

КУЛЬТУРА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ВОИНСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Скрынников Н.П.¹, Перебейнос Ю.Ю.², Горчаков В.С.³

¹Скрынников Николай Павлович – доцент;

²Перейнос Юрий Юрьевич – курсант;

³Горчаков Вячеслав Сергеевич – курсант,

Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище,
г. Рязань

Аннотация: данная статья раскрывает понятие культуры взаимоотношений военнослужащих, а также влияние компонентов данной культуры на общение в воинском коллективе.

Ключевые слова: анализ, культура, взаимоотношения.

Военно-профессиональное общение обладает своей спецификой. Его характеризуют:

* выраженность субординационных отношений “власти-подчинения”, приводящих в общении к неравноправию, асимметрии позиций начальника и подчиненного;

* повышенная регламентированность и нормативная определенность задаваемой уставами формы общения военнослужащих;

* увеличенный диапазон, разнообразие и неоднородность условий, ситуаций и задач общения — от доверительного общения во внеслужебное время до строго официального при отдаче боевого приказа; от бытовых, стандартных ситуаций до боевых, экстремальных;

* высокая устойчивость и замкнутость круга общения, большая интенсивность взаимодействия с одними и теми же лицами.

В зависимости от сферы жизнедеятельности воинского коллектива в культуре общения на первый план выдвигаются те или другие из перечисленных компонентов общей культуры военнослужащего.

Культура взаимоотношений военнослужащих - это степень усвоения и реализации в их практическом поведении, повседневном общении, уклада воинской жизни, политических, правовых, нравственных, эстетических и других требований общества, а также требований военной присяги, уставов, обычаев и традиций, сложившихся в армии.

Процесс формирования культуры взаимоотношений происходит в соответствии с требованиями общих руководящих положений, получивших название принципов. Основными из них являются:

- гуманизм;
- воинская честь и достоинство;
- воинская субординация;
- социальная справедливость;
- войсковое товарищество и дружба.

Воинская честь и достоинство, как принцип культуры взаимоотношений, рассматривается во всех нормативных документах, регламентирующих поведение военнослужащего, а также традиционно переданными нам в наследство правилами воинского этикета.

Честь воина - это беззаветное служение народу, исполнение по совести своего долга.

Культура взаимоотношений - это соблюдение особого кодекса чести Российской армии.

Доблесть, честность, благородство души, чистая совесть - вот те черты, которые особенно ценились в офицере. "Всякий офицер, - подчеркивал Петр I, указывая место командира в армии, - как душа в теле человека". Именно при Петре I в России стали активнее складываться традиции и ритуалы. В ту пору неоднократно переиздавалось "Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению", в котором были заложены положения, ставшие непеременимыми слагаемыми кодекса чести русского офицера. В предисловии Петр I писал: "Воспитанного человека украшают три добродетели: приветливость, смирение и учтивость".

В исторической памяти, его глубинных представлениях офицер - это человек, для которого честь дороже жизни. Вот почему и культура взаимоотношений находится в прямой связи с гражданской зрелостью офицера, его профессиональной компетентностью, общей культурой, строевой выправкой, грамотностью речи, этикетом.

Культура взаимоотношений формируется и на принципе социальной справедливости. В широком смысле - это реальное народовластие, равенство всех граждан перед законом, в фактическом равноправии наций, уважение личности, создание условий для её всестороннего развития. Строгое проведение в жизнь принципа социальной справедливости - важное условие единства народа, политической устойчивости общества, динамизма развития. В узком смысле, применительно к культуре взаимоотношений военнослужащих этот принцип означает законное разрешение всех служебных и неслужебных ситуаций, привлечение к ответственности за нарушение уставных правил взаимоотношений, за злоупотребление служебным положением, протекционизм и другие негативные

явления армейской жизни. Соблюдение этого принципа - решение задачи оздоровления нравственной атмосферы в армейской среде.

Войсковое товарищество и дружба включают в себя такие аспекты культуры взаимоотношений, как стремление к взаимопомощи, взаимовыручке, дружеским отношениям в процессе современного ратного труда, единство и сплочённость при выполнении задач защиты Отечества, нравственные нормы - помогать товарищам словом и делом, удерживать их от недостойных поступков и, не щадя своей жизни, выручать их из опасности. Проявление вежливости и выдержки в поведении военнослужащих гарантирует культуру взаимоотношений.

