



2022 № 3(63)

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
e LIBRARY.RU

Google™
scholar



WWW.ScientificArticle.ru

ISSN 2413-7111
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

ГАРВАРДСКАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА

ISSN 2413-7111 (Print)
ISSN 2541-7819 (Online)

Наука, образование и культура

№ 3 (63), 2022

Москва
2022



Наука, образование и культура

№ 3 (63), 2022

Российский импакт-фактор: 0,17

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Зам. главного редактора: Кончакова И.В.

Подписано в печать:
25.12.2022
Дата выхода в свет:
27.12.2022

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,85
Тираж 1 000 экз.
Заказ №

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Территория
распространения:
зарубежные
страны, Российская
Федерация

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 63076
Издается с 2015 года

Свободная цена

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинок Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов И.В.* (канд. ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцунян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Rafikova G.R., Uzakov N.Ch., Saburov S.S. BALANCE OF CONSUMPTION OF ENERGY RESOURCES IN THE STEEL INDUSTRY.....</i>	<i>5</i>
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	8
<i>Kuralova A.G. COMPARATIVE ANALYSIS BETWEEN LEAN AND TRADITIONAL APPROACHES IN PROJECT MANAGEMENT</i>	<i>8</i>
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	15
<i>Лустин Ю.М. ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЙ ПАРАДИГМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВУЗА</i>	<i>15</i>
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	17
<i>Бондарь К.А. ОБЩЕСОЦИАЛЬНЫЕ МЕРЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ.....</i>	<i>17</i>
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	20
<i>Останов К., Усмонов Х.З., Марданов А.Х. ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ</i>	<i>20</i>
<i>Борисов Д.В., Мироненко Т.А. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ШРИФТЫ И АЛФАВИТЫ» НА ПРИМЕРЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОЙ НАДПИСИ И КОМПОЗИЦИИ ИЗ БУКВ АНТИКВЫ.....</i>	<i>22</i>
<i>Морева А.Ю., Величко А.И. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....</i>	<i>32</i>
<i>Таволжанская И.Ю. ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО»</i>	<i>35</i>
<i>Лихачева К.Н., Тищенко П.С., Аблисова Н.В. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ У РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА</i>	<i>38</i>
<i>Лихачева К.Н., Савина А.П., Майкова Е.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАС В ДОО: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЗАДАЧИ, ЭТАПЫ.....</i>	<i>39</i>
<i>Лихачева К.Н., Семернина В.А., Данадаева А.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА</i>	<i>40</i>
<i>Блинова В.А., Падерина Н.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</i>	<i>41</i>

<i>Савина А.П., Сировицкая Е.К., Полякова Н.Н. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА</i>	<i>43</i>
<i>Лихачева К.Н., Семернина В.А., Тищенко П.С. Тьюторское сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья.....</i>	<i>44</i>
<i>Лихачева К.Н., Тищенко П.С., Аблисова Н.В. ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</i>	<i>45</i>
<i>Лихачева К.Н., Тищенко П.С., Савина А.П. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА</i>	<i>46</i>
<i>Лихачева К.Н., Сировицкая Е.К., Тищенко П.С. ПРИНЦИПЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА</i>	<i>48</i>
<i>Аблисова Н.В., Михайличенко Ю.Н., Майкова Е.В. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА</i>	<i>49</i>
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	51
<i>Темирова В.Н., Темиров Н.М., Чодуева Г.Ч., Эшенкулова П.З., Абдимомунова Б.Т., Жолдошев С.Т., Алибаева А.А. ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ТУБЕРКУЛЕЗОМ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ ЖАЛАЛ-АБАДСКОЙ ОБЛАСТИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЗА 2010 - 2021 ГОДЫ</i>	<i>51</i>
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	58
<i>Сек О.Л. СТИЛЬ БАРОККО КАК СТИЛЬ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ.....</i>	<i>58</i>
<i>Краснова Т.Ю. ФЕНОМЕН СЛАВЫ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ КОММЕРЦИАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ</i>	<i>60</i>
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	63
<i>Снесарь М.А., Базарин К.П. РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ МЕТОДИКИ КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ТЕСТИРОВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО ОТБОРА ПО ВИДУ СПОРТА «ВОЛЕЙБОЛ»</i>	<i>63</i>
<i>Снесарь М.А., Базарин К.П. ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ СПОРТИВНОЙ ОДАРЕННОСТИ В ВОЛЕЙБОЛЕ</i>	<i>67</i>
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	70
<i>Анисимова Д.А. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ КАДРОВЫХ РЕСУРСОВ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ</i>	<i>70</i>

BALANCE OF CONSUMPTION OF ENERGY RESOURCES IN THE STEEL INDUSTRY

Rafikova G.R.¹, Uzakov N.Ch.², Saburov S.S.³

¹Rafikova Gulnora Rikhsitillaevna – Docent,
DEPARTMENT OF ELECTRICAL SUPPLY, ELECTRICAL POWER FACULTY,
TASHKENT STATE TECHNICAL UNIVERSITY, TASHKENT;

²Uzakov Navruz Choriyor ugli – Assistant,
DEPARTMENT OF ELECTRICAL ENGINEERING, ELECTROMECHANICS AND
ELECTROTECHNOLOGY, FACULTY OF ENERGY AND MINING,
TERMEZ ENGINEERING AND TECHNOLOGY INSTITUTE, TERMEZ;

³Saburov Salamat Sarsenbaevich – Assistant,
DEPARTMENT OF ELECTRIC POWER, FACULTY OF PHYSICS,
KARAKALPAK STATE UNIVERSITY, NUKUS,
REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article provides an analysis of the energy consumption of metallurgical enterprises. Based on the analysis, a balance of energy resources is formed: electricity and natural gas. By types of energy resources in the context of enterprises' shops, energy balances are given.*

Keywords: *energy efficiency, energy intensity, energy balance, energy consumption cartogram, products, cheese.*

UDC 621.311.12

Progress in electric steel production equipment and technology, reducing specific energy consumption per unit of production, as close as possible to the electric performance level converters, as well as environmentally friendly electric steel production make it more attractive to the industry.

Given the global trend of faster growth of electric smelting steel production that by improving the process has reached 34% of world production and its cost has become competitive with the converter mode of production, it is proposed to install 80 tons of AC electric arc furnace (EAF) with scrap drying capable of production volume of 700,000 tonnes per year.

Currently, the share of steel produced in electric arc furnaces around the world is more than 30% (33% in 2010). Steel output in 2020 is forecast at 830 million tonnes / year, with the share of 40% of electric. Electric steel smelting with oxygen converter steel production continues to increase to 14-16% surpassing the open-hearth production, which was a major in steel production in the early 20th century. Capacity furnaces increased from 3 tons in 1900 to 150-200 tonnes in 2000. Experience has shown that the use of 1 ton of metal saves 4-5 tons of crude ore, 1.2 tons of coking coal, reduces emissions of pollutants into the atmosphere in 6.5 times, reduces the consumption of energy throughout the metallurgical cycle in 3 times. Electric smelting plays leading role in the production of high-quality and high-alloy steel. Due to a number of fundamental features this method is adapted to produce a diverse in composition superior metal with a low content of sulfur, oxygen and other harmful and undesirable impurities and a high content of alloying elements imparting steel special properties - chromium, nickel, manganese, silicon, molybdenum, tungsten, vanadium, titanium, zirconium, and other elements.

Arc furnace compared with other melting units have advantages as in electric furnaces metals can be quickly heated, melted with fine-tuned temperature, creating an oxidizing, reducing and neutral atmosphere or vacuum. These furnaces can produce steel and alloys of any composition, more fully deoxidize the metal to form a minimum number of nonmetallic inclusions - deoxidation products. Minimizing the raw material and energy costs, the share

of which in the production of electric is more than 70%, it is the main focus of the art and technology of melting in an arc furnace.

The most complete characterization of the complex state of the energy sector can be obtained from a study of the energy balance, which is the basis for the analysis of current state and means of rationalization of energy consumption, measures of forecast estimates. The energy balance provides an indication of the structure and efficiency of production, conversion and use of energy, fuel and energy for the production of major products, correlation to major material balances of the enterprise.

Energy balance of industrial enterprises is the subject of many studies in the CIS countries and abroad.

The basis for establishing norms of specific consumption of energy per unit of output in the iron and steel enterprises are the energy consumption balances by expenditures and loss sites.

Balance of energy consumption clearly and fully reveals the structure of the energy consumption of technology operation, shop and enterprise characterizes the level of energy use.

To compose the balance sheet of energy special tests of power equipment are conducted, components of the energy consumption is estimated by individual shops and enterprises, the energy accounting and non-recurring measurements are being held. With the help of energy balance we reveal the possibility and outline specific activities in the field of energy management.

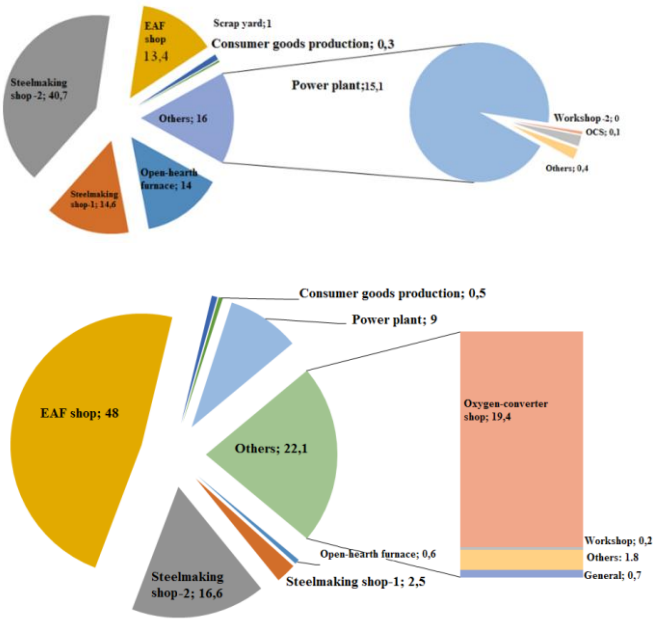


Fig. 1. Balance of electricity consumption and gas

At the enterprises of ferrous metallurgy in process raw materials and semi-finished products go through a series of operations, ie, melting, rolling mills etc; each operation is meant to perform a particular process. At the enterprises of ferrous metallurgy in the process of processing the raw materials pass through a series of operations, i.e., melting, rolling mills, each operation is meant to perform a particular process. Below in Figure 1 are balances of energy and gas resources spent for melting. From the analysis of the figure 1 we see that the main consumers of electricity are the electric arc production which consumes 40+ percent of electricity and the production of rolling mills, which use, respectively, 16.6% of the total electricity consumption. The high specific weight of electricity in smelting steel

enterprises is due to the melting of steel in electric arc furnaces. In heat consumption in the steel industry the most heat is consumed by bar-rolling production, which stands for 56% of the total gas consumption.

References

1. *Batsova S.V.* Organizatsiya normirovaniya elektroenergii na promyshlennom predpriyatii. Ekonomicheskoye stimulirovaniye ratsional'nogo ispol'zovaniya elektroenergii // Lit'ye i metallurgiya: nauchno-proizvodstvennyy zhurnal, 2010. № 3 (56). S. 131-133.
2. *Vasil'yev I.Ye.* Matematicheskaya model' rascheta i prognozirovaniya udel'nogo raskhoda elektroenergii pri proizvodstve vodoroda Tekst. // Izvestiya vuzov. Elektromekhanika, 2002. № 3. S. 59 - 62.
3. *Grinev A.V.* Analiz sushchestvuyushchikh i perspektivnykh metodov normirovaniya potrebleniya TER na promyshlennom predpriyatii [Tekst] // Promyshlennaya energetika, 2012. № 3. S. 19-22. 4. *Grinev A.V.* Analiz sushchestvuyushchikh i perspektivnykh metodov prognozirovaniya potrebleniya TER na promyshlennom predpriyatii // Promyshlennaya energetika, 2012. № 3. S. 19-22.
4. *Rakhmonov I.U., Zhalilova D.A.* Ratsionalizatsiya rezhima raboty ventilyatsionnykh, vodosnabzhayushchikh i osvetitel'nykh ustanovok na predpriyatiyakh tekstil'noy promyshlennosti // Nauchno-metodicheskiy zhurnal "Academy". № 8 (71), 2021. Str. 13-15.
5. *Rakhmonov I.U., Toirov M.M.* Naivygodneyshiye rezhimy energoyemkikh potrebiteley promyshlennykh predpriyatiy s razlichnym tekhnologicheskim protsessom // Izdatel'stvo «Problemy nauki». «European science», 2021. № 6 (62). Str. 17-19.
6. *Rakhmonov I.U., Nazhimova A.M.* Otsenka vliyaniya energeticheskikh, tekhnologicheskikh i ekspluatatsionnykh faktorov na pokazateli udel'nogo raskhoda elektroenergii na yedinitse vypuskayemoy produktsii // Nauchno-metodicheskiy zhurnal «Problemy nauki». № 8 (67), 2021. Str. 20-22.
7. *Rakhmonov I.U., Ziyavuddinov A.F.* Issledovaniye zakonmernosti izmeneniya parametrov elektropotrebleniya promyshlennykh predpriyatiy // Nauchno-metodicheskiy zhurnal "Problemy sovremennoy nauki i obrazovaniya", 2021. № 9 (166). Str. 17-20.

COMPARATIVE ANALYSIS BETWEEN LEAN AND TRADITIONAL APPROACHES IN PROJECT MANAGEMENT

Kuralova A.G.

Kuralova Aigerim Ganizhankyzy – master's student,
SCHOOL OF MANAGEMENT,
ALMATY MANAGEMENT UNIVERSITY, ALMATY, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract: the growing trend of project-based works demands effective methodologies and approaches to manage them. The search for alternatives that can bring creative improvements to traditional project management has become inevitable. This article will review the management methods that are most consistent with the traditional approach to identify their difference from projects implemented by the lean approach. To begin with, the main characteristics of the project and project management themselves will be determined. The main sources of waste in the process of implementing any project will be identified and classified. At last, a comparative study will be carried out to show the contribution of lean tools to the advancement of conventional approach particularly at the level of the following factors: waste reduction and value creation; planning and coordination; organizational aspects. As a result, the impact of lean principles on the transformation and implementation of traditional project management will be discussed, where new opportunities for continuous improvement will be indicated.

Keywords: project management, lean philosophy, waste reduction.

1. Introduction

In conventional management systems most of the projects are characterized by a high level of waste, which is associated with a low cost, performance, and delay overruns. Such problems motivate companies to think of more creative solutions to improve the current situation of the classical system of project management. The latest trend - Lean philosophy - is a new way of designing the management system by improving the efficiency of the process and eliminating activities that do not create any added-value for the customer. The main purpose of the study is to conduct a comparative study between lean and the traditional approaches in project management. Thus, three major parties will be discussed and analyzed in this paper, as shown in Figure 1.

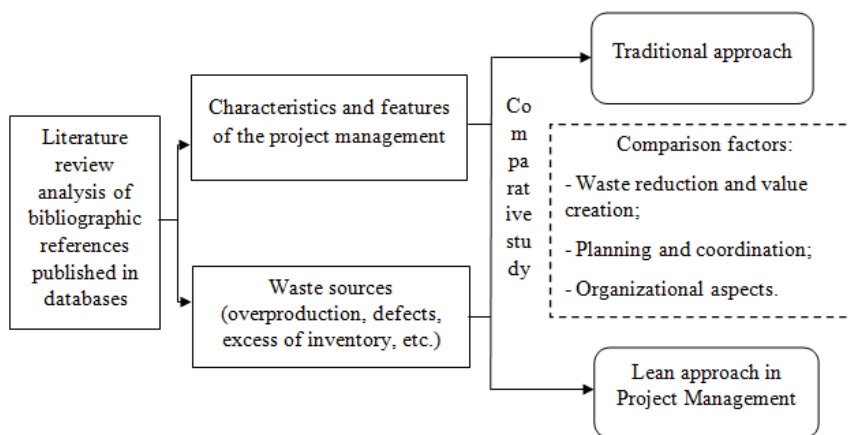


Fig. 1. The methodology of the research study.

2. Literature review

Managing any process requires planning, allocating resources and controlling over a period to achieve objectives. Before discussing project management, the term “project” should be clearly identified.

According to Project Management Institute (PMI), a project can be defined as “a temporary endeavor undertaken to create a unique product, service or result” [1]. Here, the main difference between project and business-as-usual is that project has a start date and end date and aims to create a product from scratch, while business-as-usual continuously produces the product that was already designed.

A project consists of phases, where each of them represents the main activity being conducted in a specific period. The life cycle passes through starting the project, organizing, and preparing for the execution, carrying out the work, and closing the project.

In simple words, managing the project through its life cycle is called project management. To be more precise, according to PMI, project management is defined as “the application of knowledge, skills, tools, and techniques to project activities to meet the project requirements. Typical goals of a project include completing within time and budget, and meeting the requirements set by the customer” [1].

A project develops progressively throughout the project life which involves continuously improving and detailing plans as more information becomes available. Progressive elaboration allows the project delivery team to define work and manage the project to a greater level of detail as the project evolves [1]. The experience of many developed countries has shown that project management is able to provide different spheres, including public administration, with such benefits as: reduced costs, improved utilization of resources, projects delivered on time, projects delivered on budget [2].

While creating an efficient and smooth work process to successfully accomplish project goals and deliverables, considerable sources of waste may occur. From a lean perspective, waste represents losses that can occur at multiple levels in a program or project context [3]. Value-enabling activities are required but do not directly create value to the customer, while non-value adding activities consume resources but do not create any value. In that way, most of the activities can be avoided and decrease the level of waste in the project.

Respectively, waste must be identified and measured to be subsequently eliminated. The term “waste” was thoroughly described in Toyota Production System, which distinguished the three types of deviations that lead to inefficient allocation of resources. These deviations are Muda (waste), Mura (unevenness) and Muri (overburden). The following table shows project activities that are a muda in managing the project.

Table 1. Non-value adding activities in project management.

Type	Project Management Activities
Overproduction	- Using the rest of the available budget even if the project goal is achieved; - Forcing projects outside of the prioritization process.
Defects	- Selecting an inappropriate project despite its complex structure.
Motion	- Assigning employees too many tasks on different projects at the same time, and the associated major loss of efficiency due to frequent changing of roles; - Unnecessary coordination activities to deliver information where it is not needed.
Inventory	- A lot of projects for implementation that are not a priority; - Inclusion of unimportant projects in a portfolio even if they are suitable in terms of the resource/budget/know-how situation.
Over processing	- Frequent meetings with labor-intensive project evaluations based on discussing issues that have nothing to do with the reality of a project.
Transportation	- Making short-term decisions regarding project externalization due to limited internal resources.
Waiting	- Waiting for the implementation of other activities to start the next one.

According to [4], waiting and motion were among the most frequent wasteful activities, followed by transportation, inventory, and over-processing. Waiting was observed in terms of waiting for other co-workers when a person was performing his/her work. A great amount of time was spent as motion waste while workers were searching for tools and materials [4].

3. Comparative study of techniques and tools used in the traditional and Lean approaches in project management

Lean project management and traditional project management often pursue different goals, the structure of the phases might vary, and the relationship between the phases and participants in each phase can also be different [5].

3.1. Traditional approach in project management

There is no clear definition to the term “Traditional Project Management”, however it is typically reserved for project management methodologies with following characteristics:

- stricter implementation of the project life cycle: initiate – plan – execute – close;
- decisions are made sequentially following the organizational structure;
- product design is completed before the process design starts;
- the focus is towards transformation of the available input into the final product that is the output of the project;
- context stability.

Abovementioned methodologies come after the waterfall approach where the project is divided in clear stages, each with their own tasks and deliverables. Moreover, the implied assumption is that once one moves from one phase to the next, the decisions made in the previous are fixed. The aim of the traditional management is to ensure that the project follows a predefined process, which is process compliance.

