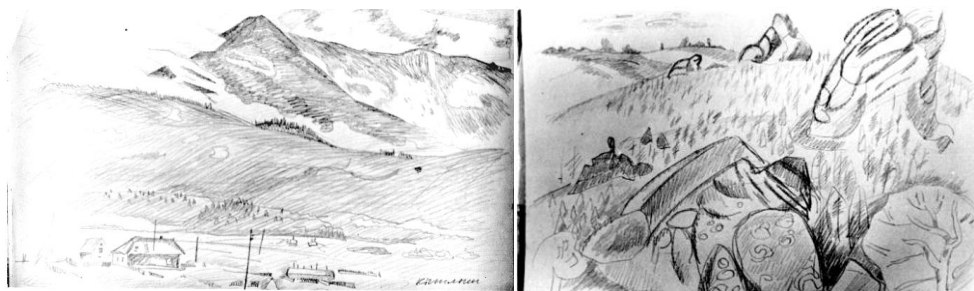


Рис. 3. Е.И. Гудин: Кытлым; окрестности Качканара

Каждая творческая поездка давала результат – появление этюда. В этот период формировались предпочтения к определенным временам года: осень, зима, ранняя весна. Постепенно расширялась и география поездок. Неотъемлемыми «спутниками» во всех его путешествиях были: планшет, сангина, уголь, фотоаппарат и путевые дневники, которые Евгений Иванович вел с юных лет. Вес его багажа в поездках

зачастую достигал 80 кг, а то и больше, каждая бумажка была на счету. Поэтому все записи велись кратко. Дневники он писал исключительно для себя, выразительно, только по-существу, и только то, что способствовало его творческим поискам: помогало сохранить в памяти важные для него моменты в окружающем пейзаже.

Из воспоминаний М.В. Гуменных: «28 августа 1970 г. Торжественная встреча с седобородым «аксакалом» Гудиным Евгением Ивановичем... Идет мне на встречу в каком-то зипуне, в большой чукотской шапке. Какая радость! Он прибыл с военным кораблем из Петропавловска-Камчатского» [5, стр. 16].

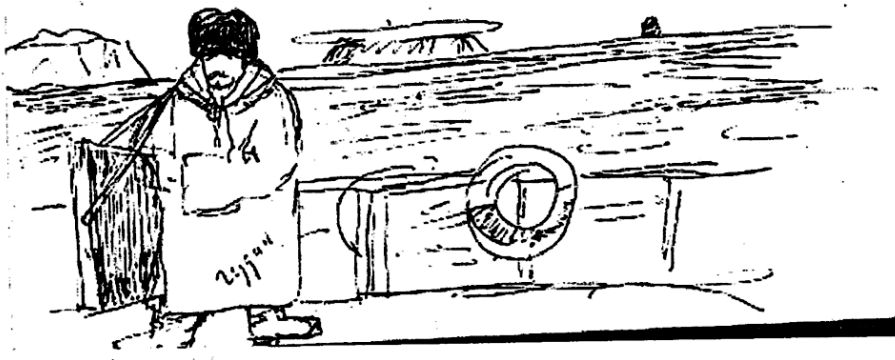


Рис. 4. Е.И. Гудин на палубе

«16 сентября 1970 г. Вылетаю из Providения... Иду по берегу бухты, смотрю: сидит человек в большой черной шапке - рисует. Как шпион притаился. Сам в защитной форме, которая сливается с местностью. Только одна шапка черная большая выдает его. Вот по ней и узнал его» [5, стр. 21].



Рис. 5. Художник на пленэре

Путевые-дорожные заметки Евгения Ивановича:

«Зарисовки — (Саяны, створ, Норильск, кедр, хребты Саян, пос. Карлово) Свердловск. Абакан. Дорога на Кызыл — шоссе. Перевалы - самый инт. Оленья речка — больше месяца. Весна-май. Этюды горные. Отработка стиля. Внимание к форме. От Оленьей речки — экскурсии. Кызыл — центр Азии, сливается большой и малый Енисей. Обратно в Абакан, Шушенское, потом Хакассия. Большая Саяно-Шушенская ГЭС, поселок Карлово, Карлов створ, С Карлова створа Абакан. С Мишустинска по Енисею в Красноярск. Дальше Дивногорск. Красноярская ГЭС. Красноярск. Игарка. Дудинка Диксон 10 дней. Опять Дудинка, Норильск-20 дней. Талнах — новостройка. Дудинка — Красноярск. Абакан — Свердловск. По одной воде, в одну сторону 4.000 км».