Соблюдение принципов в культуре взаимоотношений военнослужащих формирует принципиальность командира - это сознательное следование уставным нормам и нравственным принципам, определяющим честное и справедливое отношение ко всем подчинённым без исключения. Воинский коллектив, отдельный военнослужащий должен быть убеждён, что командир-офицер выше личных интересов и симпатий ставит интересы службы и идеалы справедливости. Если он справедлив, не допускает послаблений в требованиях к военнослужащим, ровен и равен в общении с ними, исключает любые попытки лести, заискивания, подхалимства, то воины чувствуют себя уверенно и надёжно в коллективе.

В русской регулярной армии суворовских времен широко распространялись доброжелательные взаимоотношения между младшими и старшими. Суворовский офицер уважал личность подчинённого, не стеснялся дружбы с ним. Обращение старшего, носящее оскорбительный характер, особенно в присутствии других лиц (товарищей, подчинённых или общества), рассматривались как бестактность начальника, как подрыв авторитета офицера.

В последующем русская армия неоднократно переживала периоды подъёма и упадка. Например, четырехлетнее царствование Павла разрушительным ураганом пронеслось над русской румянцевско-суворовской армией, многое испортив в ней, прежде всего, отношения рядовых и командиров. Прежние принципы долга, чести, личного примера офицера заменились одним - утратились. Рецидивы "Павловской гатчины" не раз вспыхивали в русской армии. Бальные шаркуны в эпохатах, презиравшие боевую службу, солдат; генералы, оскорблявшие не только рядовых, но и офицеров; офицеры, утратившие честь, - всё это противоречило существу народной души и поставило царскую армию на грань моральной катастрофы.

Говоря о традициях, взаимоотношениях, мы не можем принимать огульно всё, чем жил её офицерский корпус, мы берем только положительные черты. Плодотворные идеи строительства российской армии и флота были рождены Петром I, Суворовым, Кутузовым, другими военачальниками, исходившими из благородных целей и блага государства Российского, верности которому присягал офицер.

Верность неразрывно связана с честью, что в сердце каждого честного мужчины живёт с его первым криком. Совесть народа в военной среде получала легированные добавки от риска, отваги, бдительности, мужской дружбы и, после переплавки на передовой, выливалась в булат воинской чести. Отсюда и ритуал воинского приветствия. Он означает подтверждение своей верности Отчизне, воинскому братству, традициям. Воинское приветствие - это жест высочайшего духовного равенства, который дошёл и до наших дней. Ритуалы армии проникнуты глубоким смыслом, они все подчинены одному - укрепить, сementировать армию, сделать её единой семьёй. Если младший поприветствовал старшего, а старший не ответил, то старший внёс свою лепту в разрушение армии.

О пагубном влиянии системы устрашения на армию журнал "Русская старина" писал: "Разрушение нравственной силы состоит в потере уважения низших чинов к своим начальникам: без этого уважения войска не существует. Эта потеря произошла от предвзятого обращения главных начальников с подчинёнными или офицерами перед фронтом и при младших: их оскорбительно бранят, стыдят и поносят, но только те офицеры служат и терпят такое обращение, которые незнакомы с чувством чести. В этих условиях армия перестает вырабатывать твердые боевые характеры, ибо униженное положение офицера, не говоря уже о солдате, лишает его благородства". Начальники, презирующие службу и солдат, оскорбляющие офицеров, раздающие зуботычины, - всё это люди, утратившие или никогда не имевшие боевой чести.

М.И. Драгомиров в своих приказах отмечал: "Побольше сердца, господа! В бою на одной казённой не ускачете. А кто не бережет солдата, тот не достоин чести им командовать...".

Необходимо отметить и ещё одну историческую традицию культуры отношений - офицерское слово. Это понятие нашло отражение во многих военно-этических наставлениях. В "Заметках об общих военных принципах" есть извлечения из военного кодекса: "Офицер должен воздержаться от всяких увлечений и от всяких действий, могущих бросить хотя бы малейшую тень на него лично, а тем более, на корпус офицеров. Слово офицера всегда должно быть залогом правды, и потому ложь, хвастовство, неисполнение обязательства - пороки, подрывающие веру в правдивость офицера, бесчестят его звание и не могут быть терпимыми".