The trait of stability requires predictability of the project. Enough efforts should be made by ones who can precisely predict the outcomes and risks of a project, then it becomes possible to keep the project in control. By breaking down the end deliverable into tasks of increasing detail and narrowed scope, it becomes increasingly easier to make correct predictions.

Waste reduction and value creation. Waterfall project management is a sequential, linear process of project management. No phase begins until the prior phase is complete, and each phase’s completion is terminal - waterfall management does not allow you to return to a previous phase. The only way to revisit a phase is to start over at phase one. Additionally, all information must be thoroughly documented and then distributed to everyone on the project. These features create such constraints as waste of time and motion, doing work twice and a lot of paperwork.

If we talk about construction projects, several studies have analyzed the different kinds of waste that are observed in traditional construction projects, but the most recent survey is that carried out by Patrick Dupin as part of the Delta Partners project. This study [6] shows that value-added activities in most of the time do not exceed 32% of time spent on site and the rest of the work is divided between waiting, displacement of employees, instructions, transport actions and so on.

Planning and coordination. Several studies have shown that in the traditional planning model more than 50% of scheduled tasks are not carried out on time [7,8,9]. Most of the time, the project manager dictates ‘what to do’ and ‘when’ to the rest of the stakeholders in the project. Indeed, the project manager realizes the general planning “Master Schedule” based on the project information and the targeted objectives, leading to a temporal state of what “should” be done without considering neither the intrinsic reality nor the ability of stakeholders to fulfill their missions.

The signature of the planning “Master Schedule” by the different contractors makes it contractual. During the execution of the project, stakeholders are more likely to perform their work as soon as possible, leading to risks at the level of the quality, especially in the absence of real communication. In the traditional model of planning, there is almost no

incentive to work together and to collaborate with each other. A significant part of the time and energy is consumed to avoid penalties rather than seeking optimization and reducing waste. According to [6], operational and relational effectiveness cannot be achieved in a model based on contractual relationships in the absence of a mutual collaboration between the different project collaborators.

Organizational aspects. The traditional batch approach requires maintaining high inventory levels, which hides the long lead times and forecast errors unwittingly built into this approach. The conventional manager accepts this and rationalizes why carrying so much inventory is smart and not expensive. The traditional manager who believes that surplus inventory has no downside will purchase raw materials in large quantities to obtain the lowest unit cost. Unfortunately, they don't understand that they give back any gains from smaller unit costs by the extra costs of moving, storing, damage, and the eventual obsolescence of some of this inventory. Additionally, in the absence of visual management it becomes complicated to design the workplace in the most effective way.

3.2. Lean approach in project management

A project can be called Lean when the process is structured to maximize value and minimize waste. Lean management has spread from manufacturing to service operations and just about every other department and function at companies, governments, and non-governmental institutions around the world. Lean organizations seek to identify and eliminate activity that is not valued by the customer or end user. This systematic analysis of processes and value streams to reduce waste, variability, and inflexibility boosts performance in cost control, product quality, customer satisfaction, and employee engagement. Moreover, these companies apply a mindset of continuous improvement and flexible working processes in which all employees contribute new ideas and suggestions, so that the organization becomes better over time.

Table 2. Lean management tools at different levels.

Level	Lean management
Team models	- Work cells; - Segregating variability; - Relationship service cells.
Ways of working (WoW)	- Lean management practices; - Kaizen / continuous improvement; - Kanban / Visual workflow management; - Jidoka / self-monitoring automation.
Toolkit examples	- Standup / daily performance dialogue; - Value-stream mapping; - Leader standard work; - Root-cause problem solving; - 5S / workspace management; - Visual management; - The Last Planner System (LPS).

Waste reduction and value creation. Exploring, identifying, and eliminating non-value-added activities are fundamental elements of the Lean philosophy. The removal of non-value-added activities helps to get closer to customer expectations.

Value Stream Mapping (VSM) is considered one of the most used lean manufacturing tools to identify sources of waste. VSM consists in creating a visual map of the flow of materials and information from suppliers to consumers. The main objective is to identify the different tasks of the process analyzed and to distinguish between them into two categories: those that create value-added and those with no value added, which allows identifying the sources of wastes that must be eliminated for objective to transform the current process into a future process more optimized.

The concept of a pull system is fundamental to the Lean approach. The research carried out by [10] shows that “Just in Time” is classified between the most developed Lean tools designed to eliminate non-value-added activities and to reduce process variability. Just-In-Time philosophy is based on the concepts that stocks which do not bring added value to the customer should be considered as sources of wastes. Research [11] considers that supply management using “Kanban” cards is a very effective technique to ensure the minimum number of materials, depending on the real needs of the site construction. Nowadays, we may observe Kanban 4.0, which ensures the determination of ideal Kanban parameters such as lot size, stock, or delivery frequency. This system allows to make the project visual, track the readiness of work, and control specialists' workload [12].

Planning and coordination. The Last Planner System (LPS), the main tool of Lean, is a collaborative planning tool facilitating communication, participation and which take into consideration the constraints of each stakeholder [13].

LPS is a simple process that allows the team to create and maintain reliable workflow on projects. The eight key elements of LPS are:

- Master Planning: team alignment with milestones within the Master Schedule;
- Pull Planning: strategically planning segments of work in order to produce progressively elaborate Weekly Work Plans;
- Make-Ready Planning: look-ahead scheduling and constraint removal in support of the progressively elaborate planning process;
- Weekly Work Planning: tactical team collaboration to plan each day's work, conditions for handoff and acceptance, sequencing and synchronizing next week's work;
- Daily Huddles: team check-ins, discussions based on the Weekly Work Plan;
- Percent Plan Complete: number of activities completed divided by the total number of planned activities;
- Reasons for Variance: charted in Pareto to see trends, learning and knowing what needs to be fixed in order to improve next week's plan;
- Team Health, Maturity and Effectiveness: the essence of collaboration.

Organizational aspects. The 5S process is considered among the first steps that an organization should take into consideration during the implementation of the Lean philosophy [6].

The 5S methodology aims to maintain workplaces in excellent condition through their storage, organization, and cleanliness [14]. It is a tool used to instill continuous improvement in a gradual and sequential way which, with little effort and cost, allows organizations to satisfy various international standards [15].

The advantages provided by successful application of 5S: workplaces are more efficient, organized, clean, productive, and safe; improvement of working conditions and values of the employees; better view of the problems; embodiment of daily activities by employees; increased productivity, flexibility, quality, safety, and motivation of employees; reduction of costs, unproductive time, space and movements; and reduction of losses related with failures and breaks. The 5S stands for:

- Sort: selecting only the objects and documents that are required for the process;
- Set in order: it is necessary to organize the items and store them in suitable places;
- Shine: ensuring that workplaces and machines are cleaned regularly and that they are in optimal working condition, since cleaner workplaces tend to detect anomalies faster and more easily;
- Standardize: companies must standardize rules defined in the previous steps, which should be done together with employees as they are more aware of their workplaces, equipment and most frequent issues;
- Sustain: verification that materials and documents are stored in suitable places, checks are carried out, equipment is in normal working order and regular cleaning is carried out. At this stage companies must effectively promote 5S, train their employees about all aspects of the methodology and ensure they meet their responsibilities.

3.3. Comparative summary

The objective of this article can be achieved by presenting a synthesis, gathering the specificities of two approaches in project management according to three criteria: Creating value and eliminating waste, Planning and coordination, and Organization.

Table 3. Comparative summary between Traditional and Lean project management approaches.

Comparison factors	Traditional approach	Lean Project Management
Waste reduction and value creation	- Focuses only on the activities of conversion or transformation; neglects the non-value-added activities; - Lack of a waste elimination culture; - Push strategy.	- Mastery of the entire process; takes into consideration the value-added activities and activities with non-value-added; - Identification and elimination of all forms of waste throughout the project life cycle; - Pull strategy.
Planning and coordination	- Rigidly hierarchical organizational structure; the mission is centralized on a single entity, i.e., project manager; - Unilateral work, lack of mutual collaboration in problem-solving phase; - Absence of performance indicators; - Contractual relationships between the stakeholders of the project based on a system of following orders; penalties are provided for each timeout; - Knowing.	- Scheduling, piloting, and coordination with all the stakeholders of the project; A schematic of discussion open, clear and iterative; - Collaboration and sharing of multilateral issues; - Controlling of the variance of the process by measuring the percentage of Promises Completed; - Seeking to solve problems and find effective solutions; process optimization in a continuous improvement path; - Learning.
Organizational aspects	- Lack of visual management.	- The organizational level is optimized through the 5S approach.

The results illustrated in table 3, clearly show the performance of the techniques and methods of lean approach compared to those used in the traditional management of the project.

4. Discussion

Depending on organizational culture, project type and affecting factors, companies may choose between these two project management approaches. There are no better or worse choices, but the most adaptable and effective decisions. Organizations need flexible project management approaches, which are capable of handling projects of different sizes and complexities in a constantly changing environment. Practice of many companies shows the importance of adapting tools depending on its usability in particular solutions. The mix of traditional and lean approaches can be used since organizations deal with predictable and uncertain environments at the same time. Therefore, the opinion of applying tools of each approach, not adapting the whole approach to the project has aroused. For example, the mixture of lean and waterfall allows sequential transition from one to another without big losses, and makes it versatile to switch to new models of project management, such as agile, DevOps, etc.

5. Conclusion

In this paper a rigorous comparative study has been carried out between the traditional techniques and lean tools in project management. The level of the fields as waste reduction

and value creation, planning and coordination and organization can benefit from a very wide margin to improve organizational project management systems by implementing lean philosophy. Indeed, the lean management tools (Last planner system, Value Stream Mapping, Just-in-time, Kanban, 5S, Visual management) have been proposed as solutions to improve the project process in the traditional management.

It has been concluded that the lean management tools can provide a solid basis for improvement to the traditional approach. Therefore, future empirical research is needed to support the results of this paper.

References

1. *Institute P.M.* (2013). A Guide to the Project Management Body of Knowledge: PMBOK Guide: Project Management Institute.
2. *Tileubayeva Marzhan, Dabyltayeva Nazym, Makasheva Klara, Medukhan Lyazipa, Bekmukhametova Assemgul.* Project Management in the Public Administration: Evidence from Kazakhstan. International Journal of Economic Perspectives, 2017. Volume 11. Issue 4. P. 146-151
3. *Ohno T.* Toyota Production System: Beyond Large-Scale Production: Taylor & Francis. 1988.
4. *Md Aslam Hossain, Assel Bissenova and Jong Ryeol Kim.* Investigation of Wasteful Activities Using Lean Methodology: In Perspective of Kazakhstan's Construction Industry. Buildings 2019. 9. P. 113; doi:10.3390/buildings905011
5. *Ballard G., & Howell G.* (2003). Lean project management. Building Research & Information, 31(2), P. 119-133. doi:10.1080/09613210301997
6. *P. Dupin,* Le lean appliqué à la construction, comment optimiser la gestion de projet et réduire coûts et délais dans le bâtiment.: Groupe Eyrolles, 2014.
7. *G. Ballard and G. Howell,* Implementing Lean Construction : Stabilizing Work Flow , September (1994), P. 101–110.
8. *A. Merle,* Analyse de l'implantation d'outils de lean construction au chantier ap60 phase, doctoral thesis, Polytechnique Montréal, 2012.
9. *F. Harris and R. McCaffer,* Modern Construction Management, John Wiley & Sons, 2013.
10. *A. Chandrasekar and M. L. Kumar* Effective Utilization of Lean Management in Construction Industry, Int. J. Eng. Innov. Technol., 3(12) (2014) P. 29-33.
11. *R. Sacks, M. Treckmann, and O. Rozenfeld,* Visualization of Work Flow to Support Lean Construction, J. Constr. Eng. Manag., 135(12) (2009) P. 1307-1315.
12. *Marzhan Kabzhassarovaa, Anara Kulzhanovaa, Dinara Dikhanbayevaa, Mert Guneya, Ali Turkyilmaz.* Effect of Lean4.0 on Sustainability Performance: A Review. ScienceDirect. Procedia CIRP 103 (2021) P. 73–78
13. *K. Zhu,* Research on the emergence mechanism of Last Planner System of lean construction, 26th Chinese Control Decis. Conf. CCDC 2014, (2014) P. 3643-3646.
14. *Courtois A., Martin-Bonnefous C., & Pillet M.* (2007). Gestão da produção: Para uma gestão industrial ágil, criativa e cooperante. Lisboa: Lidel.
15. *Bayo-Moriones A., Bello-Pintado A., & Cerio J. M. D.* (2010). 5S use in manufacturing plants: Contextual factors and impact on operating performance. International Journal of Quality & Reliability Management, 27, P. 217-230. doi: 10.1108/02656711011014320

ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В СОЦИАЛЬНО- ФИЛОСОФСКОЙ ПАРАДИГМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВУЗА

Лустин Ю.М.

*Лустин Юрий Михайлович – кандидат философских наук, доцент,
кафедра философии,*

*Донецкий национальный университет экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского,
г. Донецк, Донецкая Народная Республика*

Аннотация: в статье рассматривается проблема профессионализации будущего специалиста в социально-философском контексте методологии опережающего обучения и методик образовательных технологий. Представлены элементы одной из методик инновационной деятельности преподавателя, раскрыто содержание ее комплексного применения на занятиях по философии.

Ключевые слова: студент, опережающее обучение, инновационные технологии, профессионализация.

УДК 378.147

*Великая цель образования – это не знания, а действия
Г. Спенсер*

В системе непрерывного образования социализированный метод опережающего обучения выступает инновационным средством многих образовательных концепций развивающей направленности, которые определяют пути развития высшей школы в XXI в [1, с. 42-43].

Использование методологии опережающего обучения в преподавании, к примеру, философии в вузе – это преимущественно креативная экспликация преподавателем логико-опорных схем диалектической содержательности и профориентированной направленности, которые смыслоопределены принципом комментируемого управления познавательной деятельностью обучающихся (Н.Б. Акуленко, О.А. Елина, С.Н. Лысенкова, В.С. Меськов, С.И. Осипова, В.Ф. Шаталов).

Инновационность опережающего обучения обусловлена несколькими причинами. В настоящее время, во-первых, заметно расширились онтологические и логико-гносеологические рамки социальной интеграции образовательного процесса высшей школы и фундаментальной науки. Во-вторых, современные аспекты научного знания формируют сегодня новый дискурс миропонимания личности, в векторе приоритетов которого определяющее место занимают диалектическое мышление, содержательно-информационное мировоззрение, системно-деятельностная коммуникативность молодого человека, развивающие его духовный потенциал в транспарентности образовательного пространства [4].

Особенность опережающего обучения можно определить как возможность развития интеллектуальных способностей студента воспринимать, проектировать, форматировать, интегрировать профессиональные знания из получаемой информации на основе логической, интуитивной, когнитивной, интеллектуально-творческой направленности его познавательных особенностей [3; 5].

Сущность инновационной методики опережающего обучения состоит в том, что на первых лекциях (занятиях) по учебной дисциплине преподаватель отдельным блоком (опорно-смысловой модуль – автор) выделяет ее содержательный концепт в системе базовых (ключевых) понятий и определений, который познавательным углубляется по мере реализации тем учебной программы курса. В итоге, обучающиеся учатся использовать не только готовые знания, но мотивированно и целенаправленно осваивать учебный

материал в направлении своих общепрофессиональных компетенций, качественного достижения высокого уровня методологической культуры мышления.

Методика опережающего обучения предусматривает перспективную реализацию образовательного материала в нескольких взаимосвязанных направлениях. Так, в учебном материале первых тем дисциплины преподавателем специально выделяется логико-содержательная схема (блок) взаимосвязанного содержания последующих тем обучения и дидактически умело дается установка студентам на ее последовательное изучение в период самостоятельной работы. Одновременно с этим проводится методологическая дифференциация базовых понятий, их смысловой анализ и обобщение в направлении дальнейшего практико-ориентированного применения студентом. В процессе разъяснения учебного материала преподаватель использует принцип комментируемого управления в качестве необходимого условия мотивации творческого потенциала студента, направленного на получение желаемого результата. По мере усвоения тем учебной дисциплины преподавателем комплексно применяются опорные материалы в виде логических схем, цитат, афоризмов, постулатов, алгоритмов, сравнительных таблиц и рисунков, правил и инструкций профессионаграфического характера, что способствует проявлению поисковой инициативности и профессиональной грамотности студента.

Таким образом, методика опережающего обучения позволяет активизировать целостный порядок умственных действий студента, включить его в активную познавательную деятельность, направленную на приобретение устойчивых навыков профессионализированного действия [2]. Инновационно-креативный выбор обучающим формы интеллектуального воздействия на сознание (мышление) студента зависит от мировоззренческой содержательности, культурозначимой направленности учебного материала, педагогической компетентности преподавателя.

Применение методологии опережающего обучения позволяет студентам наиболее качественно и быстро освоить большой объем учебного материала, повысить свои мотивацию в самоменеджменте и персонализированную заинтересованность в самопознании. Использование опережающего обучения способствует структурированию содержания образовательных программ, в значительной мере расширяет диапазон учебно-воспитательных траекторий, соответствующих профессиональным способностям и интеллектуальным потребностям студента. Опережающее обучение выступает средством формирования у студентов диалектических навыков системного мышления, креативной мыследеятельности, что обеспечивает широкие возможности для углубления процесса интегрированного образования в высшей школе.

Список литературы

1. *Ефремов А.П.* Опережающее обучение и опережающее образование // А.П. Ефремов / Вестник Челябинского гос. ун-та, 2012. № 19 (273). Вып. 26. С. 38-43.
2. *Калинкина Е.Г.* Опережающее развитие образования как фактор повышения конкурентоспособности в информационном обществе // Е.Г. Калинкина / Вестник Нижегородского ун-та им. Н.И. Лобачевского, 2010. № 3 (2). С. 494-499.
3. *Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б.* Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов // [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part_1/chapter1/1_3.html/ (дата обращения: 15.08.2022).
4. *Панина В.З.* Инновационные методы и технологии опережающего обучения в высшей школе // В.З. Панина / Вестник Казанского технологического ун-та, 2016. № 16. С. 316-320.
5. *Петяев Н.А.* Философско-методологические проблемы опережающего образования в цифровую эпоху: автореф. дис. канд. филос. наук: 09.00.08 – философия науки и техники / Н.А. Петеляев. М., 2021. 31 с.

ОБЩЕСОЦИАЛЬНЫЕ МЕРЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Бондарь К.А.

*Бондарь Ксения Александровна – студент,
кафедра уголовного права,
Томский государственный университет,
г. Томск*

Аннотация: в статье рассматриваются основные причины дорожно-транспортных происшествий, а также система мер по их предупреждению и профилактике, закреплённая в законодательстве и используемая на практике, которая состоит из общих и специальных мер.

Ключевые слова: дорожно-транспортные происшествия, меры по предупреждению и профилактике дорожно-транспортных преступлений.

УДК 34

В общем объеме неосторожных преступлений наибольшую долю (до 75%) составляют автотранспортные.

К наиболее типичным нарушениям правил безопасности применительно к противоправному поведению водителя относятся: превышение скорости, нарушение правил обгона, маневрирования и рядности; выезд на левую сторону дороги; нарушение правил проезда перекрестков; неосторожный проезд мимо остановок общественного транспорта; несоблюдение дистанции; нарушение правил перевозки людей; ослепление светом фар; нарушение правил движения по железнодорожным переездам; управление транспортом с неисправностями, угрожающими безопасности движения.

Последствием дорожно-транспортных происшествий, как правило, является значительный материальный ущерб, связанный с повреждением или уничтожением транспортных средств, имущества, наземных сооружений. Наиболее тяжкие последствия – смерть людей, причинение телесных повреждений, психических травм. Также отдельно можно выделить негативное воздействие на окружающую среду, т.к. иногда аварии происходят с участием транспортных средств, перевозящих взрывоопасные, токсичные и радиоактивные вещества.

Причины дорожно-транспортных происшествий и условия, им способствующие, можно определить как совокупность объективных и субъективных факторов, противоречащих общественной безопасности и связанных с возникновением опасной ситуации, социально-психологическими дефектами личности правонарушителя, социально-правовыми и организационно-техническими недостатками.