Это путешествие по Енисею от истока до устья продолжалось около года.

Творческая поездка - всегда огромный поток впечатлений, множество этюдов и творческих замыслов. В этом кратком отрывке его дневников очень важные сведения. Видно, что художник стремится к совершенствованию, работая в горах, не в самых комфортных условиях, больше месяца. Много писал, не просто передавая впечатления о красоте сибирской природы, но работал над стилем. Именно благодаря своему умению анализировать, совершенствоваться, Евгений Иванович стал одним из крупнейших уральских художников. Показателен и выбор маршрутов его поездок – Сибирь, Дальний Восток, Полярный Север. Места, где природа – суровая, мощная, величественная и к человеку не благоволящая, но близкая сердцу художника. Пишет в своих дневниках-заметках Евгений Иванович кратко, даже скуп. И в жизни, по воспоминаниям близких, он был скуп на внешние проявления чувств. Все происходящее Евгений Иванович пропускал через себя, осмысленные переживания выливались в картины. В 1958 году, в 37 лет он перенес инфаркт миокарда. Характер, созвучный северной природе, учил преодолевать себя. Он не поддался болезни и уже через непродолжительное время вновь вернулся к своей обычной жизни.

Много читал, особенно любил военную историю, всегда комментировал её. В его мастерской было много не только книг, но и периодики: «Юность», «Наука и жизнь», «Советский художник» и др.

С 1954 года Е.И. Гудин работает в мастерских Свердловского художественного фонда (художественно-производственный комбинат СХ РСФСР). А с 1956 года является членом Свердловского отделения Союза художников РСФСР.

В этот период начинается его регулярное участие в художественных выставках. Одной из первых значительных работ художника стал «Уральский Пейзаж» (1955 Художественный Фонд), представленный в Москве в рамках выставки произведений молодых художников РСФСР.

Безусловным успехом стала картина «Верба цветет» (1957), экспонировавшаяся на республиканской художественной выставке «Советская Россия» в 1960 году в Москве (была приобретена Государственной Третьяковской галереей). Наиболее значимыми работами стали: 1959 год - «Сплавщики» Тюменская областная картинная галерея, 1963 год - «На Северных границах» Центральный музей Советской Армии, 1964 «Солдатки в годы войны» Художественный фонд СССР, 1966 год - «Полярная авиация» Министерство Культуры СССР, 1970 год - «Морские шиханы» Министерство Культуры СССР, 1973 «Тюменский север» Союз художников РСФСР, 1975 год - «Олений промысел» Министерство Культуры СССР, 1978 год - «Во льдах Арктики» Министерство Культуры СССР, 1983 год «Уходящие корабли» Екатеринбургская картинная галерея, 1988 - «Отделение сержанта Гудина на марше» и другие. Этот список – признание творческого пути, свидетельство успеха.

Во время творческой встречи в 1975 г на выставке свердловских и ленинградских художников, научный сотрудник Русского музея И.А. Башинская, подводя итоги в своем выступлении отметила:

«Мне хотелось бы подробнее остановиться на произведениях выставок Свердловских художников ... интересно представлен на выставке художник Е.И. Гудин и его произведения, посвященные Заполярью. Эти картины здорово сделаны. Есть в них поэтический подтекст. Запоминается образ четырех проведенных художника, они как бы сопоставляются, чувствуется в них присутствие художника... Эти картины значительно глубже, чем те, которые мы видели на первой встрече, а двум из них требуется большое обобщение. По колориту чувствуется присутствие Сибири. Как по конкретному решению, так и по индивидуальному плану, по индивидуальному решению чувствуется напряженная композиция в произведениях художника. Останавливаешься, всматриваешься в картины и хочется пережить эти произведения, почувствовать, чем живет художник, куда устремлены его поиски и мысли. Это интересно, т.к. через него нам открывается образ Урала...» [1, Ф. Р-2022 Оп. 1 Д. 207. Л. 5 av, Л 5 rev; 7 av].

