

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Тараканова А.М.

*Тараканова Алеся Михайловна – преподаватель,
кафедра теории и практики английского языка,
Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины,
г. Гомель, Республика Беларусь*

Аннотация: в статье рассматриваются способы совершенствования слухо-произносительных навыков у студентов в языковом вузе. Обосновывается эффективность работы в лингафонном кабинете, приведены примеры заданий для самостоятельной работы студентов с применением компьютерных технологий.

Ключевые слова: слухо-произносительные навыки, иноязычная коммуникативная компетенция, лингафонный кабинет.

Развитие современного общества, стремительное совершенствование информационных технологий, расширение контактов с представителями разных культур предъявляют новые требования к уровню подготовки студентов-лингвистов. В качестве основной цели на современном этапе ставится формирование иноязычной коммуникативной компетенции, одним из компонентов которой является фонетико-фонологическая компетенция. При этом произношению отводится первостепенная роль, так как произносительные характеристики считаются сущностными характеристиками говорения, ведь при нарушении произносительных норм часто нарушается сам процесс общения [1, с. 175].

Традиционно большое количество времени отводится фонетическому вводно-коррективному курсу, основными задачами которого являются введение базовых нормативных сведений о сегментных и просодических единицах изучаемого языка и автоматизация слухо-произносительных навыков. Помимо традиционных заданий, направленных на овладение навыками восприятия, имитации и воспроизведения, можно предложить студентам упражнения, имеющие коммуникативную направленность:

- 1) заполните данными словами, содержащими заданный звук, пропуски в диалоге, выберите логичную концовку диалога;
- 2) прослушайте стихотворение, определите количество слов с заданным звуком – победит тот, кто первым назовет правильное количество;
- 3) ответьте на вопросы преподавателя, используя слова в скобках в качестве подсказок;
- 4) на основе опорных реплик составьте диалог; разыграйте его по ролям, обращая особое внимание на интонацию заданных фраз;
- 5) вставьте данные слова в текст стихотворения, обращая внимание на рифму, прочитайте стихотворение с выражением, выберите лучший вариант прочтения в группе.

На этапе совершенствования фонокомпетенции желательно подбирать упражнения, основанные на использовании аутентичного аудиовизуального материала, содержащего образцы иноязычной спонтанной разговорной речи. Трудно переоценить возможности, которые предлагают современные мультимедийные лингафонные кабинеты для работы с аудио- и видеоматериалом. Студенты могут самостоятельно работать с предложенными преподавателем аудио- или видеофайлами, добавлять закладки, прослушивать/просматривать записи, изменять скорость прослушивания. Не менее важной является возможность записать свой голос, прослушать, сравнить свое произношение с эталонным и визуально оценить отличия благодаря окну графического отображения аудио.

Комплекс упражнений по совершенствованию фонологической компетенции может включать следующие этапы:

- 1) вводную беседу, предшествующую просмотру видеофрагмента;
- 2) упражнения, развивающие профессиональные навыки транскрибирования и интонирования;
- 3) упражнения, способствующие овладению звуковыми модификациями;
- 4) упражнения, связанные с формированием и совершенствованием умений аудирования, профессионально-ориентированного умения фонетического чтения [2].

Интересным представляется задание по подготовке видеопроекта (группового или индивидуального), основной целью которого является применение фонетических навыков в устной речевой деятельности. Эту работу можно разделить на несколько этапов, например: просмотр и разбор видеофрагмента с точки зрения просодии, долготы и качества звуков на аудиторном занятии – создание собственного текста по тематике просмотренного видеофрагмента во внеурочное время – запись подготовленного текста на видео – разбор и оценка записанных видеофрагментов на занятии [3, с. 31].

При организации самостоятельной работы студентов по фонетике во внеурочное время весьма полезными могут оказаться компьютерные технологии. Так, интернет-ресурсы, содержащие тренировочные репродуктивные и коммуникативно-ориентированные фонетические упражнения, могут использоваться студентами при подготовке домашних заданий как справочные или вспомогательные средства. Студенты могут работать с аудио- и видеозаписями озвученных текстов, монологических высказываний и диалогов на разнообразные темы. Можно давать студентам задания на анализ интонационных структур в различных высказываниях или интонационную разметку скриптов, прилагающихся к каждой записи, с последующим разбором и воспроизведением на занятии. Нельзя не отметить огромный лингвокультурологический потенциал подобных ресурсов.

В целом, сочетание традиционных упражнений по формированию фонетических навыков восприятия, имитации и воспроизведения с заданиями, имеющими коммуникативную направленность способствует эффективному овладению фонокомпетенцией. Активная работа с видео- и аудиоматериалами в лингафонном кабинете, использование интернет-ресурсов при самостоятельной работе студентов помогает сделать процесс обучения фонетике более наглядным, разнообразным и интересным.

Список литературы

1. *Пассов Е. И.* Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991. 277 с.
2. *Лаврова О. А.* Совершенствование фонологической компетенции в процессе подготовки лингвистов (английский язык, языковой вуз, старший этап обучения): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / О.А. Лаврова; ГУО ВПО МГЛУ. М., 2010. 21 с.
3. *Колесникова А.Н.* Средства оптимизации преподавания фонетики в языковом вузе / А. Н. Колесникова // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2015. № 1. С. 29–36.