Можно выделить четыре основных причины дорожно-транспортных происшествий:

- нарушение правил дорожного движения водителем, а также его личные психологические качества (отсутствие надлежащего нравственного воспитания, этикета вождения, легкомыслие, лихачество), социально-демографические качества (пол, возраст, образование, социальное положение, род занятий, семейное положение), социально-правовые качества (прежние судимости, совершение административных правонарушений, дисциплинарных проступков), психофизиологические качества, недостаточность опыта вождения, отсутствие необходимых знаний и опыта вождения, нетрезвое состояние;

- нарушение правил дорожного движения пешеходом (включая психологические и социальные качества);

–неудовлетворительное состояние улиц и дорог и дорожная обстановка в целом, которая включает в себя видимость и обзорность пути следования транспортного средства, ширину проезжей части, наличие или отсутствие тротуаров, развязок и других особенностей дороги, обеспечивающих безопасность, характер и состояние дорожного покрытия, интенсивность движения, отсутствие надлежащей дорожной разметки, проблемные участки и участки с плохой видимостью и другое;

– техническая неисправность транспортных средств (автомобиль, который не отвечает техническим требованиям эксплуатации автомобилей, а также несоблюдение владельцами транспортных средств норм технического обслуживания и квалифицированного осмотра транспортных средств).

Возможно выделить еще один фактор, способствующий совершению ДТП – это пробелы в законодательстве, регламентирующем следующее: ответственность за нарушение правил дорожного движения, контроль за соблюдением государственными органами законов и исполнением ими своих обязанностей (в первую очередь следует отметить выдачу водительских прав), расследование дорожно-транспортных происшествий, поскольку точное выявление причин происшествия позволяет разработать меры по предупреждению и профилактике их в будущем.

Профилактика преступлений представляет собой сложный и многогранный процесс, для осуществления которого государственные органы должны объединить свои усилия и, широко используя пропаганду и агитацию, вызвать в массах сознательное отношение к борьбе с различными преступлениями. Кроме того, профилактика является одной из сфер социального управления, воздействующей на причины и условия и на саму преступность с целью предотвращения ее детерминации [2].

Особенности профилактики автотранспортных преступлений связаны с необходимостью комплексного воздействия на все элементы системы «человек – машина – дорога». Поэтому наряду и во взаимосвязи с мерами, обеспечивающими соблюдение водителями норм безопасности (подбор, учеба, воспитание, контроль), необходимы и меры, обеспечивающие безопасное движение других участников движения, в частности пешеходов, а равно меры, предупреждающие и устраняющие условия возникновения аварийных ситуаций, зависящих от состояния дорог и транспортных средств.

Общесоциальные меры профилактики связаны с реализацией планов социального и экономического развития в области автомобилестроения, дорожного строительства, правовоспитательной работы среди участников транспортного движения [4]. Созданные фонды безопасности дорожного движения способствуют материально-техническому обеспечению системы безопасности движения.

Большая работа проводится инженерной службой ГИБДД и дорожными организациями по обеспечению дорог информационно-указательными знаками, разметкой, ограждениями и другим обустройством, способствующим безопасности движения.

Важнейшее направление общесоциальной профилактики связано с обеспечением качественной подготовки и повышения квалификации водителей.

Следует выделить специальные меры профилактики автотранспортных преступлений: контроль за соблюдением правил безопасности движения; пресечение нарушений непроступного характера, могущих перерасти в автотранспортные преступления; воспитательное и правовое воздействие на нарушителей; выявление и устранение конкретных обстоятельств, способствующих возникновению аварийной обстановки (состояние дорог, транспортных средств, водителей); выявление и устранение по материалам уголовных дел причин и условий конкретных преступлений; правовую и воспитательную работу с водителями, обслуживающим персоналом, населением и т. д.

Список литературы

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 14.07.2022, с изм. от 18.07.2022).
2. Федеральный закон от 10.12.1995 N 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения».
3. *Кравченко П.А.* «Об инновационных технологиях в сфере обеспечения безопасности дорожного движения». Транспорт Российской Федерации. № 5 (30), 2010. С. 68–71.
4. Совершенствование деятельности по расследованию дорожно-транспортных преступлений: материалы всероссийской научно-практической конференции в режиме видеоконференцсвязи (г. Тюмень, 6 сентября 2012 г.). Тюмень: Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России, 2012. 116 с.
5. *Соляной А.В.* Предупреждение дорожно-транспортных преступлений: автореф. дис. канд. юр. наук. 12.00.08. М., 2011. 26 с.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

Останов К.¹, Усмонов Х.З.², Марданов А.Х.³

¹Останов Курбон – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра теории вероятностей и прикладной математики, математический факультет,
Самаркандский государственный университет;

²Усмонов Хушнуд Зокирович – преподаватель;

³Марданов Аслиддин Хасамиддинович – преподаватель,
кафедра точных наук,
Академический лицей

Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт,
г. Самарканд, Республика Узбекистан

Аннотация: в этой статье рассматриваются некоторые вопросы использования цифровых технологий в преподавании математики. Кроме того, здесь даны методические рекомендации по применению некоторых средств современных электронных технологий, таких как интерактивная доска, мультимедийные средства, а также их способы использования для развития математических способностей учащихся школ и академических лицеев. Создание электронных площадок с использованием новейших технических разработок позволяет организовать качественное онлайн-обучение. Пользоваться системой Moodle очень просто, она сочетает в себе грамотную структуру, гибкость и множество функций для организации дистанционного обучения.

Ключевые слова: цифровые технологии, презентационное программное обеспечение; текстовые редакторы; Интернет; изображения, видеофайлы звуковые файлы, процессуальный компонент, содержательный компонент.

Как известно, использование цифровых технологий является основным требованием во многих профессиональных областях. Это, конечно, относится и к образованию. Планшеты, iPad, мобильные телефоны, смарт-часы, очки виртуальной реальности прочно вошли в повседневную жизнь школьников сегодняшнего поколения. Наша цифровая жизнь стремительно развивается. Каждый современный педагог понимает необходимость учить по-новому, используя в учебном процессе инновационные компьютерные технологии. Созрела новая парадигма образования: обучение студентов самостоятельному обучению с помощью интернет-технологий. Учитель выступает в роли воспитателя, который направляет и корректирует деятельность учащихся.

Благодаря цифровым технологиям учителя теперь могут более эффективно преподносить материал, что значительно расширяет возможности обучения. На уроках могут быть использованы задания на сравнение при устном опросе, так как при сравнении с нарисованными стрелками трудно воспринять целостность информации, так как трудно перейти от одного предмета к другому, являющемуся его составной частью, и после сравнения информация на слайде будет иметь целостный вид. Конечно, результаты следует обсудить немедленно. Для этого правильный ответ должен быть показан на следующем слайде.

Создание **электронных площадок** с использованием новейших технических разработок позволяет организовать качественное онлайн-обучение. Пользоваться системой Moodle очень просто, она сочетает в себе грамотную структуру, гибкость и множество функций для организации дистанционного обучения. Moodle – это современное программное обеспечение, позволяющее учителю и ученику эффективно

общаться в режиме онлайн. Цель цифрового учебного ресурса - облегчить дистанционное обучение. Это инновационная модель удобного для студентов онлайн-обучения из любого места, где есть доступ в Интернет. Учебную среду можно использовать на любом компьютере или современном мобильном устройстве с выходом в глобальную сеть Интернет. В нем учебный материал представлен в виде модуля, имеются методические рекомендации по изучению темы, наглядные и теоретические ресурсы и пояснения к практическим заданиям, ссылки на необходимую литературу. Создатель курса, ответственный за него преподаватель, постоянно следит за деятельностью студентов, общается со студентами. MTV предоставляет широкий спектр возможностей для общения с преподавателями и сокурсниками: форум, блоги, электронная почта, видеочат, онлайн-семинары. Большую часть тем слушатель изучает сам, но предусмотрены и лекции в режиме реального времени. В ходе курса проводятся систематические проверочные испытания, самостоятельная и контрольная работа. Они могут содержать от 30 до 70 вопросов и оцениваются. Освобождает время занятий от написания заданий или того, что можно сделать дома, прекрасно дополняет традиционные лекции, дает больше практики, повышает мотивацию учащихся.

В процессе обучения работа учителя должна иметь **целеполагание**, а именно быть направлена на приобретение определенной суммы знаний, умений, навыков; развитие самостоятельности в познании, активности обучающихся в учебном процессе. Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу реализовывать качественное образование, построить образовательный процесс так, Работая с интерактивной доской, учитель является средоточием класса, на него обращено внимание учеников. Обращенный к учащимся лицом учитель поддерживает постоянный контакт с классом, что является основополагающим моментом для реализации поставленных целей.

Содержательный компонент предполагает отбор содержания учебного материала изучаемого предмета на основе построения структурно-логических схем междисциплинарных связей. Применение интерактивной доски дает преподавателю возможность использовать широкий спектр ресурсов для отбора учебного материала: презентационное программное обеспечение; текстовые редакторы; Интернет; изображения (фотографические изображения, таблицы, рисунки, диаграммы, схемы), видеофайлы (отрывки телевизионных программ, цифровой видеоряд); звуковые файлы (аудиокассеты, демозаписи, сделанные учениками или другими учителями); программное обеспечение для интерактивной доски; программное обеспечение, относящееся к различным предметам. Безусловно, материал, представляемый на занятии, должен быть тщательно отобран, логически выстроен и структурирован по страницам.

Целесообразно составить так называемый электронный конспект, который может содержать все вышеперечисленные ресурсы, при этом необходимо, чтобы он соответствовал реализации поставленных на уроке целей. Подготовка электронных конспектов делает подачу материала систематизированной, а разнообразное и динамичное использование ресурсов повышает мотивацию обучающихся. Если все учебные материалы подготовлены учителем заранее и легкодоступны, использование интерактивной доски обеспечивает нужный темп урока. Истая страницы электронного учебника, показываем практическую значимость изучаемой темы). Электронный учебник содержит гиперссылки. Представление нового материала данного занятия производится с помощью электронной презентации с элементами анимации, которая воспроизводится в динамике.

Процессуальный компонент определяет методы обучения, направленные на формирование осознанности применения полученных знаний, метод, нестандартные методы проведения занятий, ориентированные на «погружение» обучающихся в различные ситуации (имитационные игры, дискуссии, тренинги), обучающие алгоритмы и методы систематизации изучаемого материала и другие. Благодаря

интерактивному оборудованию изложение учебного материала можно вести из любой точки класса, а не только около доски на «учительском» месте. Это дает возможность контролировать работу обучающихся за партами, вовлекать их в процесс объяснения нового материала, так как интерактивная доска позволяет рисовать и делать записи поверх любых приложений и веб-ресурсов не только преподавателю, но и учащимся. Таким образом, учащиеся при работе с интерактивной доской демонстрируют способность к импровизации и гибкость. Ученики могут экспериментировать с заданием и передвигать объекты, ошибаться и попробовать снова» Опираясь на изображения, представленные на интерактивной доске, можно провести дискуссию. Задавая вопросы, педагог помогает учащимся объяснить и продемонстрировать свое понимание теоретических положений и поделиться информацией со всем классом. На интерактивной доске не только легко передвигать объекты и надписи, но и удобно добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые объекты, используя при этом различные цвета. К тому же тексты, рисунки или графики можно скрыть, а затем показать в нужный момент занятия. Для улучшения восприятия нового учебного материала на интерактивной доске можно открывать презентации, демонстрации, представлять создание тех или иных моделей процессов и явлений. В ходе изложения учитель и учащиеся могут свободно комментировать увиденное и изучать его обстоятельно и системно.

Интерактивная доска упрощает объяснение схем и помогает разобраться в сложной проблеме. Визуальное представление изучаемого материала делает занятие увлекательным и динамичным. Интерактивная доска позволяет сократить время за счет использования опции “IW Recorder”, благодаря которой можно записать все действия с доской и сопровождающий голос учителя. Записанный материал целесообразно раздать обучающимся для того, чтобы они могли его использовать при выполнении самостоятельной работы дома, для изучения пропущенных уроков или подготовки собственных материалов к занятию. Записи и комментарии можно сохранять в локальной сети школы. Позже учащиеся смогут воспользоваться искомым файлом или распечатать его.

Список литературы

1. *Ахметжанова Г.В.* Цифровые технологии в образовании / Г.В. Ахметжанов, А.В. Юрьев // *Науки об образовании*, 2019. С. 334–336.
2. *Вяткина И.С.* Цифровые образовательные ресурсы в преподавании математики // *Актуальные проблемы обучения математике и информатике в высшей и средней школе: материалы Всерос. науч.-практ. конф.* Новосибирск: Немо-Пресс, 2019.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ШРИФТЫ И АЛФАВИТЫ» НА ПРИМЕРЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОЙ НАДПИСИ И КОМПОЗИЦИИ ИЗ БУКВ АНТИКВЫ

Борисов Д.В.¹, МIRONENKO Т.А.²

¹*Борисов Дмитрий Валентинович – доцент;*

²*МIRONENKO Татьяна Анатольевна – доцент,*

кафедра инженерной графики и дизайна,

Национальный исследовательский университет «МИЭТ»,

г. Москва

Аннотация: в статье рассматривается методика преподавания предмета «Шрифты и алфавиты» в высшей школе профессионального образования в области дизайна. В данной статье описываются два первых (из пяти) практических задания, разработанных на кафедре ИГД НИУ МИЭТ, применяемых в дисциплине «Шрифты и алфавиты» для студентов 2 курса обучения по направлению «Графический дизайн». Авторы статьи дают методические рекомендации для выполнения заданий, где на базе теоретических сведений разработаны практические задания.

Ключевые слова: методика преподавания; шрифты и алфавиты, дизайн, художественно-творческая деятельность, каллиграфия, композиция.

«Не зная истории шрифта, невозможно проникнуть в сущность его искусства и ответить на многие практические вопросы. Человек, знакомый с закономерностями развития шрифта на классической основе, никогда не впадет в дилетантство и не начнет раньше времени неумело сочинять свои собственные буквы» пишет Виллу Тоотс в своей книге «Современный шрифт» [6, стр. 6].

Книга, вывеска, агитационный плакат, реклама – всё это способы донесения информации до человека, сфера деятельности дизайнера-графика. Правильно и гармонично спроектированный и уместно подобранный шрифт облегчает усвоение информации и наоборот, случайный и неряшливый «самодельный» шрифт способен сильно затруднить понимание текста.

Дисциплина «Шрифты и алфавиты» изучает историю возникновения письменностей, конструирование шрифтов, сочетание различных шрифтов между собой и способы применения шрифтов в различных сферах дизайна, а также выявляет закономерностей построения шрифтов, особенностей, свойственных кириллице.

В преподавании данной дисциплины в других ВУЗах встречаются различные крайности. Например, излишнее увлечение ручной каллиграфией, с опорой на готический шрифт, хотя логика построения готических шрифтов, особенно поздней фактуры, кардинально отличается от логики построения кириллицы, что вряд ли поможет дизайнеру, работающему с текстами на русском языке. Или, наоборот, преобладание компьютерных технологий, исключаящее ручную работу пером, рейсфедером и тушью, без чего понять особенности строения того или иного знака кириллического шрифта затруднительно, если не невозможно.

Преподавание «Шрифты и алфавиты» в НИУ МИЭТ традиционные ручные и компьютерные технологии органично дополняют друг друга, находятся в гармонии, а не в противоречии.

На лекциях по истории возникновения письменностей делается акцент на зависимость формы букв разных культур от материала, на котором писались тексты и инструмента, которым выполнялась надпись. Это легко видно на примере китайских иероглифов (щёлк, кисть, тушь) и, скажем, клинописи (сырая глина, треугольная на срезе палочка). При написании букв ширококонечным пером чередование штрихов – нисходящий широкий, восходящий узкий. Мы привыкли за века видеть такие буквы и несоблюдение этого правила ведёт к затруднению узнаваемости букв, а значит к замедлению восприятия информации, что в рекламе недопустимо! Лучше всего это запоминается при написании вручную – по-другому пером написать нельзя [3].

В данной статье описываются два первых (из пяти) практических задания, разработанных на кафедре ИГД НИУ МИЭТ, применяемых в дисциплине «Шрифты и алфавиты» для студентов 2 курса обучения по направлению «Графический дизайн».

Первое задание ориентировано на изучение исторически сложившегося рисунка рукописных букв кириллицы [1, 7].

Второе – на изучение наследия учёных Возрождения, исторически сложившегося рисунка печатных букв кириллицы [2, 3].

Задание первое: «Создание каллиграфической надписи пером типа „Рондо“»

Основные задачи задания: во-первых, понять, откуда берётся разница в чередовании толстого и тонкого штрихов в буквах. Во-вторых, усвоить, что шрифт — структура, основанная на единстве элементов. Одинаковый угол наклона знаков, единая толщина штрихов, неизменный угол наклона среза пера относительно горизонтали строки и т.д.

Внешний вид современных шрифтов так или иначе восходит к рисунку букв, которые столетиями писались сначала тростниковыми, а затем гусиными и стальными перьями. Форма и наклон овалов, чередование широких и узких штрихов, пропорции знаков имеют свои закономерности, несоблюдение которых приведёт к созданию «неправильных» букв с непривычными формами, которые неудобно читать. Можно, конечно, выучить эти закономерности теоретически — «нисходящий штрих всегда широкий, восходящий — узкий» и т.д. Но гораздо лучше понять это на практике. Дизайнер не обязательно должен в совершенстве владеть искусством каллиграфии, но хотя бы попробовать писать буквы руками обязан [6].

Задание выполняется на ватмане, плотном и гладком. Шероховатые и торшонированные бумаги не годятся. Тушь используется чертёжная чёрная. Цветные туши и чернила для заправки авторучек не годятся. Перо типа «Рондо» со срезанным под углом пишущим узлом. Можно применять перо с прямым пишущим узлом, но это менее удобно.



Рис. 1. Перья типа «Рондо»

Задание выполняется в два этапа. Оба этапа объясняются с демонстрацией работ, выполненных предыдущими курсами, и после объяснения выдаётся иллюстрированное печатное. Обязательно демонстрируется техника работы пером и тушью, обращается внимание на правильное положение руки и пера, особенности выполнения начала и окончания штриха, чтобы получался чёткий след пера, а не бесформенная клякса.

Первый этап — повтор образца

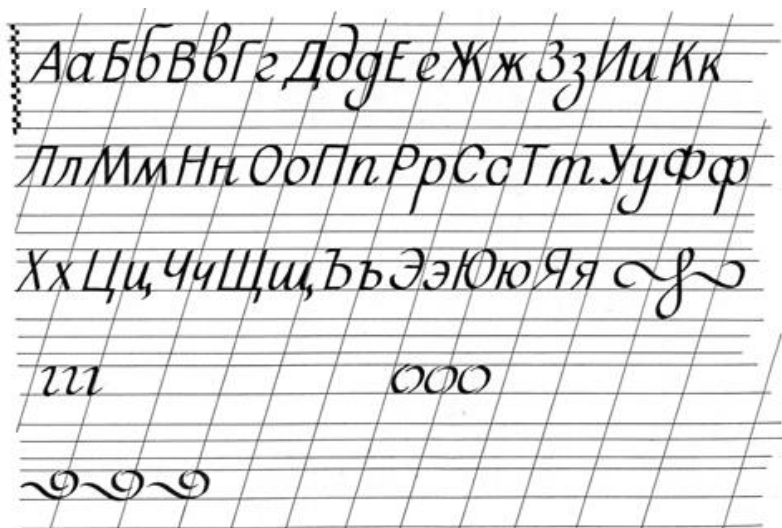


Рис. 2. Образец шрифта

Образец выдаётся каждому студенту, он разработан на основе многочисленных пособий по каллиграфии, с поправкой на современное понимание написания букв. Разметка выполняется карандашом тонкими линиями. Расстояния между линиями шрифта зависят от размера (ширины) пера, иначе пропорции букв будут другие. В левом верхнем углу образца схема разметки: высота прописных знаков — 7-ми кратная ширина пера, строчных — 5-тикратная, и так далее [1, 7].