Но жизнь художника была насыщена не только творчеством, выставочной деятельностью, но и общественной работой: в 1959 году Гудин Е.И. становится членом Союза Художников СССР, а с 1964 года неоднократно избирался делегатом съездов Союза Художников РСФСР (II, III, IV, V) и Союза Художников СССР (III, IV, V, VI).

В 1966 году - становится членом правления Свердловского отделения Союза художников РСФСР, член Большого Художественного совета, ведет постоянную работу в составе партбюро СО СХ РСФСР, являлся членом Октябрьского райкома КПСС.

За успехи в области Изобразительного искусства в 1970 году ему присуждается звание «Заслуженный художник РСФСР». Этот же год - творческая поездка.

В 1971 году за активную общественную работу и творческие достижения художника Гудина Е.И. награждают командировкой в Болгарию по линии СХ СССР.

В 1976 году состоялась его первая и единственная Персональная, прижизненная выставка, которая проводилась в Москве и насчитывала более шестидесяти работ. Из отчетов о проведении выставки в личном деле художника мы читаем: «Его пейзажи, как отмечалось прессой и критикой на персональной выставке в Москве 1976 года, какие бы мотивы в них не изображались, всегда проникнуты чувством глубокого патриотизма, преклонения перед красотой природы...» В журнале «Художник» № 5 за 1977 год в статье О. Вороновой «Преображенный Север» посвященной прошедшей Персональной выставке Евгения Ивановича искусствовед пишет:

«Выставка произведений свердловского живописца Евгения Ивановича Гудина не просто знакомила с красивыми или необычными пейзажами, но рассказывала о величии Земли, отвечала сегодняшней потребности в серьезном размышлении о бытии природы... В его пейзажах есть редкое качество масштабности мысли. В них нет безмятежности, успокоенности. Художник тревожится не только о современниках, но и о будущем, не только о людях, но и об их общем доме – о Земле. Взволнованна и гуманистична мысль художника – она во всем строе его произведений, отличающихся остротой проблематики, серьезностью поставленных вопросов.

Евгений Иванович Гудин стремится не просто воссоздать облик земли, но подняться до понимания большого общечеловеческого смысла земной жизни» [4, стр. 9-11].

В 1986 году Гудин Е.И. получает звание «Народный художник» РСФСР. И в 1989 году ему присуждена Персональная пенсия Республиканского значения.

Жизнь художника, как и всегда, бурлит. Кажется, что Евгений Иванович успевает везде и всюду: семья, друзья, творческие командировки, выставки, общественная работа.

Даже смерть застала художника в дороге. 3 марта 1991 года при подготовке второй Персональной выставки, к своему семидесятилетию, когда он возвращался домой из Качканара. «Так потеряла Земля Русская своего преданного ей певца. Весть о его кончине была неожиданной и страшной» [6, стр. 295-296].

«Свердловская организация Союза художников РСФСР с прискорбием сообщает о скоропостижной смерти Народного художника РСФСР Гудина Евгения Ивановича. Гражданская панихида 7 марта в 13 часов в Доме художника (ул. Куйбышева 97)» [7, стр. 4].

Евгений Иванович Гудин, как художник, по стилистике и образности – «шестидесятник», представитель «сурового стиля», который он, собственно и разрабатывал всю жизнь в отношении к пейзажу. Его творчество выходило за рамки общепринятого в тот исторический период взгляда на пейзаж: «пейзаж по поводу пейзажа» (Гудин Е.И.). В этом проявилась его творческая индивидуальность. Художник стремился раскрыть важные для себя аспекты: связь и взаимодействие человека и окружающую его природу, ее жизнеутверждающую силу, ответственность человека перед ней. Евгений Иванович стоял на пике новейших художественных поисков своего времени. Стилистика его художественного языка менялась: от лиричности начального периода, близкого к романтическому восприятию природы, до философской монументальности, роста внутреннего напряжения, смысла, эмоциональности, характерных для более позднего периода

его творчества. Цветовая гамма его работ и композиционные построения были подчинены его особенному взгляду на пейзаж: лаконичному и лишенному внешней эффектности. Но, несмотря на монументальность, философскую глубину, сдержанную цветовую палитру его работ, в них всегда можно почувствовать лирическое, тонкое начало, символическое звучание.