Подчеркивается также и умение владеть словом, так "...Самолюбие не проявляй в мелочах, иначе будешь всегда страдать из-за него. Не пересекай черту условностей, выработанных традициями. Руководствуйся в жизни чувством справедливости и долгом порядочности. Старайся, чтобы в споре слова твои были мягки, а аргументы тверды. В трудные минуты тон много значит: ибо что сделать - в смысле приказа, а как сделать в тоне! Высший дар после силы - умение владеть собой!".

Русский писатель А.И. Куприн, глубоко знавший и тонко чувствовавший армейскую среду, тоже оставил ряд психологически точных наблюдений, ярких мыслей, актуальных и сегодня: "Брань и грубость командира по адресу солдат и между собой "крепкими словами" унижают личное достоинство и честь, прежде всего, начальника. Нужно добиваться успеха трудом, а не бранью".

Армия стоит на традициях, унаследованных от былых времен. Она дала народу не только полководцев суворовского закала, но и руководителей русской науки, композиторов, писателей. Это элементы высокой общей культуры офицера, одно из исторических наследий. Высокая культура офицера несёт в себе мысль, волю и дух армии и сегодня армия гордится, что из её рядов выросли композиторы-офицеры Римский-Корсаков, Мусоргский, океанолог адмирал Макаров, генералы медицинской службы Пирогов, Боткин, Склифосовский, генералы создатели русской стали и булата Аносов и Обухов, генерал Мельников создатель русских железных дорог, создатели самолётов генералы Туполев и Ильюшин.

Традиция воинского подвижничества никогда не угасала на Руси. Ещё боевые офицеры Петра легко переходили с армейской службы на гражданское поприще. В цене были гвардейские офицеры - смелые, расторопные, волевые, они знали, что служат не только Петру, но и России.

Творческий гений Л.Н. Толстого благословил офицеров по-своему: "Верьте русские офицеры в великое ваше призвание. Не сомневайтесь в его величии, потому что всякое сомнение — начало гибели. Вы призваны служить России через армию и через служение и воспитание ее, благу всего мира".

Совершенствование и формирование культуры взаимоотношений военнослужащих является управляемым социальным процессом, имеет свои пути, обеспечивается конкретными формами и методами. Уровень культуры взаимоотношений зависит, прежде всего, от примерности офицерского состава, соблюдения им норм морали и высокой нравственности.

Уровень культуры взаимоотношений зависит во многом от офицеров, которые, с одной стороны, являются руководителями, а значит должны правильно организовывать взаимоотношения со своими подчиненными, с другой стороны, подчиненными, а значит, должны правильно строить свои взаимоотношения с начальниками.

Есть, на наш взгляд, еще одна сторона этого процесса. Подчиненные всегда в той или иной мере учатся у своих командиров и, если офицер-руководитель строит свои взаимоотношения с подчиненными правильно, то можно надеяться на то, что в низовых звеньях взаимоотношения будут строиться так же. Следовательно, может быть скоро общий уровень взаимоотношений повысится во всех звеньях управления Российской Армии, а это я думаю, необходимо всем - как офицерам, так и всему обществу. Тогда вновь в России армию будут любить и уважать и на человека в погонах будут смотреть как на умного, культурного человека, защитника своего Отечества.

Список литературы

1. Юскаев Р.К. Общение и оптимизация взаимоотношений военного руководителя. М., 2010. 190 с.
2. Васильев Г.С. Психология общения командира с подчиненными. М., 2012. 140 с.
3. Варваров В.И., Мерзляев Л.Е. Командир и подчиненные. М., 2000. 120 с.
4. Скрипников А.П. Этика служебных отношений офицера-руководителя. СПб, 2015. 100 с.
5. Вдовюк В.И. Педагогическая этика военного руководителя. М., 2010. 50 с.
6. Подоляк Я.В. Офицеру об этикете. СПб., 2000. 120 с.