Рис. 3. Принцип разметки линий шрифта

Схема выполняется один раз, для каждой строки её повторять не обязательно. Буквы имеют наклон $\sim 70-80^\circ$. Расстояние между линиями контроля наклона на усмотрение учащегося. Особое внимание на общий наклон всех знаков ($\sim 75^\circ$) и наклон среза пера относительно горизонтали ($\sim 20^\circ$) — изменение наклона ведёт к изменению общего вида шрифта. Это демонстрируется на соответствующей лекции по истории письменности – леттера квадрата vs. рустика). Положение пера во время письма не меняется.



Рис. 4. Угол наклона среза пера относительно горизонтали строки

Таким образом, основные (вертикальные) штрихи получаются широкими, а горизонтальные и наклонные – более узкими. Соответственно в эллиптических формах толщина штриха минимальная сверху-слева (снизу-справа), а максимальная – снизу-слева (сверху-справа).

Пером нельзя писать, двигая его вверх, – знаки выполняются отдельными штрихами сверху вниз.

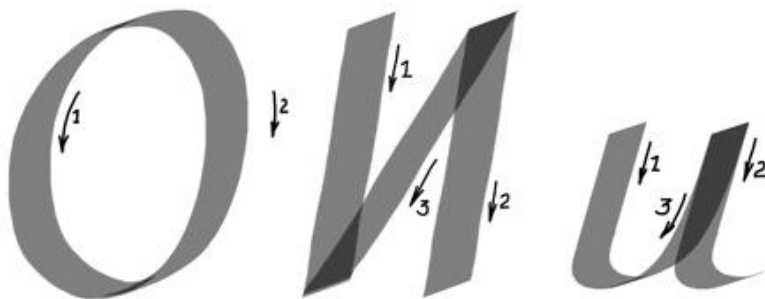


Рис. 5. Порядок выполнения штрихов

Письмо пером отличается от письма карандашом или гелевой (шариковой) ручкой — важно получить чёткие очертания начала и конца штриха. Тушь стекает с пера по капиллярному разрезу и не сразу растекается по всей кромке пишущего узла. Рекомендуется следующая техника — поставить перо в начало штриха, слегка нажать на него, чтобы тушь растеклась по всей кромке, провести штрих. Остановить перо в конце штриха, снова слегка нажать на него, чтобы получить чётко очерченный край прежде чем оторвать перо от бумаги.

Выполненный образец обсуждается с преподавателем. Если недостатков нет, даётся разрешение на выполнение второго этапа. Если выявлены недостатки, на них указывается учащемуся, объясняются причины возникновения и предлагаются методы исправления. Переделка образца, как правило, нецелесообразна, недостатки предлагается учесть и исправить при выполнении второго этапа.

Параллельно делается эскиз в карандаше в масштабе 1:1 второго этапа задания — надписи, эскиз также обсуждается и должен быть одобрен преподавателем.

Второй этап — выполнение надписи

Необходимо выполнить две надписи — одну (на выбор) только прописными буквами, другую — строчными (начать с прописной по правилам русского языка). Тексты представляют собой панграммы. Панграмма (с греч. «все буквы») или разнобуквица — короткий более или менее связный текст, использующий все буквы

алфавита. Панграммы применяются для демонстрации шрифтов, проверки передачи текста по линиям связи, тестирования печатающих устройств и т.п. В свойствах шрифта в операционной системе Windows, например, можно увидеть фразу «Съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей же чаю». Когда и для чего возникли панграммы достоверно неизвестно. К примеру, английская панграмма «The quick brown fox jumps over the lazy dog» была известна уже в 1885 году [4].

Требования к надписи:

- надписи выполняются на одном листе. Размер листа подбирается в соответствии с размером пера;
- обязательно наличие достаточно широких полей (желательно правое и левое одинаковые, нижнее больше верхнего);
- формат (квадратный, прямоугольный горизонтальный, прямоугольный вертикальный) на выбор. Круглый или треугольный не стоит...

Обязательно использование правил вёрстки многострочных заголовков:

- переносы в заголовках не допускаются;
- каждая строка должна иметь определенный смысл.

Несоблюдение этого правила может привести к кардинальному искажению смысла текста. Сравните:

ПРАВИЛЬНО:

Шепелявый скороход в юбке
тащит горячий мёд

НЕПРАВИЛЬНО:

Шепелявый скороход
в юбке тащит горячий мёд

Использование панграммы, в отличие от других текстов заключается в тренировке в написании ВСЕХ знаков и намного комфортнее и интереснее, чем выполнение, скажем, алфавита.

Варианты панграмм:

Однажды съев фейхоа, я, как зацикленный, ностальгирую всё чаще и больше по этому чуду.

Аэрофотосъёмка ландшафта уже выявила земли богачей и процветающих крестьян.

Художник-эксперт с компьютером всего лишь яйца в объёмный низкий ящик чохом фасовал.

Шалящий фавн прикинул объём горячих звезд этих выюжных царств.

Флегматичная эта верблюдица жует у подъезда засыхающий горький шиповник.

В чащах юга жил да был цитрус, но фальшивый экземпляр.

При выполнении надписи важно не столько оригинальная композиция (вполне достаточно простой выключки влево и гармоничных полей), сколько соблюдение правила вёрстки многострочных заголовков. Это обязательно понадобится в будущем, вплоть до вёрстки Пояснительной записки к дипломному проекту.

Оценивается соответствие рисунка и конструкции знаков образцу, правильность разметки линий шрифта, соответствие правилу вёрстки многострочных заголовков, композиция (поля, равновесие/динамика), общая аккуратность выполнения.

Флегматичная эта верблюдница
жует у подъезда
засыхающий горький шиповник
В ЧАЩАХ ЮГА
ЖИЛ ДА БЫЛ ЦИТРУС
НО ФАЛЬШИВЫЙ ЭКЗЕМПЛЯРЬ

Рис. 6. Пример выполненного задания

Задание второе: «Создание композиции из букв антиквы эпохи Возрождения»

Внешний вид современных шрифтов так или иначе восходит к рисунку букв, которые столетиями писались от руки. Изучая античные архитектурные памятники и рукописи, художники эпохи Возрождения пытались «поверить алгеброй гармонию» (Сальери, «Моцарт и Сальери», А.С. Пушкин) [4, стр. 389], геометрически построить буквы латинского алфавита. Опираясь на систему пропорций, в которой человеческая фигура была «мерилом всех вещей» они принимали толщину основного штриха за $1/10$ ($1/9$) часть квадрата, в который вписывалась буква квадратного римского маюскула.

Подробно изложены эти построения, к примеру, в трактате Альбрехта Дюрера «Об измерениях» [2].

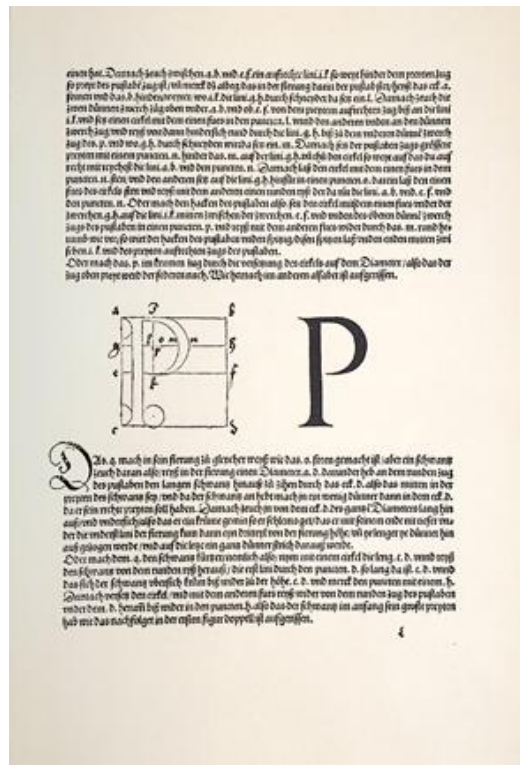


Рис. 7. Факсимильная страница трактата Дюрера

Основные задачи задания: во-первых, понять и повторить логику и ход мыслей художников-гуманистов, выполнявших свои чертежи циркулем и линейкой примерно одинаково, несмотря на разницу во времени и национальную принадлежность. Во-вторых, увидеть и понять основную ошибку учёных-гуманистов, на которой также делается акцент в последующих лекциях о конструировании шрифтов: нельзя «поверить алгеброй гармонию» – исключительно геометрически построить совершенную букву нельзя, надо делать поправки на оптическое восприятие (зрительно видится перелом в точке сопряжения и т.д.) и техническое применение (затекание острых углов при оттиске литеры на бумаге, искажение при печати толщин линий и т.д.).

При объяснении демонстрируются факсимильные страницы из Трактата о шрифте Дюрера, с важнейшим уточнением: это именно рисунок в рукописи, а не чертёж, точно копировать не получается, надо понимать идею построения [2].

Подобраны варианты чертежей букв Тори, Дюрера, Паччоли, Верини, Серлио. В качестве образцов выбраны А, В, С, К, М и Н – буквы повторяют по рисунку кириллические (зачем нам учиться чертить W и всякие прочие G), и в рисунке есть все элементы штрихов — округлые большие, округлые малые, прямые и наклонные. Присутствует чередование узких и широких штрихов — это отсылка к первому заданию!

Задание выполняется на ватмане, плотном и гладком. Шероховатые и торшонированные бумаги не годятся. Тушью чертёжной чёрной. Цветные туши и чернила для заправки авторучек не годятся.

Инструменты:

Капиллярные ручки для выполнения чертёжных работ типа «Рапидограф» или «Изограф» различных размеров. Обязательно нужен циркуль для черчения окружностей и вставка для циркуля, в которой можно закрепить капиллярную ручку!

Карандаш и линейка для разметки.



Рис. 8. Инструменты

Задание выполняется в два этапа:

Первый: проанализировать и выполнить чертёж в карандаше в произвольном размере. Общий формат квадрат, делится на 9 или 10 частей (удобно считать по букве Н), соответственно ширина основного (широкого) штриха $1/9$ ($1/10$) квадрата, это соотношение соблюдается и в остальных буквах. Обращать внимание на сопряжения.

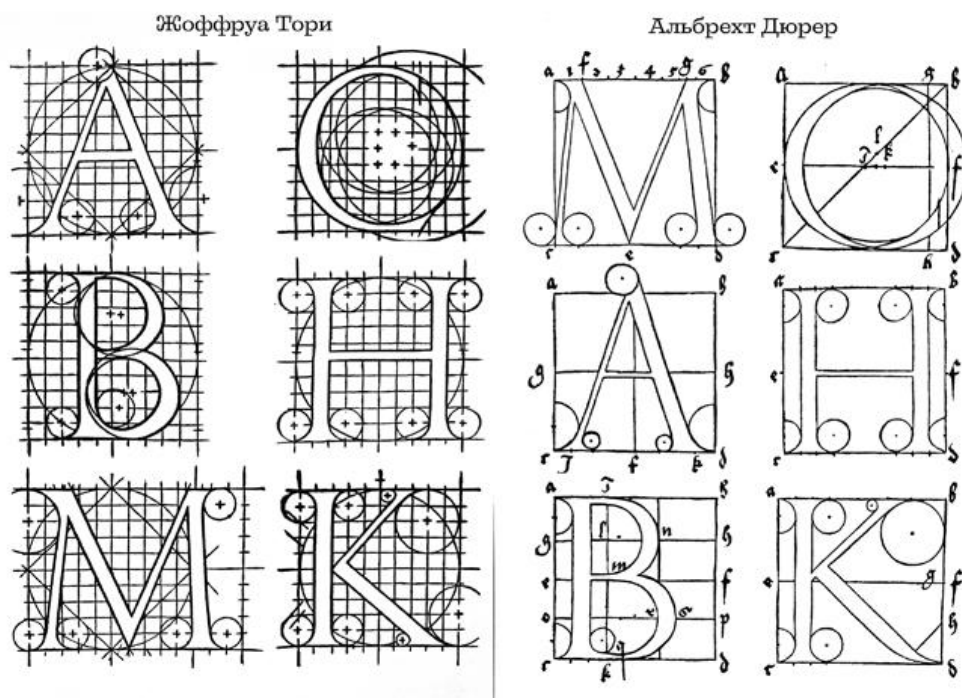


Рис. 9. Примеры заданий

Выполненные чертежи обсуждаются с преподавателем, при обнаружении ошибок они выявляются, анализируются и предлагается способ исправления.

Параллельно делаются эскизы общей композиции в произвольном масштабе. Поскольку общая композиция в данном случае задача не основная, предлагается для всех формула: один знак крупный (нужен центр композиции, вокруг которого komponуется всё остальное), остальные мельче). Имя и Фамилия автора (художника, создавшего буквы, а не студента) должна быть сочтавной частью композиции и выполнены шрифтом Рондо первого задания.

Второй этап: картон (эскиз в масштабе 1:1) на окончательное утверждение и последующее вычерчивание тушью. Картон необходим, так как при увеличении с эскиза в масштабе, как правило, требуется корректировка расстояний между объектами, размеров отдельных объектов, величины полей и других.

Поскольку оригиналы художники Возрождения делали очень по-разному для некоторой унификации студенческих работ принимаем общие для всех условия: для итоговой композиции берём очерковые квадрата (надо показать общую идею букв, гуманисты брали за основу Леттеру квадрату), показываем вспомогательные окружности тонкими линиями, отмечаем центры (не точками, как у авторов, а пересекающимися отрезками, как в ГОСТе) буквы заливаем тушью. Вписанные окружности, сетку и т.д. не выполняем.

После объяснения выдаётся один из оригиналов для работы и печатный вариант задания с иллюстрациями.

При оценивании задания учитывается:

- соответствие пропорциональных отношений элементов букв чертежу-заданию;
- правильность выполнения геометрических построений;
- общая композиция;
- общая аккуратность выполнения.

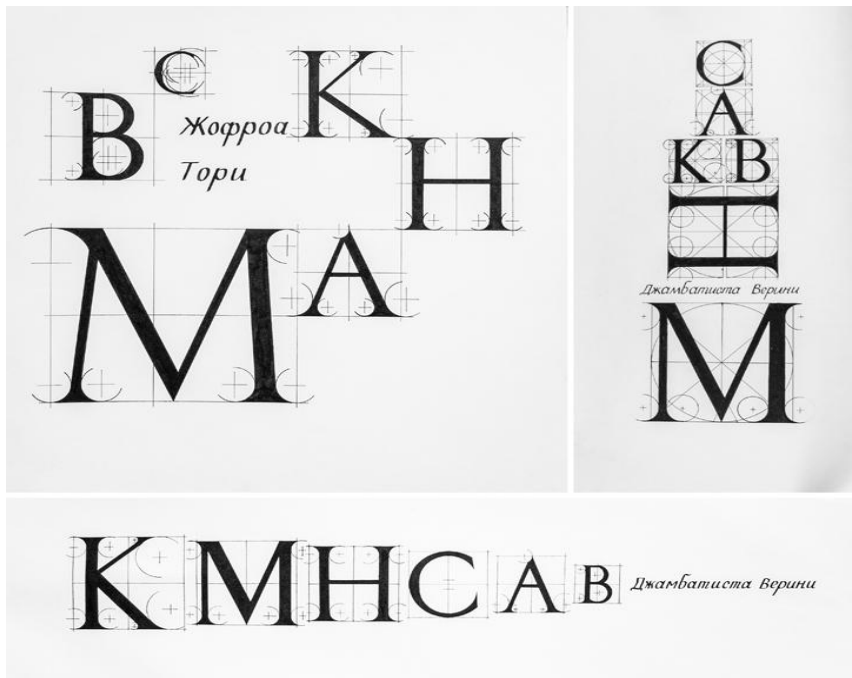


Рис. 10. Примеры выполненных работ

Список литературы

1. *Богдеско И.Т.* Каллиграфия. Санкт-Петербург: Агат, 2005. 176 с., илл.
2. *Дюре, А.* О шрифте. Москва: Книга, 1981. 45 с., илл.
3. *Королькова А.* Живая типографика. Москва: Index Market, 2007. 224 с., илл.
4. *Пушкин А.С.* Стихотворения. Том 3. Ленинград: Советский писатель, 1954. 524 с., илл.
5. *Tooms В.* Современный шрифт. Москва: Книга, 1966. 255 с., илл.
6. *Cleminson Ralph.* The Complete Guide To Calligraphy. London: Cico Books, 2006. 224 p.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Морева А.Ю.¹, Величко А.И.²

¹Морева Алина Юрьевна – студент;

²Величко Алексей Иванович – старший преподаватель,
кафедра безопасности жизнедеятельности и профилактики наркомании,
Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма,
г. Краснодар

Аннотация: в данной статье рассматривается возможность применения технологий дифференциации обучения на уроках ОБЖ в общеобразовательных учреждениях. Автором был проведен анализ определения уровня познавательных процессов школьников, вследствие чего были подобраны определенные задания. На основе анализа проведенного исследования и научно-методической литературы были представлены результаты, включающие использование технологии дифференциации обучения в учебном процессе общеобразовательных учреждений.

Ключевые слова: технология дифференциации обучения, общеобразовательное учреждение, школьник, результат.

Технология дифференциации обучения – это метод обучения, при котором учитель учитывает индивидуальные особенности учащихся в процессе обучения [2].

Для применения дифференцированного подхода в обучении необходимо распределить учеников по группам в соответствии их уровня познавательных процессов [4]. Необходимо чтобы каждый ученик влился в процесс учебного занятия и работал на протяжении всего урока над задачей, которая ему по силам. При таких условиях у школьников будет поддерживаться интерес к изучаемым предметам.

Разделение по группам учебной работы предполагают разделение по содержанию учебных заданий [5]:

1. По уровню творчества.
2. По уровню трудности.
3. По уровню объема учебного материала.

При этом сама работа разделяется:

1. По степени самостоятельности.
2. По степени и характеру помощи учащимся.
3. По характеру учебных действий.

Применение дифференцированного обучения позволяет учителю следить за динамикой интеллектуального развития школьника и проводить диагностику. Учет

индивидуальных особенностей позволяет учителю грамотно составлять задания, чтобы реализовывать способности каждого ученика.

Данный подход позволяет поддерживать психологический комфорт школьника, формирует чувство уважения и развивает ответственность к принятию решений. Также дифференцированный подход является разнообразием работы с учениками, позволяет повысить интерес к учебному процессу и повышает качество образования школьника [1].

Дифференцированный подход распределяется на четыре этапа:

1 этап – опрос. При опросе часто используются методы нетрадиционной формы, такие как ребусы, кроссворды. Также при письменном опросе применяются карточки разного уровня сложно.

2 этап – объяснение нового материала. При объяснении нового материала создаются вопросы так, чтобы на них отвечали более сильные дети, а для детей по слабее использовались вопросы уже ранее изученного материала. Также для сильных детей можно дать задание, чтобы они самостоятельно подготовили вопросы при изучении нового материала.

3 этап – закрепление нового материала. Сильным детям предлагается выполнение практического задания после изучения нового материала. Детям среднего уровня познавательного процесса предлагается выполнение работы с учебником, для слабых детей производят повторение основных моментов, подробно «разжевывая» каждый. Со временем задания всех групп усложняется.

4 этап – домашнее задание. При подаче домашнего задания также возможен индивидуально-дифференцированный подход. Сильным детям преподносятся задания с использованием дополнительной литературы, задания творческого характера. Средним и слабым людям уже дают литературу [3].

Исследование проводилось на базе МАОУ СОШ №19 г. Краснодар. В исследовании принимало участие контрольная группа – учащиеся 8 «Б» класса в количестве 26 человек и экспериментальная группа – учащиеся 8 «В» класса в количестве 28 человек.