Народный художник РСФСР Гудин Евгений Иванович советский, российский художник – «шестидесятник», который жил и работал в окружении проблем, актуальных для искусства страны в целом, но стал художником вне времени.

Список литературы

1. Фонды Государственного Архива Свердловской Области. Ф. Р-2022 Оп. 1 Д. 16 Л. 2 rev.; Ф. Р-2022 Оп. 1 Д. 207. Л. 5 av, Л 5 rev; 7 av.
2. Архив Свердловского художественного училища им. Шадра. Оп. 1. Д 299. Л 4 av; 4 rev; 5 rev.
3. Павловский Б.В. Евгений Гудин. Л. 1974. С. 5, 21-22.
4. Воронова О. Преображенный Север // «Художник» № 5, 1977. С. 9-11.
5. Гуменных М.В. Записки художника, 1970. С. 16; 21.
6. Чесноков Н.Г. Претворенная в жизнь мечта. Екатеринбург, 2000. С. 295-296.
7. Газета «Вечерний Свердловск» от 06.03.1991. Некролог. С. 4.

ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ ГОНЧАРНОГО РЕМЕСЛА НА ТЕРРИТОРИИ МОРДОВСКОГО КРАЯ В XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВВ.

Барменков А.С.

*Барменков Андрей Сергеевич – аспирант,
кафедра театрального искусства и народной художественной культуры,
Национальный исследовательский мордовский государственный университет
им. Николая Платоновича Огарева, г. Саранск*

Аннотация: в данной статье на основе изучения архивных данных библиотеки при отделе этнографии и этнологии Государственного казенного учреждения «НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия» описаны формы бытования гончарного ремесла на территории Мордовского края в XIX – начале XX вв. Также доказано, что они составляют три формы развития бытования народной керамики в Мордовии.

Ключевые слова: организационные формы гончарного производства, эволюция, горн, гончарный круг, народное творчество, коллективное творчество, творчество единичных мастеров, гончарное ремесло, гончарный промысел.

Эволюция гончарного ремесла – это не только изменение и совершенствование навыков и орудий мастера, но и развитие организации этого труда. Эти явления и составляют содержание понятия «организационные формы гончарного производства».

До настоящего момента как сами организационные формы, так методы и способы их исследования не привлекали к себе особого внимания культурологов. Однако накопленный опыт в исследовании организационных форм гончарного производства по этнографическим и археологическим материалам позволяет поставить вопрос о перспективности этой темы. В частности, сведения об организационных формах можно применять для анализа не только экономического, но и культурного аспекта данного феномена в разное историческое время. Фактически они доказательно

свидетельствуют об уровне развития культуры труда и производства, характерном для определенной эпохи, формах бытования гончарного ремесла и динамике их развития.

Особенности организационных форм гончарного производства определяют два основных компонента, которые входят в любую систему гончарного промысла – это *рабочее место гончара* и *горн*, использующийся для обжига.

Судя по этнографическим данным, в своем развитии эти компоненты проходят три основных этапа, каждый из которых характеризует разную степень их специализации. Каждый этап фиксирует следующие особенности специализации рабочего места и горна:

Рабочее место 1 – *временное*, которое размещается в жилом помещении или вне его;

Рабочее место 2 – *постоянное рабочее место внутри жилого помещения*, где для него выделяется определенный участок;

Рабочее место 3 – *постоянное рабочее место, расположенное в специальном помещении*;

Горн 1 – *традиционное бытовое теплоустройство*, которое используется для обжигания или приготовления пищи и периодически применяется для обжига керамических изделий;

Горн 2 – *традиционное бытовое теплоустройство, но с увеличенным полезным объемом*;

Горн 3 – *вышедшие из употребления в быту традиционные теплоустройства*, которые приспособлены для целей гончарного производства; нетрадиционные теплоустройства, которые используются исключительно для обжига керамики.

