

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Туркменова М.Ш.¹, Бабанов Ш.Ж.²

¹Туркменова Мукаррам Шермахаматовна – преподаватель;

²Бабанов Шахобиддин Жиянмуродович – преподаватель,
кафедра физического воспитания и спорта,
Национальный университет им. Мирзо Улугбека,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: политические, социально-экономические изменения, происходящие в Узбекистане, требуют от педагогической науки, ее теории и практики новых подходов к решению образовательных задач. Учебно-профессиональное образование по физической подготовке и спорту также подвержено существенному реформированию, обусловленному политической ситуацией в государстве.

Ключевые слова: проблема, педагог, педагогический процесс, физическое воспитание.

УДК 37.1174

Известно, что физическая подготовка и спорт в высшем учебном заведении выполняют несколько важных функций. Реализация образовательной функции открывает возможность будущим специалистам управлять своим физическим состоянием и функциональными резервами организма. Воспитательная функция проявляется в формировании у студентов патриотического мировоззрения, долга, чести и личного достоинства, нравственного самосознания, навыков и умений высококультурного и дисциплинированного поведения [1].

Однако нельзя в полной мере реализовать названные функции, если деятельность преподавателей по физической подготовке и спорту не нацелена на постоянный поиск наиболее эффективных способов решения педагогических задач. В настоящее время общее количество преподавателей, деятельность которых отличается низким и неудовлетворительным уровнем творчества, значительно превышает число преподавателей с высоким уровнем развития творчества. Такое положение дел настоятельно требует своего научного осмысления и поиска путей выхода из сложившейся ситуации [2].

Результаты проведенных экспериментальных исследований свидетельствуют, что реализация творческих возможностей педагогов кафедры физического воспитания и спорта в значительной степени зависит от тех условий, в которых осуществляется их профессиональная деятельность. Основными причинами, сдерживающими рост и проявление творческих способностей педагогов, являются: нездоровый морально-психологический климат в коллективе; ошибки в подборе и расстановке преподавательского состава; невысокая престижность творческого труда; превышение установленных норм работы; недостатки в планировании учебно-тренировочной, методической и научно-исследовательской работы на кафедре физической подготовки и спорта; низкое качество оборудования для учебно-тренировочной работы; несоблюдение температурного режима в спортзалах; отсутствие необходимой учебно-материальной базы и др.

Определение причин, сдерживающих рост и проявление творчества педагогов, помогает определить практические меры, способствующие созданию на кафедре физической подготовки и спорта благоприятных условий для развития педагогического творчества. К таким мерам относятся: учет при подборе педагогов их творческих возможностей; рациональное использование рабочего времени; всестороннее методическое обеспечение творческой педагогической деятельности; поддержание здорового морально-психологического климата в коллективе; улучшение труда и отдыха педагогов и др.

Ведущим методом изучения условий, необходимых для проявления творчества в профессиональной деятельности, явился опрос различных специалистов физической культуры и спорта. Всего к исследованию привлекалось 60 человек. Респондентам предлагалось проанализировать выделенные нами условия по степени значимости для успешного проявления педагогического творчества преподавателей по физической подготовке и спорту.

Одним из наиболее главных моментов в решении данного вопроса является учет индивидуальных творческих способностей педагогов при их подборе и расстановке. Практика свидетельствует, что сложившаяся система подбора и расстановки преподавателей в целом соответствует предъявляемым к ней требованиям и позволяет укомплектовать кафедры физической подготовки и спорта необходимым составом. Но в ней имеется ряд существенных недостатков. Например, при назначении педагогов на должности не всегда учитывается полученное ими образование и опыт работы в спортивных коллективах. Немаловажное значение имеет и ответ на вопрос: почему человек уходит с прежнего места работы, как он себя там проявил и т.д.

В связи с этим руководству вуза и кафедры физической подготовки и спорта следует обращать внимание при подборе преподавательского состава именно на вопросы изучения индивидуальных творческих возможностей педагогов, не упуская при этом анализ и других личностных черт. В предмет разговора с желающими устроиться на работу необходимо включить вопросы, дающие возможность определить не

только количественные параметры их деятельности (какой педагогический стаж у данного педагога? сколько ему лет? и др.), но и качественные характеристики личности: что он сумел сделать в творческом плане за то время, пока работал в том или ином коллективе? каковы его творческие планы на будущее и как он их собирается реализовывать? как он представляет себе педагогический процесс и какие цели ставит перед собой в учебно-тренировочной деятельности? и др. Такое знакомство позволяет не только более точно диагностировать творческий потенциал тех, кто будет обучать и воспитывать курсантов, но и в определенной степени стимулирует их творческую деятельность.

Развитию творчества также способствует углубленная специализация педагога в процессе профессиональной деятельности. Трудно говорить о благоприятных условиях для творчества, когда педагог одновременно ведет занятия по различным программам и планам. Поэтому целесообразно распределять педагогов в соответствии с их творческими интересами по соответствующим программам.

На реализацию творческих возможностей педагогов существенное влияние оказывает и наличие необходимого времени для творческой деятельности. Однако проведенные беседы с преподавательским составом показывают, что они не всегда имеют возможность качественно подготовиться к занятиям, продумать способы реализации своих творческих планов. Причины того, как правило, кроются в превышении норм профессиональной нагрузки. Компенсация производимых затрат осуществляется за счет как свободного времени педагога, так и времени, отводимого на методическую и научно-исследовательскую работу. В частности, более 60% педагогов отмечают, что для подготовки новых методических подходов к профессиональной деятельности у них остается меньше времени, чем это необходимо. А это ведет к поспешности и снижает творческий настрой на выполняемую работу.

Было установлено, что более 80% педагогов не планируют «жестко» свою деятельность на неделю и месяц. В личных планах отражаются только учебные занятия и время проведения соревнований. Все другие вопросы держатся «в уме» и вспоминаются, как правило, тогда, когда приходит время их срочного решения. Как результат, непродуктивное использование того времени, которым располагает педагог, когда дело «не горит».

Список литературы

1. *Кошбахтиев И.А.* Научно-педагогические основы совершенствования физического воспитания студентов: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Ташкент, 1993. 43 с.
2. *Сейтхалилов Э.А.* Педагогические основы оздоровительной направленности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных школах Узбекистана: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Т., 2000. 60 с.