В начале эксперимента учащиеся заканчивали изучение темы «Безопасность на водоемах». Нами было принято решения провести самостоятельную работу в обоих классах по пройденной теме для определения уровня познавательных процессов. Результаты самостоятельной работы представлены в виде диаграммы на рисунке 1.



Рис. 1 Результаты проделанной самостоятельной работы для определения уровня познавательных процессов.

По результатам самостоятельной работы мы определили три группы учащихся по уровню познавательной деятельности.

1 группа – учащиеся с низким уровнем познавательной деятельности, требующие дополнительной помощи.

2 группа – учащиеся со средним уровнем познавательной деятельности, способные справиться с заданием самостоятельно.

3 группа – учащиеся с высоким уровнем познавательной деятельности, не требующие дополнительной помощи и способны за короткий срок самостоятельно справиться с заданием.

При подготовке следующих заданий на уроке нами учитывались все три уровня.

На формирующем этапе в экспериментальной группе мы провели занятия на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности».

Для первой группы с низким уровнем познавательной деятельности мы подготовили работу, в котором в основном предполагает работу с учебником. Данная работа развивает у обучающихся самостоятельность в познавательной деятельности.

Работа с учебником подразделяется на 3 группы:

1. Репродуктивно-поисковые.
2. Сравнительно-аналитические.
3. Творческие.

Задания в нашей работе предполагают первую группу, к которой относятся ответ на вопросы, работа с терминами, заполнение таблиц.

Для второй группы со средним уровнем познавательной активности мы подобрали задачи сложнее предыдущей группы. В работе присутствовали задания как с работой с учебником, так и задания с применением творческого подхода. Одним из таких заданий является подготовка рассказа на тему «Экология и безопасность».

Творческая деятельность на уроках позволяет учащимся реализовать свои творческие идеи, развивает внимание и целеустремленность. Данный подход способствует повышению интеллектуального потенциала.

Для третьей группы с высоким уровнем познавательной активности нами были предложены более трудные задания, чем у предыдущих двух групп. Данные задания предполагали заполнения таблиц, дать понятие определенным терминам, дополнение предложений.

На контрольном этапе нашего эксперимента мы провели итоговую диагностику по пройденной теме «Экология и безопасность» в контрольной и в экспериментальной группах. Данный этап реализовывался для того, чтобы узнать, как применение технологии индивидуализации и дифференциации на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности» влияет на уровень познавательной активности. Результаты самостоятельной работы в конце эксперимента представлены в виде диаграммы на рисунке 2.

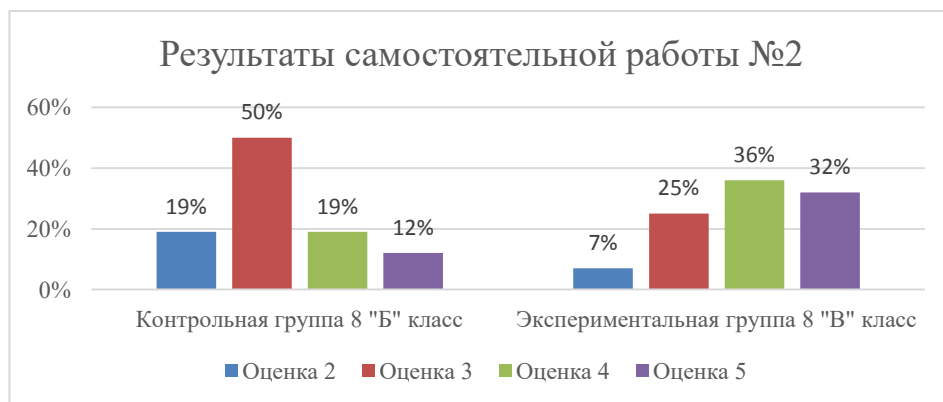


Рис. 2 Результаты самостоятельной работы в конце эксперимента.

К концу эксперимента наш сравнительный анализ показал, что в экспериментальной группе количество справившихся учеников значительно увеличилось. В контрольной группе значительных изменений не наблюдается.

Таким образом, можно сделать вывод, что после проведения уроков с использованием технологий индивидуализации и дифференциации обучения уровень познавательной активности и уровень заинтересованности к уроку значительно повышается.

Список литературы

1. Бершадский М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. / Бершадский М.Е., В.В. Гузеев. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2018. С. 326.
2. Бутузов И.Г. Дифференцированное обучение - важное дидактическое средство эффективного обучения школьников. М.: Педагогика, 2018. С.140
3. Пайков А.В. Дифференцированный подход в обучении /А.В. Пайков. - М: Школа и производство. -2021. С. 212.
4. Перевозный А.В. Дифференциация школьного образования: сущностные характеристики и структура/А.В. Перевозный//Школьные технологии. -2017. С. 49.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: М.: Народное образование - 2018. С. 554.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО»

Таволжанская И.Ю.

*Таволжанская Ирина Юрьевна – преподаватель иностранных языков,
Елецкий медицинский колледж им. К. С. Константиновой,
г. Елец*

Аннотация: с целью повышения эффективности обучения иностранному языку в средних профессиональных образовательных учреждениях медицинского профиля определенную роль играет мотивация студентов. Педагоги должны проводить определенную работу по выявлению мотивов изучения иностранного языка и планировать свои занятия с учетом полученных результатов. Мотивы изучения иностранного языка у студентов по специальности «Сестринское дело» варьируется в зависимости от курса обучения.

Ключевые слова: мотивы изучения иностранного языка, мотивация, среднее профессиональное образование, специальность «Сестринское дело», медицинский профиль обучения.

Иностранный язык является общеобразовательной дисциплиной, которая входит в программу обучения студентов всех средних профессиональных образовательных учреждений. Для того, чтобы обучение данному предмету было эффективным, необходимо выстраивать работу на занятиях с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, одной из которых является мотивация.

По мнению И.П. Подласого, к мотивации относятся побуждения, причины, заставляющие действовать и совершать поступки [2, с.77]. А значит, мотивацией изучения иностранного языка у студентов среднего профессионального образования

можно считать аспекты, которые вызывают стремление осваивать данную учебную дисциплину.

Для выявления мотивирующих аспектов было проведено практическое исследование, в котором участвовали студенты первого, второго и третьего курсов медицинского колледжа, обучающиеся по специальности «Сестринское дело».

Цель практического исследования – выявить особенности мотивации изучения иностранного языка у студентов среднего профессионального образования по специальности «Сестринское дело».

Исследуемые – 65 студентов по специальности «Сестринское дело» разных курсов обучения.

Методы исследования – анкетирование, качественный и количественный анализ, сравнение, сопоставление.

Студентам предлагалось дополнить фразу: «Я изучаю иностранный язык в колледже, потому что...» приведенными формулировками, среди которых:

- он является одной из дисциплин программы обучения, которая входит в компетенции специалиста «Сестринское дело»;

- данная дисциплина интересна для меня как учебный предмет, развивающий мои способности, расширяющий мой кругозор;

- считаю иностранный язык необходимым для дальнейшей профессиональной деятельности (с его помощью можно обмениваться опытом с зарубежными коллегами в дальнейшем, получать дополнительную информацию по профессии на иностранных языках, общаться с потенциальными пациентами, говорящими на другом языке). Языковой барьер должен отсутствовать для оказания полноценной медицинской помощи окружающим.

При этом они должны были расставить приоритеты, определив последовательность собственных мотивов, где 1 – основная причина изучения иностранного языка в колледже.

Стоит обратить внимание, что понятие «мотив» в данной статье употребляется как составляющая мотивации. Следовательно, мотивация изучения иностранного языка – это комплекс мотивов, которые побуждают студентов СПО к познавательной активности. Такое уточнение неслучайно, поскольку ученые на разных исторических этапах дискутируют о синонимичности или автономности данных определений. Е. П. Ильин говорил о такой «терминологической неясности» [1, с.65].

Для обработки результатов исследования первая формулировка отнесена к мотивам принуждения, то есть изучение иностранного языка носит обязательный характер, студенты не могут повлиять на изменение данного процесса. Они выполняют задания на занятиях потому, что без этого невозможно выполнить программу и получить профессиональное образование.

Вторая формулировка предполагает личные мотивы изучения иностранного языка в медицинском колледже, а именно своя собственная заинтересованность в грамматике, лексике, аудировании, которая способна сохраняться у обучающихся во внеурочной деятельности.

Третье выражение представляет совокупность личностных и профессионально-значимых мотивов для студентов СПО специальности «Сестринское дело». Приведем результаты исследования в виде таблицы.

Таблица 1. Приоритет мотивов изучения иностранного языка у студентов СПО по специальности «Сестринское дело»

Мотивы изучения иностранного языка у студентов специальности «Сестринское дело»	Место мотива изучения иностранного языка		
	1	2	3
Принуждение	46%	24%	30%
Личный	22%	45%	33%
Профессионально-значимый	32%	31%	37%

Из таблицы следует, что 46% исследуемых изучают иностранный язык в колледже только из-за того, что без освоения данной дисциплины невозможно получение профессии. Для 22% студентов основная причина, по которой они изучают этот учебный предмет – это личный интерес и увлечение иностранным языком. 32% анкетированных обучающихся самым основным мотивом выделили профессионально-значимый, они считают важным овладение иностранным языком для применения его в своей дальнейшей деятельности.

На втором месте у большинства студентов – 45% доминирует личный мотив, затем профессионально-значимый, который составляет 31% участников исследования и лишь у 24% респондентов мотив принуждения имеет среднее значение.

По мнению 37% исследуемых иностранный язык не является важным в будущей профессиональной деятельности, поэтому третью причину, по которой изучают иностранный язык в колледже, оставили на последнем месте. У 33% студентов, участвующих в анкетировании, отсутствует личная потребность в освоении данного предмета, характеризуется только необходимостью владеть иностранным языком для успешного окончания профессионального обучения и возможного дальнейшего использования в работе.

Треть опрошенных не находит учебную дисциплину «Иностранный язык» принудительной, а с удовольствием выполняет то, что предусмотрено программой.

Если анализировать полученные результаты в одной плоскости с курсами обучения студентов, то следует отметить тот факт, что у первокурсников все мотивы изучения иностранного языка на занятиях в колледже находятся в одинаковом соотношении.

У обучающихся второго курса преобладает профессионально-значимый мотив. Они уверены, что знание иностранного языка может помочь им в повышении уровня знаний и умений в процессе практической деятельности. Такой результат подтверждает, что студенты второго курса обучения по специальности «Сестринское дело» адаптировались к учебному процессу, успешно освоили общеобразовательные предметы первого года обучения и сформировались для овладения общепрофессиональными дисциплинами.

В группе третьего курса превалирует мотив принуждения изучения иностранного языка в медицинском колледже, что объясняется сконцентрированностью студентов на предметах профессионального цикла и модулей.

Из проведенного исследования можно сделать вывод о том, что у всех студентов среднего профессионального образования специальности «Сестринское дело» своя мотивация изучения иностранного языка. Анализ результатов обучающихся разных курсов показал, что с возрастом изменяются и мотивы изучения иностранного языка. Это подтверждает необходимость разработки заданий, гибкие формы работы на занятиях иностранного языка в СПО в зависимости от курса обучения, мотивации конкретной группы или целого курса, мотивов каждого подростка.

Для того, чтобы мотивация стала одним из шагов на пути к успешному овладению иностранным языком следует придерживаться определенного алгоритма действий.

Во-первых, входное анкетирование обучающихся каждого курса обучения, отражающее мотивы изучения учебной дисциплины и планирование педагогической работы с учетом этого. Во-вторых, необходимо включить в образовательный процесс методы, с помощью которых можно корректировать мотивацию изучения иностранного языка в средних профессиональных образовательных учреждениях, исходя из будущей специальности студентов. Таким образом, педагог, сформировав больше новых и нужных мотивов у студентов, активизирует их к познавательной деятельности по иностранному языку.

Список литературы

1. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – СПб. 2011. – 890с.
2. Подласый И. П. Педагогика: учебник для вузов – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. С. 576.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ У РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Лихачева К.Н.¹, Тищенко П.С.², Аблисова Н.В.³

¹Лихачева Кристина Николаевна – учитель-логопед;

²Тищенко Полина Сергеевна – тьютор;

³Аблисова Неля Викторовна – воспитатель,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида № 27,
п. Разумное, Белгородский район, Белгородская область

Аннотация: в статье рассматриваются основные подходы к формированию учебного поведения у ребенка с расстройством аутистического спектра, приведены умения и навыки, которыми должен обладать ученик. Описаны виды подсказок, которые помогают ребенку постепенно овладеть учебными навыками.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, учебное поведение.

УДК 373.2

Умения и навыки ученика:

Поведение ученика включает в себя множество умений и навыков. Ребенок-ученик должен: сидеть необходимое время за столом; смотреть в сторону говорящего; демонстрировать понимание обращенной речи; выполнять предъявляемые инструкции с первого раза; отвечать на реплики и вопросы; следовать расписанию; выполнять правила; обращаться за помощью к взрослым и сверстникам; поднять руку, когда надо что-то сказать; содержать учебное место в чистоте; ориентироваться в помещении; использовать предметы по назначению и т.д.

При работе с поведением ребенка необходимо использовать подсказки и поощрения, без которых процесс обучения будет малоэффективным.

В первое время не нужно требовать от ребенка сразу сделать всё быстро и правильно. Нужно давать ему подсказки и не забывать хвалить даже за самый маленький успех.

Виды подсказок:

1. Полная физическая помощь. Прикосновение к ребенку и перемещение его тела таким образом, чтобы совершить всё действие от начала до конца.

2. Частичная физическая подсказка. Прикосновение к ребенку с целью частичного выполнения вместе с ним нужного действия или завершения действия.

3. Показ действия/моделирование. Показ на собственном примере, что именно надо делать.

4. Прямая вербальная подсказка. Ребенку напрямую словами говорят, что нужно ему делать.

5. Жестовая подсказка. Подсказывает ребенку, что и как делать, где находится ответ. Это может быть указательный жест, взмах рукой, постукивание по предмету, который ребенку нужно выбрать, взгляд в сторону правильного ответа и так далее.

6. Непрямая вербальная подсказка. Содержит намек, например: «Что ты должен сейчас сделать?», косвенное указание «Это то, чем мы рисуем».

Подсказки надо постепенно снижать и убирать! С этой целью предлагается использовать методику «Обучение без ошибок».

Предоставление подкрепления во время занятий:

Подкрепление (или поощрение) – это всё, что следует сразу же за поведением и усиливает его, то есть повышает вероятность поведения в будущем. Поощрением может стать, как эмоциональная похвала, так и игра, и свободная деятельность, любимое занятие, игрушка или книга.

Список литературы

1. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
2. Сериков А.Е. Подражание и стереотипное поведение аутистов. // Вестник Самарской гуманитарной академии, 2011.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАС В ДОО: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЗАДАЧИ, ЭТАПЫ

Лихачева К.Н.¹, Савина А.П.², Майкова Е.В.³

¹Лихачева Кристина Николаевна – учитель-логопед;

²Савина Аксана Петровна – тьютор;

³Майкова Елизавета Валентиновна – тьютор,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад общеразвивающего вида № 27,

п. Разумное, Белгородский район, Белгородская область

Аннотация: в статье поднимается тема психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в ДОО. Рассматриваются основные направления, задачи и этапы психолого-педагогического сопровождения детей с аутизмом.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, дети с расстройствами аутистического спектра.

УДК 373.2

Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся с РАС:

– Создание специальных образовательных условий для получения дошкольного образования детьми с РАС.

– Коррекция специфических нарушений и формирование жизненных компетенций у детей с РАС.

Задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка с РАС в ДОО:

1) определение (выявление) индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей ребенка с РАС;

2) определение и создание специальных условий, способствующих адаптации и социализации ребенка в детском саду, освоению им адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (АООП ДО) в соответствии с рекомендациями ПМПК;

3) коррекция специфических нарушений;

4) мониторинг динамики развития ребенка с РАС.

Основные этапы психолого-педагогического сопровождения:

– Диагностический

– Адаптационный

– Активирующий

– Формирующий

– Корректирующий

Особенности работы команды специалистов, родителей:

– Необходимы согласованные действия команды специалистов детского сада, семьи ребенка.

– Работа ведется всеми специалистами в едином образовательном пространстве: в соответствии с определенным планом, стратегией деятельности.

– Каждый из педагогов не дублирует, а дополняет друг друга.

– Устанавливается тесная взаимосвязь с родителями (формирование у родителей адекватного восприятия собственного ребенка, его особенного поведения, формирование активной позиции участия в образовательном, коррекционном процессе).

Список литературы

1. *Баенская Е.Р.* Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития: методическое пособие / Е.Р. Баенская, М.М. Баенская. М.: Издательство "Экзамен", 2004. 128 с.
2. *Никольская О.С.* Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. М.: Теревинф, 2000. 336 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА **Лихачева К.Н.¹, Семернина В.А.², Данадаева А.И.³**

¹Лихачева Кристина Николаевна – учитель-логопед;

²Семернина Виктория Александровна – тьютор;

³Данадаева Анна Ивановна – тьютор,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад общеразвивающего вида № 27,

п. Разумное, Белгородский район, Белгородская область

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития социально-бытовых навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра. Показаны трудности и проблемы, с которыми сталкивается ребенок с расстройством аутистического спектра при осваивании социально-бытовых навыков.

Ключевые слова: развитие социально-бытовых навыков у детей, дети с расстройствами аутистического спектра.

УДК 373.2

Бейкер и Брюс Л. Отмечали, что «социально-бытовые навыки - это совокупность специфических навыков, присваиваемые обществом человеку в различных ситуациях как обязательные».

У аутичного ребенка отсутствует мотивация к овладению социально-бытовыми навыками, что во многом связано с нарушениями взаимодействия с окружающим миром, страхами, пресыщаемостью и истощаемостью в контактах. Сложность обучения главным образом связана с нарушением контакта, страхами и трудностью произвольного сосредоточения. Также, необходимо отметить, что аутичные дети зачастую испытывают проблемы с освоением культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания из-за того, что они не вполне контролируют свое тело.

Для аутичного ребенка домашние предметы – первые объекты, на основе которых строятся контакты с ним, в этом кроется основная сложность обучения ребенка с аутизмом бытовым навыкам. Если контакт с аутичным ребенком довольно хрупкий, не нужно выдвигать много требований, потихоньку подключая его к действиям как пассивного участника и отмечая, «как хорошо ты это делаешь сам, и я тебе помогаю».

Дети с РАС чувствуют себя спокойнее, в большей безопасности и лучше регулируют свое поведение, если существуют четкий распорядок дня, семейные привычки, и традиции. Ребенок может легче принять новое, если взрослые заранее обговорят с ним возможные варианты, подготовят его к изменению существующего порядка.

При обучении аутичного ребенка бытовым навыкам важна зрительно-пространственная организация, то есть составление расписания занятий. Составление примерного распорядка дня, еженедельного расписания и размещение данных расписания на видном для ребенка месте может стать существенным шагом на пути самоорганизации аутичного ребенка.

Таким образом, дети с РАС не осваивают социально-бытовые навыки самостоятельно. Поэтому важную роль в развитии навыков в быту играют вспомогательные средства: игры, упражнения помощь взрослых и родителей.

Список литературы

1. Винеvская А. Развитие ребенка с аутизмом / А. Винеvская, 2017. 220 с.
2. Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома / Е.В. Моржина. М.: Тервинф, 2006.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Блинова В.А.¹, Падерина Н.А.²

¹Блинова Валентина Алексеевна – воспитатель;

²Падерина Наталия Александровна – воспитатель,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида №20
п. Разумное, Белгородского района

Аннотация: в статье рассматривается роль театрализованной деятельности в творческом развитии детей дошкольного возраста, художественно-творческих способностей детей.

Настоящая театрализованная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей: текст произведения для детей – только канва, в которую они вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли, меняют концовку и т.д.