Среди значительной части культурологов, археологов и этнографов все еще широко распространено мнение о том, что в роли специализированного теплоустройства могут выступать лишь гончарные горны. Однако, это мнение ошибочно. Современная наука знает множество фактов специализации различных бытовых теплоустройств. Например, в лесной и лесостепной зонах центральной части России, объектами такой специализации издавна становились домашние печи, у народов Кавказа – домашние очаги и т.д. Здесь необходимо подчеркнуть, что в роли горнов, которые характеризуют различные этапы специализации гончарного производства, могут выступать различные по своему устройству приспособления для разведения и поддержания огня, начиная с самых простейших (костровых, очажных и т.п.).

Каждая организационная форма представляет собой сочетание двух компонентов. Наиболее строго поступательный ход развития организационных форм характеризует производства, в которых оба компонента находятся на одном и том же уровне специализации. В соответствии с этим допустимо выделить три последовательных этапа в развитии организационных форм гончарных производств на территории Мордовского края:

- 1) Рабочее место 1 + горн 1;
- 2) Рабочее место 2 + горн 2;
- 3) Рабочее место 3 + горн 3.

Судя по имеющимся материалам, специализация горнов может опережать специализацию рабочего места гончара, тогда специализированные формы вида рабочее место 1 + горн 2 и рабочее место 1 + горн 3 должны занять промежуточное положение между первым и вторым этапами, а форма вида рабочее место 2 + горн 3 – между вторым и третьим этапами.

Таким образом, если основные организационные формы, характеризующие этапы их развития, обозначить порядковыми номерами 1, 2 и 3, а промежуточные состояния этих форм фиксировать путем добавления к порядковому номеру буквенного индекса А и Б, то общая периодизация развития организационных форм гончарных производств примет следующий вид:

Первый этап: 1-РМ1+горн 1; 1А-РМ1+горн 2; 1Б-РМ 1+горн 3;

Второй этап: 2-РМ2+горн 2; 2А-РМ2+горн 3;

Третий этап: 3-РМ3+горн 3.

Данные организационные формы гончарных производств на территории Среднего Поволжья являются общеисторическими в том смысле, что они способны существовать на различных этапах развития культуры и общества. Это обстоятельство привлекает к ним повышенный интерес как к потенциальным источникам историко-культурной информации. Мы вправе предположить о существовании различных уровней культуры труда и производства, а также то, что о мере развития гончарного производства происходят неоднозначные процессы: улучшение – ухудшение организации рабочего места гончара, прогресс – регресс в технике и технологии изготовления изделий. В свою очередь, это, по-видимому, влечет за собой совершенствование – деградацию качества продукции, все более или все менее полно удовлетворяющего как материальные, так и духовные потребности потребителей.

В свете накопленных этнографических данных выясняется, что организационные формы гончарных производств могут служить, с одной стороны, индикаторами экономической роли гончарного ремесла в культурной и хозяйственной деятельности общества, с другой стороны, помогают зафиксировать уровень развития культуры керамического производства.

Организационные и экономические формы гончарных производств не связаны между собой напрямую. Так, в сельском гончарстве в Среднем Поволжье в 1920-1930-х гг., функционировали как доремесленные производства, ремесленные на заказ и ремесленные с рыночным сбытом продукции, ориентированные на сбыт исключительно на местных рынках, расположенных в радиусе не более 10 км от места самого промысла. [1, с. 26-34]. Фактически, они представляют три формы развития народной керамики, из четырех согласно классификации крупного исследователя народного искусства М.И. Некрасовой [12]. Это, во-первых, народное творчество, не вычлененное из своего этнографического бытования, неразрывно связанное с породившими его национальным, социальным укладами жизни (доремесленное производство), нацеленное на внутреннее потребление. Во-вторых, коллективное творчество на основе общности промысла, развивающегося в лоне местной культурной традиции, жизнь которого определяется не столько внутренним потреблением, сколько сбытом вовне (ремесленное производство на заказ и ремесленное с рыночным сбытом продукции). В-третьих, – творчество единичных мастеров, нацеленное либо на сбыт, либо на внутреннее потребление. Причем их техническое оснащение тоже было разным. На одних производствах керамику делали с помощью гончарного круга – ручного или ножного, а в других случаях круга не применяли.

