

ОБЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Эргашев Б.Д.¹, Захритдинов А.Т.²

¹Эргашев Бобиржон Дехконбоевич – преподаватель;
²Захритдинов Алимардон Тажиддинович – преподаватель,
кафедра теории и методики физической культуры, факультет физической культуры,
Гулистанский государственный университет,
г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: общие педагогические методы - дидактическая история, беседа, дискуссия и многое другое. В физкультуре, как правило, они имеют более компактную форму, что облегчает использование специализированной гимнастики и спортивной терминологии. Данную статью автор посвящает изучению понятия общепринятых методов физического воспитания.

Ключевые слова: инструкция, комментарии, сообщения, демонстрация, дискурс, кибернетики, педагогические, методы.

Существуют прямые, в основном словесные, упражнения, которые позволяют поддерживать высокую двигательную интенсивность занятий и органично связывать слово с движением. Например:

Инструкция - четкая, всесторонняя вербализация задания, методика усвоенных действий или упражнений, правила их выполнения и т.д. Это один из основных методов, используемых на разных этапах физического воспитания [1].

Краткие комментарии и замечания, которые сопровождают демонстрацию наглядных пособий и природных объектов, или те, которые используются для направления и углубления их восприятия, исправления или выделения определенных аспектов движения.

Направления и приказы представляют собой специфические формы речевого воздействия, характеризующиеся особой редукцией и императивным настроением. Они связаны с рядом ключевых способов быстрого управления действиями тех, кто участвует. Инструкции также используются для прогнозирования, назначения и определения задач [2].

Устные оценки являются общепринятыми или специальными категориями устного подтверждения или одобрения. В дополнение к их важности - мере достижения - они могут играть роль в текущем способе исправления действий: оценивая действия тех, кто вовлечен в задачи, учитель сообщит, что соответствуют ли они к модели, соответственно направляет дальнейшие действия.

Устные сообщения и перекрестные объяснения - это устная информация, которая сформируется более четко и кратко, чтобы дать сведения о задании или упражнении, полученные учителем по запросу или по его собственной инициативе.

«Беседа», самоупорядочение и другие способы самообразования, основанные на внутренней речи. Часто метод «самостоятельного разговора» заключается в описании общего обзора надвигающихся двигательных процессов или их отдельных аспектов с использованием внутренней речи. Самоупорядочение также основано на использовании связей между словами и действиями, но внутренний дискурс (в форме отдельных фраз и произнесенных словарных порядков) помогает улучшить этот процесс. Он непосредственно участвует в выполнении двигательных движений как фактор самостоятельного вождения [2].

Сенсорные методы основаны на точности. В области физического воспитания широко понимается визуализация: опора на все чувства, связанные с реальностью (использование зрительных, моторных, зрительно-моторных и других чувств и восприятий). Чтобы обеспечить такое более широкое представление, целый ряд методов основан на прямом или косвенном восприятии упражнений, их индивидуальных особенностях, характеристиках, условиях труда и так далее. Эти методы можно условно разделить на следующие группы:

Естественные и косвенные способы подачи. К ним относится, прежде всего, демонстрация самих упражнений (в целом или с элементами, в замедленном режиме или с нормальной скоростью) [3].

Демонстрация наглядных пособий, таких как рисунки, схемы, фотографии, контурогаммы и т.д. Здесь приведены отдельные этапы двигательного движения, особенности движения и условия их выполнения. Это косвенно самый старый традиционный тип шоу.

Тема-модель и клоун-шоу - например, элементы техник упражнений с использованием моделей тела или металлических моделей системы тело-оболочка гимнаста.

Кино и видео демонстрация. Один из наиболее важных преимуществ этого типа демонстрации является его способность воссоздавать отдельные фазы в динамике, включая замедленное движение, а также анализ.

Линейный вход. Эти объективные или символические знаки (маршруты движения, флаги, значки, поясные щиты, разделительные линии в зале и т. д.) входят в среду действия, представляя направление,

амплитуду и форму движения, направление действия. При этом они делают внешний вид усилий более объективным.

Ведущие методы и современное интуитивное программирование. Эта относительно новая группа методов быстро развивалась с развитием электроники и разработкой автоматизированных устройств, которые можно использовать в области физического воспитания [4].

С внедрением кибернетики, бионики, идей теории информации в их творческих педагогических переломах и внедрения современных научных и технологических достижений в науку о физическом образовании приводит качественный скачок во многих разделах методологии физического воспитания.

Список литературы

1. *Вайнбаум Я.С. и др.* Гигиена физического воспитания и спорта. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 240 с.
2. *Виленский М.Я., Сафин Р.С.* Профессиональная направленность физического воспитания студентов педагогических специальностей. М.: Высшая школа, 1999. 256 с.
3. *Григорьев А.Н.* Лучник против атлета. М.: Физкультура и спорт, 1991. 145 с.
4. *Железняк Ю.Д., Петров П.К.* Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 264 с.
5. *Кукушкин Г.И.* Теория и методика физического воспитания. Т. 1. М., 1997. Советская система физического воспитания, под ред. Г.И. Кукушкина. М., 1995. История физической культуры и спорта. М., 1995. С. 164.