Театрализованные игры являются играми-представлениями, которые имеют фиксированное содержание в виде литературного произведения, разыгрываемое детьми в лицах. В них, как и в настоящем театральном искусстве, с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений. Кроме того, театральные игры с успехом используются на занятиях по чтению художественной литературы (инсценировка художественных произведений, знакомство с литературными произведениями, заучивание стихотворений). Театрализованная деятельность проходит через все образовательные области.

Театр доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие художественно-творческих способностей, требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

Таким образом, театрализованная игра способствует развитию творческих способностей и познавательной активности детей, нравственному развитию дошкольника, формированию познавательного воображения (проявляющемуся прежде всего в развитии логико-символической функции ребенка) и эффективного воображения (способствующего пониманию ребенком смыслов человеческих отношений, адекватному эмоциональному реагированию, формированию эмоционального контроля и таких высших социальных чувств, как эмпатия, сочувствие, сопереживание).

Список литературы

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте, 2 изд., М., 1991
2. *Палашина Т.Н.* Развитие воображения в русской народной педагогике. - Дошкольное воспитание. -1989
3. *Ершова А.П.* Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание. Опыт, проблемы, перспективы. Ежегодник ИХО РАО. М., 2002.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Савина А.П.¹, Сировицкая Е.К.², Полякова Н.Н.³

¹Савина Аксана Петровна – тьютор;

²Сировицкая Елизавета Константиновна – тьютор;

³Полякова Наталья Николаевна – тьютор,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад общеразвивающего вида № 27,

п. Разумное, Белгородский район, Белгородская область

Аннотация: в статье рассматривается роль физической культуры в развитии ребенка с расстройством аутистического спектра, перечислены упражнения, которые больше всего подойдут для занятия. Описана положительная роль физических упражнений в социализации детей с расстройством аутистического спектра.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, физическая культура.

УДК 373.2

Физические упражнения играют важную роль в развитии детей с расстройством аутистического спектра, которые испытывают проблемы с коммуникацией, формированием социальных навыков и поведением.

Коррекция и развитие двигательных функций у детей с аутизмом при помощи физического воспитания является обязательным и важным направлением коррекционно-развивающей работы, поскольку процесс физического воспитания оказывает значительное влияние на развитие личностных качеств ребенка и его познавательной деятельности.

При работе с детьми с РАС необходимо помнить, что ребенок с аутизмом негативно воспринимает прикосновения. В этом случае приучать ребёнка к прикосновениям следует, подходя к нему сзади — такие касания дети с аутизмом в меньшей степени рассматривают как агрессию. Постепенно ребёнок привыкает к прикосновениям, осознаёт их необходимость на уроках физической культуры.

При аутизме рекомендованы следующие упражнения:

1) Игры с мячом (перекатывание мяча, «поймай мяч» и т.д.). Это поможет развитию навыков зрительного движения, наблюдения за объектами.

2) Равновесие (для детей с аутизмом зачастую удержание равновесия является достаточно сложным процессом).

3) Полоса препятствий – уникальные упражнения для развития моторики. Курс при этом вовсе не обязательно должен быть сложным. Можно начать всего лишь с одного препятствия.

Одной из конечных целей уроков физического воспитания является обучение аутичного ребенка выполнять упражнения без помощи взрослых. Ускорить этот процесс помогают однообразные занятия. Следует придерживаться последовательного структурированного однообразного порядка, а в программу обучения включать разные виды упражнений.

Таким образом, активный отдых и физическая активность оказывают положительное влияние на уровень здоровья, могут быть приятным развлечением для детей с аутизмом, а в некоторых случаях, даже помочь предотвратить проблемы, связанные с поведением, например, такие, как агрессия. Физические упражнения способствуют расширению возможностей для социализации детей с расстройством аутистического спектра, особенно в совместной деятельности со сверстниками.

Список литературы

1. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика раннего детского аутизма: Начальные проявления. М.: Просвещение, 1991.
2. Никольская О.С., Баенская Е.Р. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Теревинф, 2000.

Тьюторское сопровождение ребенка с ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ Лихачева К.Н.¹, Семернина В.А.², Тищенко П.С.³

¹Лихачева Кристина Николаевна – учитель-логопед;

²Семернина Виктория Александровна – тьютор;

³Тищенко Полина Сергеевна – тьютор,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад общеразвивающего вида №27,

п. Разумное, Белгородский района, Белгородской область

Аннотация: в статье рассматриваются функции тьюторского сопровождения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Обозначены главные задачи в работе тьютора.

Ключевые слова: тьюторское сопровождение, дети с ограниченными возможностями здоровья.

УДК 373.2

Основной метод сопровождения ребенка с ОВЗ – это непосредственно индивидуальное сопровождение ребенка (детей) педагогом-тьютором в образовательный процесс в течение дня или приемлемого для конкретного ребенка времени пребывания в детском образовательном учреждении на фронтальных и индивидуальных занятиях, во время отдыха, выполнения тех или иных режимных моментов. Основная задача тьютора – помощь самому ребенку, его родителям, воспитателю и другим участникам образовательного процесса в адаптации в образовательной среде, формировании учебных навыков, навыков адаптивного поведения.

Под основными функциями тьютора в сопровождении ребенка в образовательный процесс, мы понимаем следующие функции:

- Оказывает помощь в составлении и реализует индивидуальную программу развития ребенка по преодолению дефицитов развития и образованию новых компетенций, исходя из возрастных, индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.
- Проводит занятия с ребенком по направлениям индивидуальной программы в соответствии со своей профессиональной квалификацией.
- В своей деятельности применяет специальные методы обучения и воспитания.
- Проектирует и организует предметно-игровую среду для конкретных игровых и образовательных ситуаций.
- Создает открытые коммуникативные пространства для ребенка в социуме, развивает и поддерживает в ребенке стремление к самостоятельности, планируя таким образом дальнейший выход ребенка к самостоятельному функционированию в образовательной и социальной среде.
- Способствует вовлеченности ребенка в организованную совместную деятельность, как участие в мероприятиях ДОУ, так и в регулярных занятиях, проводимых среди сверстников.

- Создает условия безопасности окружающей среды - оценку и коррекцию организации пространства в помещении, организацию четкого ритма распорядка дня.
- Проводит мониторинг уровней развития ребенка, рефлексия и саморефлексию деятельности, оперативно реагируя на изменения в развитии ребенка и корректируя свою деятельность, практикует супервизии.

- Организует встречи с родителями, педагогами, врачами и другими специалистами в рамках социального партнерства в интересах ребенка.

Так же, важно понимать, что все функции тьюторов обусловлены структурой образовательного процесса.

Список литературы

1. Морозов С.А. Детский аутизм и основы его коррекции. – М.: СигналЪ, 2002.
2. Самарцева Е.Г. Специфика тьюторского сопровождения в дошкольных образовательных организациях: учебное пособие / Е.Г. Самарцева. – Орёл, изд. ОГУ, 2016. – 44 с.

ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Лихачева К.Н.¹, Тищенко П.С.², Аблисова Н.В.³

¹ Лихачева Кристина Николаевна – учитель-логопед;

² Тищенко Полина Сергеевна – тьютор;

³ Аблисова Неля Викторовна – воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад общеразвивающего вида №27,

п. Разумное, Белгородский район, Белгородская область

Аннотация: в статье рассматриваются особенности инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольной образовательной организации. Выделены обязательные важнейшие условия инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, инклюзивное образование.

УДК 373.2

Для детей, имеющих расстройства аутистического спектра, характерно искаженное психическое развитие, их психические функции развиваются не в русле социального взаимодействия и решения каких-либо реальных жизненных задач, а как средство аутостимуляции.

Адаптация детей с РАС к условиям ДООУ – процесс длительный и постепенный, в ходе которого могут наблюдаться аффективные вспышки, неадекватное поведение, агрессия по отношению к окружающим. В период адаптации ребенка обязательно предварительная кропотливая работа педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, налаживанию его контактов с другими детьми группы, а также помощь в осмыслении всего, что происходит в группе.

Образовательную деятельность ребенка с РАС нужно организовывать с учетом его психофизических и личностных особенностей.

Во-первых, важно постепенно вводить в жизнь ребенка что-либо новое и также постепенно увеличивать сложность предлагаемых игр или заданий. Для закрепления

навыков каждую игру следует проиграть множество раз с проговариванием всех действий.

Во-вторых, надо дозировать индивидуальную образовательную нагрузку, учитывая темп и работоспособность ребенка.

В-третьих, организовать для ребенка особенно четкую и упорядоченную временно-пространственную структуру образовательной среды. Кроме этого, необходимым является четкое «зонирование» пространства в соответствии с выполняемыми видами деятельности и их условное обозначение.

В-четвертых, детям, имеющим расстройства аутистического спектра, в обязательном порядке должна оказываться психологическая помощь. Работа психолога может быть направлена на предупреждение возможных вспышек агрессии, формирование у ребенка навыков самоконтроля и саморегуляции эмоционального состояния, обучение ребенка простым навыкам контакта с окружающими его людьми, формирование и развитие у него навыков социального функционирования.

Кроме этого, обязательным важнейшим условием инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра является их мультидисциплинарное сопровождение психолого-медико-педагогическим консилиумом образовательной организации, разработка индивидуального образовательного маршрута и динамическая оценка эффективности сопровождения с последующей корректировкой образовательной траектории.

Список литературы

1. *Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М.* Аутичный ребенок: Пути помощи. - М.: Теревинф, 2007.
2. *Семаго Н.Я., Хотылева Т.Ю., Гончаренко М.С., Михаленкова Т.А.* Обучение детей с расстройствами аутистического спектра: Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы. Серия «Инклюзивное образование». - М., 2012.

ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Лихачева К.Н.¹, Тищенко П.С.², Савина А.П.³

¹ *Лихачева Кристина Николаевна – учитель-логопед;*

² *Тищенко Полина Сергеевна – тьютор;*

³ *Савина Аксана Петровна – тьютор,*

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад общеразвивающего вида №27,

п. Разумное, Белгородский района, Белгородской область.

Аннотация: в статье рассматриваются особенности у детей с расстройствами аутистического спектра, описаны сложности и трудности, с которыми сталкиваются дети с РАС в развитии коммуникации и установлении социальных связей.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, общение.

УДК 373.2

Желание общаться неразрывно связано с развитием общественных отношений, в которых дети с РАС испытывают значительные трудности. У ребенка с

расстройством аутистического спектра нарушено формирование всех форм довербального и вербального общения. Прежде всего, у него не формируется зрительный контакт, ребенок не смотрит в глаза взрослого, не протягивает ручки, чтобы его взяли.

Основной признак расстройства аутистического спектра — неконтактность ребенка — проявляется обычно рано, уже на первом году жизни. Способность к коммуникации и установлению социальных связей у детей с РАС нарушается в разной степени, в зависимости от тяжести самого расстройства и от того микросоциального контекста, в котором они находятся. Большинство аутичных детей на активную коммуникативную инициативу взрослого, особенно незнакомого, реагируют избеганием, прячутся, отворачиваются или зажимают глаза, закрывают лицо или уши ладонями — запускается привычная для каждого ребенка протестная реакция вплоть до сильнейшего возбуждения и истерики.

При тяжелых формах расстройства аутистического спектра ребенок вообще не способен проявлять социальную активность и выглядит абсолютно отрешенным от окружающей его жизни. В раннем возрасте такой ребенок производит впечатление глухого. Он не откликается на свое имя, не смотрит в глаза. У него отсутствует живая мимика, он игнорирует присутствие людей рядом с собой.

У многих детей с расстройством аутистического спектра наблюдаются сложности при общении, поскольку нарушено понимание речи, т.е. страдают экспрессивная и рецептивная коммуникации. Поэтому у детей с РАС, прежде всего, нарушено развитие коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения в целом. Немалая часть аутичных детей вообще не пользуется речью. Вместо речи ребенок использует вокализации, сигнализирующие о комфорте или дискомфорте, которые родители нередко называют «пением» или «мычанием».

Анализ навыков коммуникации у детей с расстройством аутистического спектра будет неполным без рассмотрения навыков социализации и игры. Социальные навыки и, как составляющая их часть, игровые навыки являются наиважнейшими навыками, которые аутичные дети должны приобрести. Без этих навыков ребенок с РАС не сможет иметь друзей и общения, научиться заниматься функциональной деятельностью и способен оказаться в ограниченной среде, страдая от скуки, изоляции и депрессии.

Список литературы

1. *Башина В.М.* Аутизм в детском возрасте.-М., 1999.
2. *Лебединская К.С., Никольская О.С.* Диагностика раннего детского аутизма.- М., 1991.
3. *Нуриева Л.Г.* «Развитие речи у аутичных детей» Ред.: Писаренко Л. А. Издательство: Теревинф, 2010 г.

ПРИНЦИПЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Лихачева К.Н.¹, Сировицкая Е.К.², Тищенко П.С.³

¹ Лихачева Кристина Николаевна – учитель-логопед;

² Сировицкая Елизавета Константиновна – тьютор;

³ Тищенко Полина Сергеевна – тьютор,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад общеразвивающего вида №27,

п. Разумное, Белгородский район, Белгородская область

Аннотация: в статье рассматриваются принципы психолого-педагогической коррекции по формированию коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: психолого-педагогическая коррекция, коммуникативные навыки, расстройство аутистического спектра.

УДК 373.2

Психолого-педагогическая коррекция по формированию коммуникативных навыков осуществляется на основе следующих принципов, разработанных в общей педагогике, дефектологии и специальной психологии:

1. комплексного воздействия;
2. систематичности;
3. наглядности;
4. дифференцированного подхода к обучению;
5. связи речи с другими сторонами психического развития
6. индивидуального подхода;

Принцип комплексного воздействия предполагает участие, взаимодействие и сотрудничество в процессе педагогической коррекции всех специалистов, работающих с ребенком, и его родителей. При соблюдении данного условия эффективность коррекционной работы значительно возрастает.

Принцип систематичности указывает на необходимость систематического обучения и постоянной практики при развитии коммуникации. Целенаправленное, систематическое обучение способствует самостоятельному усвоению ребенком коммуникативных навыков, необходимых для повседневной жизни.

Принцип наглядности раскрывает необходимость использования дополнительной визуальной поддержки, оказывающей существенную помощь при обучении аутичных детей коммуникативным навыкам. Известно, что у детей с РАС отмечаются трудности с усвоением символических, знаковых систем.

Принцип дифференцированного подхода указывает на необходимость подбора методов, приемов и форм организации педагогической коррекции в зависимости от уровня сформированности коммуникативных навыков аутичного ребенка. Для соблюдения данного принципа необходимо определить уровень сформированности коммуникативных навыков ребенка, что возможно лишь при использовании диагностических, оценочных методик.

Принцип связи речи с другими сторонами психического развития раскрывает зависимость формирования речи от состояния других психических процессов. Данный принцип указывает на необходимость выявления и воздействия на те факторы, которые прямо или косвенно препятствуют эффективному развитию речевой коммуникации.

Принцип индивидуального подхода предполагает необходимость учета индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей с расстройствами

аутистического спектра в процессе педагогической коррекции, направленной на формирование их коммуникативных навыков.

Список литературы

1. *Исаев Д.Н., Каган В.Е.* Аутистические синдромы у детей и подростков: механизмы расстройств поведения. // Патологические нарушения поведения у подростков. - Л., 1973. С. 60-68.
2. *Морозова С.А.* Аутизм: нарушения обмена веществ и их коррекция» / Под ред..- М., 1999.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аблисова Н.В.¹, Михайличенко Ю.Н.², Майкова Е.В.³

¹Аблисова Неля Викторовна – воспитатель;

²Михайличенко Юлия Николаевна – воспитатель,
МДОУ Детский сад общеразвивающего вида №27;

³Майкова Елизавета Валентиновна – тьютор,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида №19
п. Разумное, Белгородский район, Белгородская область

Аннотация: в статье рассматривается положительная роль песочной терапии в развитии тактильной чувствительности, мелкой моторики, снижении агрессии, развитии коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. Описаны задачи, которые решает песочная терапия.

Ключевые слова: песочная терапия, расстройство аутистического спектра.

УДК 373.2

Песочная терапия предоставляет ребенку с аутизмом возможность самовыражения. Песочная терапия – это метод социализации, передача жизненного опыта, развитие творческих способностей и навыков взаимодействия со значимым окружением.

Терапия с использованием песка основывается на игре. С помощью игры дети, у которых диагностируют аутизм, знакомятся с внешним миром, выражают свои чувства и эмоции. Песок не так прост, как кажется на первый взгляд. На самом деле это удивительный материал. Этот таинственный материал может быть легким или тяжелым, принимать любую форму. Достаточно добавить в него воды, и он сразу изменится. Такие свойства песка используют не только в творчестве, но и в терапевтических целях.

Песочная терапия откроет у ребенка с творческое начало, которое поможет в дальнейшем развитии и обязательно приведет к переменам. Играя в песочнице у ребенка улучшается моторика, речь, восприятие, внимание, мышление, память, коммуникация. Помогает развивать: обычную игру в песочнице, тактильную чувствительность и моторику совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку и зрительно-моторную координацию способствуют развитию внимания, памяти, мышления развивают навыки общения и сюжетно-ролевой игры «заземляют» негативные эмоции, снимать агрессию коммуникативные навыки, работа в группе.

При занятиях песочной терапии решаются следующие задачи:

1. Содействие полноценному личностному развитию обучающегося с РАС с учетом его актуальных и потенциальных возможностей, тем самым обеспечивая полноту процесса его адаптации и социализации.

2. Формирование умений управлять эмоциями и регулировать свое поведение с тем, чтобы в дальнейшем ребенок мог правильно строить свои взаимоотношения с окружающими;

3. Устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, мнительность;

4. Минимизирование стереотипного поведения;

5. Уменьшение общего фона сенсорного и эмоционального дискомфорта, снижение тревоги и страхов.

Песочная терапия подходит для детей тревожных и мнительных, испытывающих страх перед поставленной задачей. Играя в песок, ребенок создает что-то новое, разрушает построенные фигуры, чтобы ощутить свою силу. При этом педагог помогает ему чувствовать себя защищенным.

Список литературы

1. *Гребенко Т.М., Зинкевич Т.Д.* Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - Спб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.* Практикум по песочной терапии. - Спб.: Речь, 2005.

ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ТУБЕРКУЛЕЗОМ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ ЖАЛАЛ-АБАДСКОЙ ОБЛАСТИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЗА 2010 - 2021 ГОДЫ

Темирова В.Н.¹, Темиров Н.М.², Чодуева Г.Ч.³, Эшенкулова П.З.⁴, Абдимомунова Б.Т.⁵, Жолдошев С.Т.⁶, Алибаева А.А.⁷

¹Темирова Вазира Нематовна – преподаватель,
ORCID:0000-0001-7679-3738,

кафедра общественного здравоохранения,
Международная школа медицины, научно производственный комплекс,
Международный университет Кыргызстана, г. Бишкек;

²Темиров Немат Мойдунович – кандидат медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой,
ORCID: 0000-0001-7944-0786,
кафедра морфологических дисциплин и организации здравоохранения, медицинский факультет,
Жалал-Абадский государственный университет;

³Чодуева Гулбайра Чырмашевна – врач-организатор высшей категории, директор,
Жалал-Абадский областной медико-информационный центр;

⁴Эшенкулова Парихан Залимторовевна - заслуженный врач, врач-эпидемиолог высшей
квалификационной категории, заведующая отделом,
эпидемиологический отдел,
Жалал-Абадский ЦПЗ и ГСЭН,
г. Жалал-Абад;

⁵Абдимомунова Бегимай Токтоболотовна – преподаватель,
международный медицинский факультет;

⁶Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич — доктор медицинских наук, доцент, профессор,
ORCID: 0000-0003-3922-6659,

кафедра эпидемиологии, микробиологии и инфекционных болезней;

⁷Алибаева Айгул Абдираимовна - преподаватель,
международный медицинский факультет,
Ошский государственный университет,
г. Ош, Кыргызская Республика

Аннотация: в статье отражена распространённость заболеваемости туберкулезом медицинских работников, работающих в организациях здравоохранения: стационарах, первичной медико-санитарной помощи (ПМСП), Жалал-Абадского областного центра борьбы с туберкулезом (ЖОЦБТ) и других медицинских учреждений в период с 2010 по 2021 годы по Жалал-Абадской области.