Мордве освоить гончарное ремесло помогли русские крестьяне. Заселяя земли Поволжья с начала X в., они вместе со своим образом жизни также перенесли этот самобытный промысел. Они оказались в этом ремесле более изобретательными. Конечно, историками было отмечено гончарство на территории Мордовии в более раннее время, о чем свидетельствуют археологические материалы, но это была лепная керамика, которая носила примитивный характер: гончарные изделия встречались, только у мордвы были очень примитивными по технике исполнения, а художественные достоинства этих изделий были невелики [5]. В целом, гончарство у нерусских жителей Поволжья в прошлые века было менее распространено, потому что в быту преимущественно использовалась деревянная посуда.

В Новое время гончарное ремесло на территории современной Мордовии было развито довольно широко. По этнографическим данным, описывающих кустарные промыслы Пензенской губернии за 1902 год, мы можем наблюдать, что в Краснослободском уезде в Пурдошанской волости в селе Пурдошки из общего числа дворов 631, число гончаров составляло 100. В соседнем селе Селищи Ново-Веденской волости лишь 7 дворов мастеров из общего числа 430. В Саранском уезде в Протасовской волости в селе Монастырское из общего числа дворов 119 число

гончаров составляло 100 [6, с. 38]. При этом семь дворов могли иметь до пятнадцати гончаров в каждом. Даже половина их этого числа гончаров могла продуктивно трудиться и заработать за зимний сезон до нескольких тысяч сосудов. Скорее всего, производство носило характер семейного производства, т.е. относилось к коллективному творчеству на основе промысла. При этом условия труда были тяжелыми. Так, гончар Федор Григорьевич Сидоров из села Селищи жаловался на то, что крутили посуду прямо в избе. От постоянного сырого воздуха, от лежавшей тут же рядом мокрой глины стены покрывались плесенью и сгнивали, поэтому мастерские долго не существовали.

В селе Унуевский Майдан, во время Великой Отечественной войны в помещении разрушенного храма устраивали гончарную мастерскую. Здесь трудилось до 12 человек. Посуду производили двумя техниками: спиральным методом (ленточным способом) и методом кругового налепа. С помощью первого метода мастера лепили сосуды больших форм, а второй способ использовали для маленьких бытовых предметов. Специальных горнов для обжига не было.

Также известны случаи производства гончарной продукции в 1950-е годы в Кадошкинском и Краснослободском райпромпредприятиях.

Сохранились свидетельства, что местные глины позволяли работать даже небольшим кирпичным заводам. В селе Шишкеево Рузаевского района с середины 1930-х до начала 1960-х годов был черепичный завод, который выпускал кирпич и черепицу двух видов: «марсельку» и «татарскую», что свидетельствует о попытке перехода к качественно новому уровню культуры труда и производства. К сожалению, этот процесс не получил серьезного развития.

В Шишкеево осуществлялось и изготовление гончарной посуды как в коллективной форме, так и в творчестве единичных мастеров. Сосуды, по воспоминаниям местных потомственных мастеров Ефима Васильевича Глазкова и Николая Максимовича Шитихина, «лепили из жирной, красной, пластичной глины», которая также шла на изготовления игрушек-свистулек. Таким образом, в селе Шишкеево население снабжалось глиняной посудой от местных мастеров, которые ее с избытком производили. «У нас в Шишкове форму налепом делали. На ручном круге. Обжигали в русской печи прямо в избе» [цит. по: 5, с. 167].

Судя по всем этим признакам, речь идет о производстве с организационной формой вида – рабочее место 1 + горн 1, действовавшем как ремесленное производство «на заказ». Такой посудой местное население пользовалось в течение многих десятилетий. Аналогичные производства на заказ с данной организационной формой, но с применением в них гончарного круга, были известны почти на всей территории Центральной части России и Поволжья. Применение гончарного круга свидетельствует о повышении уровня культуры труда и производства. Однако изготовление изделий по-прежнему осуществлялось в жилой избе, обжиг производился в бытовой печи небольших размеров. Одновременно в ней обжигалось не более 25 небольших сосудов. Даже в 1960-е гг. были зафиксированы случаи, когда горшечник, работая на местный рынок сбыта, делал посуду на ручном круге в жилой комнате, где у него не было постоянного рабочего места, обжигал посуду в обычной русской печи, стоявшей в той же комнате.