Большой удельный вес заболевших (53,3%) туберкулезом медицинских работников был отмечен в стационарах области, далее заболеваемость отмечалась среди медицинских работников первичной медико-санитарной помощи (30,6%), на третьем месте были другие медицинские учреждения (16,6%) и 2,6% было в учреждениях противотуберкулезной службы.

Заболеваемость медицинских работников по Жалал-Абадской области, большой удельный вес приходится на средний медицинский персонал (54,6%), врачи, младший и технический персонал составили по 22,6%.

Удельный вес заболеваемости туберкулезом по возрастной категории среди медицинских работников составил: молодой возраст 30 – 39 лет (26,6%), 50 – 59 лет (25,3%) и 40 - 49 лет (14,6%). Наименьший удельный вес заболеваемости туберкулеза отмечался среди возраста старше 70 лет (5,3%) и 20 - 29 лет (8%).

Заболеваемость туберкулеза медицинских работников зависит от распространённости туберкулеза среди населения, но в определенных случаях, зависит от качества и условий работы организаций здравоохранения. Правильная организация труда и оказания медицинской помощи согласно требованиям

инфекционного контроля в ОЗ, при соблюдении стандартных мер предосторожности, больничной гигиены, изоляционно-ограничительных мероприятий и др. приводит к предотвращению и снижению заболеваемости как среди медицинских работников, так и среди пациентов.

Ключевые слова: медицинские работники, врачи, средний медицинский персонал, младший медперсонал, заболеваемость, туберкулез, стационар, ПМСП, противотуберкулезные учреждения, инфекционный контроль.

DOI 10.24411/2413-7111-2022-10301

Цель работы изучение закономерности распространения туберкулеза среди медицинских работников. Провести эпидемиологический анализ в зависимости распространённости туберкулеза среди медицинских работников от распространённости туберкулеза среди населения области. А также распространённость туберкулеза среди медицинских работников, работающих в стационарах, ПМСП и других лечебно-профилактических учреждениях области, по возрасту и форме заболевания туберкулезом.

Актуальность

Кыргызская Республика входит в число 30 стран мира с высоким бременем туберкулеза с множественной лекарственной устойчивостью (МЛУ) и в число 18 стран с высокой заболеваемостью туберкулеза в Европейском регионе ВОЗ. В 2018 году Кыргызстан наряду с другими государствами и странами участниками ООН, принял обязательства по ликвидации эпидемии туберкулеза к 2030 году, а именно, сокращение смертности от туберкулеза на 95%, снижение числа новых случаев заболевания туберкулеза на 90%, снижение финансового бремени на пациентов с туберкулезом [1].

К сожалению, медицинские, социальные и экономические последствия пандемии коронавируса (COVID-19) резко сократили доступ к основным услугам по туберкулезу. В 2020 году в Кыргызстане выявление случаев туберкулеза сократилось на 32% по сравнению с 2019 годом. Данный фактор наряду с высокой распространённостью МЛУ ТБ (30%) может резко ухудшить эпидемиологическую ситуацию туберкулеза в стране и в ближайшие несколько лет. Учитывая то, что пандемия COVID-19 также усугубила уровень бедности, риск инфицирования и развития заболевания туберкулезом, последствия могут быть еще более грозными.

В Кыргызской Республике в 2021 году было зарегистрировано 5535 впервые выявленных больных туберкулезом (включая в системе ГСИН – 292 случая), заболеваемость при этом составила 101,1 на 100 тыс. населения. Показатель смертности от ТБ в Республике в 2021 году составил 9,2 на 100 тыс. населения (с учетом данных ГСИН). Из умерших от туберкулеза в 2021 г. по Республике составило: впервые выявленные 16,2%, не состоявшие на диспансерном учете, – 2,5% и хронические больные – 81,3%. От МЛУ/ПЛУ туберкулеза умерло 42 больных, что составило 8,7% от общего числа умерших от туберкулеза [2].

В последние годы все большее внимание обращается на случаи внутрибольничной передачи туберкулеза. Молекулярно-генетические исследования подтверждают многочисленные факты перекрестного заражения пациентов, находившихся на лечении в туберкулезных отделениях, в том числе и случаи заражения МЛУ-ТБ [4]. О внутрибольничном инфицировании ТБ свидетельствуют и факты регистрации заболеваний ТБ среди медработников организаций здравоохранения (ОЗ), в том числе противотуберкулезного профиля, контактирующих с пациентами, выделяющими МБТ в окружающую среду, а также прочего медицинского и обслуживающего персонала, потенциально контактирующего с инфекционным аэрозолем. В Кыргызской Республике в 2021 году заболело туберкулезом 42 медработника, при этом бактериовыделение наблюдалось у 8 больных (19%). В противотуберкулезных

организациях заболело 6 работников – 14,3%, остальные 36 больных – 85,7% из организаций общей лечебной сети.

Целью внедрения и организации инфекционного контроля явилось снижение риска распространения инфекции в ОЗ. Основой инфекционного контроля является ранняя и быстрая диагностика и правильное ведение и лечение больных с туберкулезом. Инфекционный контроль ТБ предполагает и дополняет реализацию основных мероприятий по укреплению систем здравоохранения для борьбы с ТБ, ВИЧ-инфекцией и COVID-19 и др.

Материал и методы исследования

Статистическая база данных Жалал-Абадского областного медико-информационного центра (ОМИЦ) форма № 12 «Отчет ЦСМ», отчетные формы Жалал-Абадского областного центра борьбы туберкулеза (ЖОЦБТ), статистические и учетно-отчетные материалы центра семейной медицины (ЦСМ), на базе которых проводились исследования.

Аналитические исследования, статистическая обработка и др.

Обработка полученных данных при помощи персонального компьютера с использованием табличного редактора Excel' 2002 с пакетом анализа для Windows XP.

Результаты и их обсуждение

В Жалал-Абадской области для оказания качественной медицинской помощи населению проводятся 418 сетями лечебно-профилактических организаций, в том числе – 18 ЦОВП, 139 ГСВ, 213 ФАП, 1 – ОЦБТ, 6 – ЦГСЭН, и ЖОКБ, ЮРНИССХ, РЦМР Кочкор - Ата, Меж областной реабилитационный центр, областной центр психического здоровья и другие. Где трудятся 12104 медицинских работника, в том числе – 1658 врачи, 6435 средние медицинский персонал, 2054 – младший медицинский персонал и 1954 - прочие работники.

При анализе заболеваемости населения туберкулезом за последние 12 лет, самый высокий показатель был отмечен в 2014 г. – 94,5 и самый низкий показатель в 2021 г. – 41,7 на 100 тыс. населения. Среди медицинских работников области высокий показатель был зарегистрирован в 2020 году – 99,1 и самый низкий в 2021 году 25,7 на 100 тыс. населения.

Таблица 1. Заболеваемость туберкулезом среди населения (на 100 тыс. населения области) и медицинских работников (на 100 тыс. медицинских работников области)

год	Заболеваемость населения по области		Заболеваемость мед работников по области	
	всего	Инт. показатель	Всего	Инт.показатель
2010	889	85,8	4	39,7
2011	730	70,4	4	38,2
2012	823	78,0	8	73,4
2013	878	81,5	3	27,0
2014	950	94,5	9	80,2
2015	868	76,5	4	35,0
2016	981	85,6	9	77,3
2017	770	66,5	9	76,7
2018	602	51,0	4	33,4
2019	619	51,5	6	50,2
2020	543	44,3	12	99,1
2021	526	41,7	3	25,7

Проведенный эпидемиологический анализ заболеваемости показал, что в период с 2010 по 2018 годы заболеваемость туберкулезом среди медицинских работников периодически поднималась и снижалась, в зависимости от показателя заболеваемости

населения области. В 2020-е годы показатель заболеваемости среди населения был 44,3 на 100 тыс. населения, а заболеваемость среди медицинских работников повысилась до 99,1 на 100 тыс., т. е. показатель заболеваемости медицинских работников вырос в 2,2 раза чем в предыдущие годы. Рис. 1.

Такая эпидемиологическая ситуация объясняется тем что, в период пандемии корона вирусной инфекции в Республике и Жалал-Абадской области, основное мероприятие было направлено на борьбу с новой коронавирусной инфекцией COVID-19, карантинно-ограничительные мероприятия в 2020 – 2021 годы на местах привели к уменьшению обращаемости за медицинской помощью и выявляемости заболеваемости население. В то же время среди медицинских работников, увеличились контакты с населением, по поводу обследования на коронавирусную инфекцию в связи с чем, увеличилась выявляемость контактных больных среди медицинских работников.

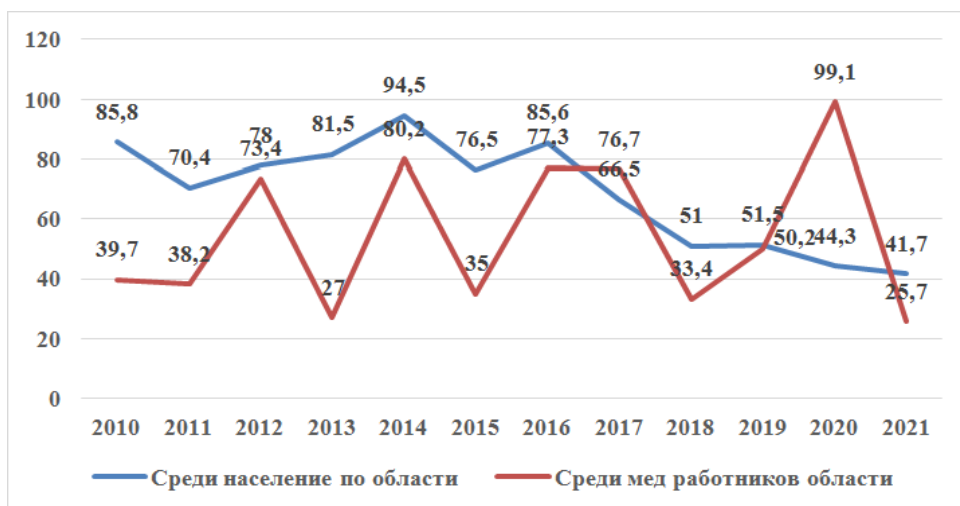


Рис. 1. Линейное графическое изображение заболеваемости туберкулезом населения и медицинских работников (на 100 тыс. медицинских работников области) за 2010 - 2021 годы

При статистическом анализе распространённости туберкулеза среди медицинских работников выяснилось, что в 2020 - 2021 годы, поражённость туберкулезом медицинских работников ежегодно варьирует в среднем с 46.2-64,1. Таблица 2.

Таблица 2. Сглаживание ряда распространённости туберкулеза на 100 тыс. среди медицинских работников в Жалал-Абадской области в 2010 – 2021 годах (метод скользящий средний).

Годы	До сглаживания	После сглаживания
2010	39,7	-
2011	38,2	50,4
2012	73,4	46,2
2013	27,0	60,2
2014	80,2	47,4
2015	35,0	64,1
2016	77,3	63
2017	76,7	62,4
2018	33,4	53,4
2019	50,2	60,9
2020	99,1	58,3
2021	25,7	-

В период с 2010 по 2021 годы в области заболело 75 медицинских работников, большой удельный вес заболевших (53,3%) туберкулезом медицинских работников был отмечен в ОЗ области, затем заболели (30,6%) медицинские работники первичной медико-санитарной помощи, на третьем месте (16,6%) другие медицинские учреждения и противотуберкулезное учреждение составило - 2,6%. Случай туберкулеза в противотуберкулезном стационаре области был зарегистрирован в последний раз в 2011 году и по настоящее время случаев внутрибольничного заражения медицинских работников не было. Отсутствие случаев заболеваемости туберкулезом среди медицинских работников в стационаре ЖОЦБТ, объясняется созданными условиями, для соблюдения выполнения требований инфекционного контроля, со стороны медицинских работников. А также проводимые организационные мероприятия на государственном уровне и министерством здравоохранения по внедрению требования инфекционного контроля в противотуберкулезных учреждениях и контроль за их выполнением. Таблица 3.

В то же время, большой удельный вес регистрации туберкулеза в стационарах, ПМСП и других медицинских учреждениях области, могут быть вызваны низкой настороженностью среди медицинских работников по не соблюдению и не выполнению требований инфекционного контроля по правильному использованию средств индивидуальной защиты, а так же отсутствием условий отдельных изоляторов в соматических стационарах, в приемных отделениях нет условий для приема больных с симптомами респираторной инфекцией (кашель, лихорадка и др.) согласно требованиям инфекционного контроля.

Таблица 3. Случаи заболеваемости туберкулезом среди медицинских работников по лечебно-профилактическим учреждениям, 2010 - 2021 годы

Годы	Всего случаев мед. работников	Стационары	ПМСП	ЖОЦБТ	Другие ЛПУ
2010	4	3 (75%)	1 (25%)		
2011	4	1 (25%)	1 (25%)	2(50%)	
2012	8	4 (50%)	3 (37,5%)		1 (12,5%)
2013	3	1 (33,3%)	2 (66,7%)		
2014	9	7 (77,8%)	2 (22,2%)		
2015	4	2 (50%)	1 (25%)		1 (25%)
2016	9	6 (66,6%)	2 (22,2%)		1 (11,1%)
2017	9	5 (55,5%)	3 (33,3%)		1 (11,2%)
2018	4	1 (25%)	2 (50%)		1 (25%)
2019	6	4 (66,6%)	1 (16,6%)		1 (16,6%)
2020	12	5 (41,6%)	3 (25%)		4 (33,3%)
2021	3	1 (33,4%)	2 (66,6%)		
итого	75	40 (53,3%)	23 (30,6%)	2 (2,6%)	10 (13,3%)

Большой удельный вес заболеваемости среди медицинских работников составил средний мед персонал - 54,6%, врачи, младший и технические персонал составили по 22,6%. Частота распространённости туберкулеза больше зарегистрирована среди врачей (на 1000) - 1,8 (2019 г.), 1,3 (2012-2014 гг.) - 1,29-1,27 (2016 -2017 гг.), на 1000 среди среднего медицинского персонала -1,12 (2017 г.) и 1,0 (2014 г.) и на 1000 среди младшего технического персонала - 1,2 (2020 г.). Остальные годы частота заболеваемости медработников составило ниже единицы. Таблица 4.

Таблица 4. Заболеваемость туберкулезом среди врачей, среднего медицинского и младшего медперсонала (на 1000 медработников) 2010 - 2021 гг.

годы	Врачи		Средний медперсонал		младший технический персонал		и всего
	всего	Инт.пок	всего	Инт.пок	всего	Инт.пок	
2010			4	0,76			4
2011			2	0,36	2	0,57	4
2012	2	1,3	4	0,67	2	0,54	8
2013			2	0,34	1	0,27	3
2014	2	1,3	6	1,0	1	0,27	9
2015	2	1,29	1	0,16	1	0,26	4
2016	2	1,27	5	0,81	2	0,51	9
2017	2	1,25	7	1,12			9
2018	1	0,60	2	0,31	1	0,24	4
2019	3	1,8	2	0,31	1	0,25	6
2020	2	1,20	5	0,77	5	1,2	12
2021	1	0,62	1	0,16	1	0,26	3
итого	17 (22,6%)		41 (54,6%)		17 (22,6%)		75

Удельный вес заболеваемости туберкулеза по возрастам отмечался среди медицинских работников молодого возраста 30-39 лет (26,6%), возраст 50-59 лет (25,3%) и 40-49 лет (14,6%). Наименьший удельный вес заболеваемости туберкулеза и составил в возрасте старше 70 лет - 5,3% и 20-29 лет - 8%. По структуре туберкулеза заболели туберкулезом медицинские работники, с туберкулезом легких -83,6 внелёгочные формы туберкулеза -18,4%.

Таблица 5. Заболеваемость туберкулезом медицинских работников, по возрастом за 2010 - 2021 гг.

Возраст	20-29лет	30-39лет	40-49лет	50-59лет	60-69лет	70 и старше	всего
Случаи	6	20	11	19	15	4	75
Удельный вес %	8,0	26,6	14,6	25,3	20,0	5,3	100

Выводы:

1. Большой удельный вес заболевших (53,3%) туберкулезом медицинских работников был отмечен в стационарах области, а также среди медицинских работников первичной медико-санитарной помощи (30,6%) и в других ОЗ (16,6%) и 2,6% было в учреждениях противотуберкулезной службы.

2. Заболеваемость туберкулезом среди медицинских работников зависит от распространённости туберкулеза среди населения, но в определенных чрезвычайных случаях в стране и от качества организации медицинской помощи в ОЗ.

3. Частота распространённости туберкулеза больше зарегистрирована среди врачей 1,8 в 2019 г, 1,3 в 2012-2014 гг. - 1,29-1,27, в 2016 -2017 гг., среднего медицинского персонала - 1,12 в 2017 г. и 1,0 в 2014 г. и среди младшего технического персонала - 1,2 в 2020 г.

Список литературы

1. *Темиров Н.М., Мамырова К.К., Абдимомунова Б.Т., Сатыбалдиева А.Т., Жолдошев С.Т.* Оценка эффективности профилактических и противоэпидемических мероприятий по недопущению распространения COVID-19 среди пациентов и медицинского персонала противотуберкулезного стационара в период пандемии // Санитарный врач, 2021. № 2. С. 8-14.
2. *Темирова В.Н., Темиров Н.М., Соромбаева Н.О., Бхандари К., Мина Г.* Профилактика гемоконтактных инфекций медицинских работников противотуберкулезной службы Жалал-Абадского областного центра борьбы туберкулеза города Жалал-Абад Кыргызской Республики // Тенденции развития науки и образования», 2022. № 85 (Часть 9) «LJournal». Самара, 2022. С. 56-58.
3. Алгоритм для лабораторной диагностики и мониторинга лечения туберкулёза лёгких и туберкулёза с лекарственной устойчивостью, применяя современные быстрые молекулярные методы. ВОЗ, 2017.
4. Guidelines for the treatment of drug-susceptible tuberculosis and patient care (WHO/HTM/TB/2017.05) [Internet]. Geneva. World Health Organization, 2017.
5. *Nunn A.J., Rusen I.D., Van Deun A., Torrea G., Phillips P.P.J., Chiang C.-Y. et al.* Evaluation of a standardized treatment regimen of anti-tuberculosis drugs for patients with multi-drug-resistant tuberculosis (STREAM): study protocol for a randomized controlled trial. *Trials.*, 2014. 15:353.
6. *Kuaban C., Noeske J., Rieder H.L., Ait-Khaled N., Abena Foe J.L., Trébucq A.* High effectiveness of a 12-month regimen for MDR-TB patients in Cameroon. *Int J Tuberc Lung Dis.*, 2015. May;19(5):517–24.

СТИЛЬ БАРОККО КАК СТИЛЬ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Сек О.Л.

*Сек Ольга Леонидовна – преподаватель, заведующая фортепианным отделом,
фортепианный отдел,
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Детская музыкальная школа, г.о. Тынкарин*

Аннотация: *развитие эпохи барокко строилось на многих факторах. Все, что окружало человека, приносило свои краски. Так и научные открытия, расширявшие знания человека, в то же время ставили его перед новыми сложными вопросами, указывали на безграничность бытия, человек начинал чувствовать недостаточность рационалистического мышления. Рационализм и упорядоченность фуги, ее «тектоническая стройность» и концептуальная организация воплощают логику мышления, планомерность рассуждений, поэтапность самого процесса мышления, логический способ мышления.*

Развитие культуры XVII в. было сопряжено с быстроменяющейся картиной мира и спадом идеалов Возрождения. Великие географические и естественно-научные открытия разрушили прошлые представления о неизменной гармонии мира, об ограниченном пространстве и времени, соразмерном человеку. То, что ранее казалось неизблемым и вечным, стало рассыпаться на глазах. В таких ситуациях человек начал остро чувствовать зыбкость и неустойчивость собственного положения. Новое мировосприятие по-особенному преломилось в культуре: все необычное, неясное, эфемерное стало казаться красивым, привлекательным, а ясное и азбучное – тоскливым и неинтересным. Эта новая эстетика значительно потеснила прошлые ренессансные принципы имитирования природы, ясности и уравновешенности. Появился новый художественный стиль — барокко.