Такие доремесленные (домашние) производства керамики с организационной формой вида – рабочее место 1 + горн 1, в которых использовался гончарный круг были зафиксированы в различных районах на территории Мордовского края. В «Списке очагов гончарного производства XX века», составленном А.А. Бобринским, который является наиболее полным указателем, есть упоминание только о двух эрзянских селах, в которых получило развитие керамическое ремесло: это Старые Турдаки в Кочкуровском и Большое Маресьево в Чамзинском районах. Остальные села и гончарные промыслы по Мордовии – русские: Ивановка, Темников, Пурдошки,

Софьино, Троицк, Унучевский Майдан, Шишкеево, Сиал-Пятина, Дады и Кулясово [1, с. 26-34; 9, с. 140-144].

Организационные формы, занимающие промежуточное положение между первым и вторым, вторым и третьими этапами развития, свидетельствуют об опережающем развитии техники по сравнению с совершенствованием организации рабочего места гончара. Промежуточное положение между первым и вторым этапами занимают производства вида РМ 1 + горн 1 и РМ 1 + горн 3. Оба вида фиксируют повышение экономической роли гончарства, которое сохраняет еще неразвитую форму, унаследованную от производств вида РМ 1 + горн 1. Свидетельств такого рода, указывающих именно на повышение экономической роли гончарства в культурно-хозяйственной деятельности населения, известно множество. Конкретным примером может служить факт сознательного увеличения полезного объема бытовых печей, рассчитанных на одновременный обжиг значительно большего числа изделий, чем это позволяли сделать печи обычных размеров. Если в бытовой печи одновременно можно было обжигать не более 40-50 сосудов небольшой емкости (не более 1 литра), то в больших – по 200 таких же сосудов. Использование бытовых печей увеличенного объема в связи с работой на рынок отмечено во многих селах на территории Мордовии.

Другим проявлением повышения экономической роли гончарства являются факты использования традиционных или хозяйственных теплоустройств, вышедших из употребления в быту, но приспособленных исключительно для целей гончарного производства. На территории Мордовии такими теплоустройствами были главным образом черные, или так называемые овиные печи. В этом случае печь, как правило, располагалась за пределами жилого помещения – в хозяйственной постройке. Организационная форма таких производств имеет только один вид – РМ 1 + горн 3. С точки зрения развития форм бытования керамического творчества, это свидетельствует об ослаблении этнографического бытования в пользу коллективной формы.

Итак, производства двух видов – РМ 1 + горн 2 и РМ 1 + горн 3, известные по данным этнографии, фиксируют переход от работы «на заказ» или для собственных хозяйственных нужд к работе на рынок. Но гончарные производства с подобными организационными формами не всегда допустимо связывать переходом от доремесленного к ремесленному производству с рыночной формой сбыта продукции. На основании признаков существования производств вида РМ1+горн 2 или РМ 1+горн 3 сложно делать заключение о переходе от домашнего производства к определенному виду проторемесленного. Но во всех случаях эти организационные формы отражают существенное повышение экономической роли гончарных промыслов. Кроме того, данные сведения позволяют говорить об одновременном, параллельном сосуществовании всех трех названных выше форм бытования гончарного промысла в культурном пространстве Мордовии в XX веке.

Более определенно именно о ремесленном характере гончарного производства свидетельствует организационная форма вида РМ 2 + горн 3, которая занимает промежуточное положение между вторым и третьим этапами их развития. В пределах Мордовии производства с такой организационной формой наиболее широко представлены в очагах именно сельского гончарства.

Развитие организационных форм конкретных гончарных производств характеризуют общую поступательную тенденцию в их развитии. Однако более пристальное их исследование позволяет выявить и признаки совершенно противоположных тенденций, когда под влиянием конкретно-исторических причин развитые организационные формы могут быть утрачены, может произойти перераспределение в развитие различных организационных форм. В частности, согласно данным, собранным на территории Среднего Поволжья, зафиксированы случаи перерождения гончарных производств наиболее развитых организационных

форм (РМ3+ТУ3) в производства с менее развитыми формами вида РМ 2 + горн 3, РМ 2 + горн 2, РМ 1 + горн 2 и даже РМ 1 + горн 1, что повлекло за собой и снижение уровня культуры труда и производства, утрата достигнутого.

После 1917 г., когда традиционные рынки сбыта, обеспечивающие реализацию этих производств, прекратили свое существование, экономическая роль гончарного производства резко снижается. Не имея устойчивых рынков сбыта, производство вида РМ 3 + горн 3 очень скоро прекращает функционировать. В 1930-е гг. мастерские закрываются, сокращается общее число сельских гончаров, а те из них, которые продолжали работу, перешли на обслуживание исключительно местного потребителя – жителей ближайших деревень. Для его организации не строят особых мастерских. Изготовлением посуды занимаются в жилом помещении, а обжиг производят или в горнах небольшого объема, или в русских печах. Тем самым, можно говорить об утрате коллективной формы бытования керамики и укреплении позиций этнографической формы и творчества единичных мастеров. Это процесс происходит в очень короткий промежуток времени, буквально на памяти одного поколения гончаров.

Снижение экономической роли гончарных производств, отразившееся в особенностях организационных форм этих производств, отмечено не только в Мордовии, но и в других областях России. Как только нарушаются благоприятные условия для экономического развития гончарного промысла, оно утрачивает развитые организационные формы, а когда эти условия возникают, то начинается обратный процесс, который сопровождается и заметным численным ростом самих производств [11].

Таким образом, изучение организационных форм гончарного ремесла имеет большое значение для культурологического исследования: оно дает обширный фактологический материал, позволяющий выявить формы бытования народной керамики, динамику их развития, определить уровень развития культуры труда и производства на конкретных культурно-исторических этапах.

Список литературы

1. *Бобринский А.А.* Гончарство Восточной Европы. Источники и методы изучения / Отв. ред. С.А. Плетнева. Учебное издание. М. Изд-во «Наука», 1978. 275 с.
2. *Бобринский А.А.* Реконструкция гончарной мастерской IV в. [Текст] / А.А. Бобринский, М.Г. Гусаков // Советская Археология, 1973. № 1. С. 150-163.
3. *Бобринский А.А.* Гончарные мастерские и горны Восточной Европы (по материалам II-V вв. н. э.). М.: Наука, 1991. 215 с. ил. 85.
4. *Забордина Н.И., Мочалов В.А.* Абашево: (Из истории села Абашева; Абашевская керамика). Пенза, 2007. 128 с. 4 л. ил.
5. *Колмыков В.И.* Высокий огонь: гончары-игрушечники / В.И. Колмыков. Научно-популярное издание. Рузаевка, ОАО «Типография «Рузаевский печатник», 2012. 352 с.
6. Краткий очерк кустарных промыслов Пензенской губернии, составленный для Всероссийской кустарно-промышленной выставки 1902 года в С.-Петербурге / Сельскохозяйственное бюро Пензенского губернского земства. С.-Петербург: Пензенское губернское земство, 1902. 41 [2] с. 20 см.
7. *Лузгин А.С.* Промыслы Мордовии. Саранск. Мордов. кн. изд-во, 1993. 144 с.
8. *Молотова В.Н.* Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Форум, 2010. С. 25.
9. *Марискин О.И.* Летопись Атяшевской земли. Саранск. Саранск: Красный Октябрь, 1998. 536 с.
10. *Мокишин Н.Ф.* Мордва глазами зарубежных и российских путешественников. Саранск: Мордовское книжное издательство, 1993. 240 с. ил.

11. Материалы АОН и КОИГ.
12. *Некрасова М.А.* Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. М.: Советская Россия, 1983.
13. *Сайко Э.В.* Специализация как фактор прогрессивного развития керамического производства в древности / Э.В. Сайко // Керамика как исторический источник: сб. тр. Научное издание. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-е, 1989. С. 3-10.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

[HTTPS://SCIENTIFICARTICLE.RU](https://scientificarticle.ru)
E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)

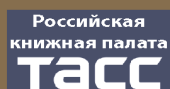
ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЫЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](http://www.scienceproblems.ru)
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09

 **РОСКОМНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-63076



**НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «НАУКА ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://SCIENTIFICARTICLE.RU](https://scientificarticle.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