Отражая кризис гуманизма, дисгармоничность существования, напрасные порывы к совершенству, барокко соединило в себе, казалось бы, несоединимые моменты. Новый художественный стиль изумительным образом связал в себе всевозможные явления собственного времени.

В барокко очень очевидным образом стала осознана относительность всякого порядка, гармонии. Под влиянием научных открытий, расширявших знания человека, но в то же время ставили его перед новыми сложными вопросами, указывали на безграничность бытия, человек начинал чувствовать недостаточность рационалистического мышления. Получила развитие тенденция дистанционирования общества от природного мира. С помощью данного стиля человек старался выйти за границы видимого мира, за грань возможного, вот почему новый тип мироощущения утверждал экспрессию, порыв, многозначность, драматизм. Все строилось на коллизии человека и природы, идеального и действительного, разума и власти иррациональных сил. В барокко развился интерес к дисгармоничному, фантастическому, гротескному и даже безобразному. Атмосфера эксперимента, которая представлена в музыке барокко и рококо, целиком отвечает тем тенденциям собственного времени — времени становления новой культуры, нового мировоззренческого подхода, нового искусства. Как известно из истории музыки и архитектуры в итоге, музыка барокко сформировалась на базе наследия И.С. Баха. Но одни аналитики полагают ее музыкальной аналогией архитектурной готики. Главнейший труд о жизни и творчестве Баха - Швейцер пишет: «Музыка Баха — безупречная готика музыкального искусства» [2, 69]. По мнению авторов, такие сопоставления не имеют под собой оснований: во времена от четырех до пяти

столетий музыка обгоняет другие типы искусства на немного столетий. В данном случае можно предположить, что музыкальное искусство барокко развивалось в пределах единого культурного процесса, и эта эволюция стала во многих отношениях связана с формированием новой картины мира в общественном сознании данного периода истории.

В базе цикла «Прелюдии и фуги» лежат такие принципы эстетики и поэтики барокко, как гармония противоположностей, равновесие антитез, целостность противоположенных начал. В импровизационной прелюдии (фантазии, токкаты) идея свободы, fuga – который установлен порядок; эмоциональное, иррациональное начало, характерное прелюдиям, подчиняет себе интеллектуальный рационализм, который заложен в фугах.

На протяжении четырёх столетий fuga испытывала разные этапы своей эволюции. Как «очень сложноорганизованная и богатая по своим выразительно-смысловым возможностям музыкальная форма» [1, 60]. Рационализм и упорядоченность фуги, ее «тектоническая стройность» и концептуальная организация воплощают логику мышления, плановость рассуждений, поэтапность самого процесса мышления, логический способ мышления. Пожалуй, ни один другой музыкальный жанр не способен так убедительно переводить мысль – ее появление, становление, подтверждение, потому что это закреплено в специфической структуре фуги.

По мнению А.А. Евдокимовой, в совокупность выразительных приемов фуги входят «индуктивность» изложения, когда образ поэтапно становится, утверждается и формируется; весомость любого мотива; состояние особой сосредоточенности и невысокая уровень эмоциональной напряженности. Все перечисленные качества характерны и сегодняшней фуге. Суровость голосоведения, эмоциональная сдержанность, логика развертывания и самоутверждения мысли, нередко воплощенной в обобщенно-абстрактных интонациях, множественное и последовательное осуществление одного тезиса (неотступность от главной мысли) способствуют идеальному раскрытию образа. Тем более, fuga не исключает эмоциональное напряжение как средство. В XIX веке у Ф. Листа, Г. Берлиоза, П. Чайковского встречаются образцы так называемых «демонических» фуг. Активную разработку «образ организованного зла» получил и в музыке XX века. Конечно, в непрограммных инструментальных фугах сложно однозначно говорить об определенных отрицательных образах. Но агрессивные, которые разрастаются звуковые лавины – наступательные, грубые, жестокие – ярко представлены в фугах сегодняшних композиторов, которые можно обозначить как маршеобразные по их предприимчивой поступи, пунктиру, фанфарности. В сочетании с быстрым темпом канон способен переводить неуклонное уплотнение музыкальной ткани, накопление внутренней энергии. XVII в. был временем зарождения и формирования наиболее крупного художественного стиля – барокко и новым этапом в развитии реалистической направленности. В этом жанре тогда были обнаружены яркие выражения новых представлений об изменчивости, драматической сложности, конфликтности и противоречивости мира. В произведениях, которые созданы на манер барокко, сочетаются идеальные и материалистичные, духовные порывы и земное чувственное начало, иррациональные мистические представления и живое чувство красоты реального мира.

Список литературы

1. Ливанова Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. М., 1983. Т. 1.
2. Лобанова М.Н. Западноевропейское музыкальное барокко: проблемы эстетики и поэтики. М., 1994.
3. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей. М., 1973.
4. Тарнас Р. История западного мышления. М.: Крон-Пресс, 1995.

5. Шпенглер О. Закат Европы. Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1993.

ФЕНОМЕН СЛАВЫ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ КОММЕРЦИАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

Краснова Т.Ю.

Краснова Татьяна Юрьевна – магистрант,
кафедра Режиссура, мастерство актёра и экранных искусств,
Орловский государственный институт культуры,
г. Орлов

Аннотация: в статье рассматривается проблема трансформации феномена славы в условиях коммерциализации культурной сферы, дается характеристика влияния рыночных процессов на состояние современной российской культуры. Автор раскрывает опасность процесса коммерциализации славы и популярности, рассматривает последствия его повсеместного распространения, а также вносит рекомендации по решению данной проблемы путем внедрения соответствующей государственной культурной политики.

Ключевые слова: слава, коммерциализация, культура, искусство, популярность, массовая культура, СМИ, реклама.

В настоящее время в современной культуре происходит повсеместное внедрение рыночных отношений, которое, к сожалению, ведет за собой множество проблем. В первую очередь мы имеем в виду высокую коммерциализацию культуры, а также замену устоявшейся, классической культуры, так называемой, массовой. Происходит повальный отказ от традиционной иерархии культурных ценностей и приоритетов, а также уменьшение социальной роли и эстетических функций искусства. При этом культура и искусство теряют свою художественную ценность, превращаясь в товары, направленные на массовое потребление.

Возникновение самого понятия «коммерциализации культуры» связано с экономическими реформами 90-х годов прошлого века, в результате которых произошла резкая смена типа культурной политики с просветительского на коммерческий. В настоящее время коммерческий сектор сферы культуры составляют шоу-бизнес, кинопрокат, отдельные виды досуговой сферы и туризма (клубы, дискотеки, танцплощадки), различные виды концертной и театральной деятельности (например, антреприза), массовые постановочно-зрелищные представления (цирковые, ледовые шоу), выставочная деятельность и реклама.

Главная проблема такого искусства заключается в его абсолютном развлекательном характере, который выражается в том, что для его потребления отсутствует необходимость погружения и концентрации. Разрушительность процесса коммерциализации культуры проявляется в снижении художественного и эстетического вкуса населения, а также в том, что многие традиционные явления культуры оказываются совершенно неконкурентоспособными в новых экономических реалиях.

Также на характер современной российской культуры долгое время влияла глобализация информационных процессов, когда под воздействием Запада уничтожалась национальная культурная самобытность, привычными и обыденными становились аморальность, пропаганда ценностей гедонизма, беспринципность, стирались границы между допустимым и вседозволенным. Поэтому сегодня, несмотря на колоссальный культурный потенциал, накопленный предыдущими поколениями, к сожалению, происходит духовное обнищание народа. При этом

нельзя забывать, что массовое бескультурье всегда ведет за собой множество экономических и социальных проблем: рост преступности, безработицы, насилия, наркомании, падение морали.

Происходящие в культурной сфере трансформации, конечно, не оставили в стороне и феномен славы. Стоит отметить, что слава высоко ценилась во все времена, но только сегодня обладание славой фактически стало особой профессией, главное в которой — представлять себя широкой общественности в любом публичном амплуа. Нельзя отрицать и тот факт, что сегодняшние знаменитости обладают громадным влиянием на умы и сердца людей, являются предметом обожания и поклонения в обществе. Можно даже назвать их современной элитой, по степени своего воздействия вполне сопоставимой с другими элитами.

Все чаще сегодня в тени остаётся вопрос заслуженности славы, а на первое место ставится сам факт известности, которая как бы уравнивает обладателей заслуженной и скандальной популярности между собой. В настоящее время слава все чаще достигается за счет умелого пиара и рекламы в медиа и социальных сетях, становясь, таким образом, составной частью бизнес-машины. Такая искусственная слава трансформируется в особый товар, который производится по четко выработанным технологиям. В итоге возникает «промышленная» эксплуатация славы, а затем, неизбежно, и ее обесценивание.

Образы славы и «звездности» лежат в самом основании современной культуры. Не важно, о какой области культуры идет речь, постоянное присутствие в СМИ и социальных сетях превратилось из права в необходимость, а любые таланты и способности воспринимаются аудиторией как второстепенные по отношению к звездному статусу. С этой точки зрения слава представляет собой финальную, окончательную степень коммерциализации культуры, логический исход всё расширяющихся капиталистических отношений.

Хочется отметить, что на современном этапе коммерциализация славы привела к целому ряду последствий, как положительных, так и отрицательных, однако последние все же существенно преобладают. Прежде всего, возникают бизнес-технологии создания и поддержания известности с помощью массовой рекламы, навязывания мнений, использования различных психологических и иных средств воздействия на общественность. Среди таких технологий можно назвать применение всевозможных «информационных» поводов, в число которых входят скандалы, как реальные, так и искусственно созданные, сплетни, эпатаж, сексуальные и иные пикантные подробности личной жизни, восхваление пороков и нетрадиционных наклонностей и т. п. Но даже такую «дурную» славу в действительности весьма нелегко обрести из-за постоянно все возрастающей конкуренции.

Последствия коммерциализации славы, кроме того, ведут к распространению божественной морали в обществе. Среди знаменитостей всегда отмечался более высокий процент наркоманов, алкоголиков, людей с нетрадиционной половой ориентацией и психическими отклонениями, а бесконечные разводы, любовные связи и внебрачные дети являлись почти нормой. В современной ситуации эти явления только усугубились. Более того, все эти пороки и отклонения, а также грубость, сквернословие, разгул, расточительность, бесчинство, сумасбродство стали представляться напоказ и всячески тиражироваться в медиа. Даже во время концертов многие исполнители позволяют себе пошлость, непристойность, нетрадиционную лексику, пребывание в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, не говоря уже о том, что обнаженные тела и фривольность стали необходимыми элементами большинства эстрадных выступлений.

Еще более волнующей эта проблема представится, если вспомнить, про широкую доступность в нашем современном мире трансляций такого аморального поведения на детскую аудиторию. Ребенок не в состоянии еще критически оценивать происходящее и часто принимает поведение своих кумиров за эталон, даже тогда,

когда оно им далеко не является: например, нецензурные выражения, негативные установки, пропаганда агрессии, антикультура.

Таким образом, можно сделать вывод, что проблема коммерциализации славы в современных культурных реалиях стоит особенно остро. Для решения этой проблемы перед современной отечественной культурой ставится сложная задача –выработать свой стратегический курс на будущее в быстро меняющемся и сложном мире. Государственное регулирование процесса развития культуры должно осуществляться через управленческое воздействие, путем разработки соответствующих нормативно-правовых документов, создания условий для поднятия конкурентоспособности традиционного, классического искусства, постоянное повышение художественного уровня произведений массовой культуры, что в целом предполагает воспитание культурных и эстетических потребностей у населения, формирование общественного мнения и спроса на культурные ценности. Решение этих задач должна обеспечить государственная культурная политика и разработка соответствующих ее целям специальных культурных программ и проектов.

Список литературы

1. *Богатырева Т.Г.* Современная культура и общественное развитие. М.: Изд-во РАГС, 2001. 170 с.
2. *Гринин Л.Е.* Парадоксы информационного общества: Реклама как искусство, известность как товар // Информационные войны, 2009. № 2. С. 52–63.
3. *Иовлева Т.В.* Социокультурная интерпретация феномена популярности личности // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств, 2010. № 3 (23)
4. *Михайловский Н.К.* Герои и толпа: избр. труды по социологии: в 2 т. СПб.: Алетея, 1998. Т. 2. 405 с.
5. *Рожкова, Д.С.* Социальные последствия коммерциализации культуры // Материалы VI междунар. науч.-практ. конф. Белгород: НИУ БелГУ, 2018.
6. *Соколов С.С.* Популярная культура: модели явления // Вестник ЧГАКИ. Серия 3: Культурол. науки. 2003. № 3. С. 70–84.

РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ МЕТОДИКИ КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ТЕСТИРОВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО ОТБОРА ПО ВИДУ СПОРТА «ВОЛЕЙБОЛ»

Снесарь М.А.¹, Базарин К.П.²

¹Снесарь Михаил Анатольевич – заместитель директора по спортивной работе,
Краевое государственное автономное учреждение

Спортивная школа олимпийского резерва по волейболу «Енисей» им. Э.А. Носкова;

²Базарин Кирилл Петрович – кандидат медицинских наук, заместитель директора,
Краевое государственное казенное учреждение

Красноярский институт развития физической культуры и спорта,
г. Красноярск

Аннотация: одна из основных задач системы подготовки спортивного резерва – это поиск и отбор спортивно-одаренных детей. Существующие подходы, ориентирующиеся на непосредственное проявление физических качеств в ряде функциональных тестов, а также попытка экстраполяции антропометрических характеристик ребенка по физическим данным родителей, имеют ограниченные возможности, так как не позволяют в полной мере оценить психофизиологические особенности ребенка, обладающие важнейшим вкладом в потенциальную его успешность в спортивной деятельности. Задачей настоящего исследования являлся подбор группы психофизиологических характеристик, позволяющих оценивать потенциальную успешность в виде спорта волейбол.

Ключевые слова: волейбол, тестирование, спортивный отбор.

УДК 796.32

Одна из основных задач системы подготовки спортивного резерва – это поиск и отбор спортивно-одаренных детей. Существующие подходы, ориентирующиеся на непосредственное проявление физических качеств в ряде функциональных тестов, а также попытка экстраполяции антропометрических характеристик ребенка по физическим данным родителей, имеют ограниченные возможности, так как не позволяют в полной мере оценить психофизиологические особенности ребенка, обладающие важнейшим вкладом в потенциальную его успешность в спортивной деятельности. Задачей настоящего исследования являлся подбор группы психофизиологических характеристик, позволяющих оценивать потенциальную успешность в виде спорта «волейбол».

Свойства нервной системы (НС) напрямую влияют на динамику деятельности спортсмена определяют, каким образом – быстро или медленно, трудно или легко – будут формироваться и актуализироваться психические процессы, состояния, формы поведения. От выраженности свойств НС зависят: тип темперамента, показатели психомоторных функций, особенности познавательных процессов, формирование двигательных навыков, поведение в экстремальных и стрессовых ситуациях. Свойства НС обуславливают легкость или трудность выдерживания физических и психических нагрузок, а также быстроту формирования и стабильность двигательных навыков. Ключевыми психофизиологическими характеристиками, имеющими значение в игровых видах спорта, в частности в волейболе, являются:

1. характеристики силы нервной системы,
2. характеристики скорости реакции – простой сенсомоторной и сложной пространственно-временной реакции,
3. характеристики внимания,

4. характеристики координаторных способностей.

Очевидно, что перечисленные характеристики определяют основные возможности нервной системы спортсмена по обработке информации, возникающей в ходе игрового процесса.

В разработанной батарее тестов использовались следующие методики для определения перечисленных выше характеристик:

Сила нервной системы – является центральным свойством НС, характеризует способность выдерживать интенсивное или длительно действующее возбуждение. Для определения данного показателя нами применялась методика «Теппинг-тест» с использованием психофизиологического исследовательского программно-аппаратного комплекса «Нейрософт-Психотест». Методика позволяет выделить пять значимых количественно измеряемых характеристик:

1. Уровень начального темпа работы в /ГЦ
2. Средняя частота в /ГЦ
3. Усреднённый междударный интервал в /мс
4. Показатель силы нервной системы
5. Интерпретация/тип нервной системы

Обследования проводились на ПАК «Нейрософт-Психотест» при помощи двух специальных приборов: "карандаша" и резиновой «платформы». Респонденту необходимо взять в руку "карандаш" и в течение заданного времени стучать им по «платформе» с максимально возможной частотой даже в том случае, если обследуемый почувствует утомление. Специалист при этом должен сообщить обследуемому, что чем большее количество движений он совершит, тем лучше. Допускается также вербальное стимулирование в ходе обследования («Не сдавайтесь», «Работайте еще быстрее»). Непосредственно перед проведением обследования респонденту рекомендуется дать возможность разминки: для этого он в течение 5-10 секунд выполняет инструкцию к методике.

Функциональное состояние ЦНС является значимой характеристикой спортсмена, которая определяет поведение как в тренировочном, так и соревновательном процессе и как следствие успешности или неуспешности в спортивной деятельности, а значит может являться маркером спортивной одаренности. Для определения функционального состояния ЦНС нами использовалась методика регистрации простой зрительно-моторной реакции (ПЗМР) с использованием психофизиологического исследовательского программно-аппаратного комплекса «Нейрософт-Психотест». Простая зрительно-моторная реакция лежит в основе других целенаправленных приспособительных реакций человека, поэтому на основании показателя скорости ПЗМР можно сделать вывод о временных параметрах более сложных составляющих поведения человека. Кроме того, скорость простой зрительно-моторной реакции позволяет оценить интегральные характеристики центральной нервной системы человека, так как при ее реализации задействованы как основные анализаторные системы человека (зрительная и кинестетическая), так и определенные отделы головного мозга и нисходящие нервные пути.

Методика позволяет выделить пять значимых количественно измеряемых характеристик:

1. Скорость сенсомоторной реакции — это период восприятия и двигательное реагирование на стимул
2. Среднеквадратное отклонение — это время разброса усредненного реагирования в \мс
3. Функциональный уровень системы (ФУС) — это текущее функциональное состояние ЦНС, степень развития утомления под влиянием факторов окружающей среды
4. Устойчивость реакции по Лоскутовой (УР) - величина этого показателя тем больше, чем меньше вариабельность значений времени простой двигательной

реакции. Поскольку разнообразие значений времени реакций является проявлениями непрерывных флуктуаций состояния ЦНС, показатель УР рассматривается как критерий устойчивости состояния ЦНС. Следовательно, чем выше показатель УР, тем устойчивее, стабильнее текущее функциональное состояние ЦНС.

5. Уровень функциональных возможностей (УФВ) согласно критериям Т.Д. Лоскутовой характеризует способность ЦНС формировать и достаточно долго удерживать соответствующее функциональное состояние [1].

Обследуемому последовательно предъявляются световые сигналы красного, цвета как сигнала особо активного. При появлении сигнала обследуемый должен как можно быстрее нажать на соответствующую кнопку, стараясь при этом не допускать ошибок. Световой сигнал подается в достаточно случайные моменты времени, чтобы не выработывался рефлекс на время, и в то же время достаточно регулярно, чтобы каждый очередной сигнал был ожидаем. Интервал между сигналами составляет от 0.5 до 2.5 с. Первые 5 сигналов являются «пробными», предназначены для адаптации обследуемого и не регистрируются. Число предъявляемых сигналов в одном обследовании – 60.

Метод тестирования реакции на движущийся объект (РДО) предназначен для определения сложной пространственно-временной реакции. Методика предназначена для измерения уравновешенности нервных процессов, т.е. степени сбалансированности процессов возбуждения и торможения по силе. На экране монитора изображена окружность, на которой в различных точках находятся две отметки, меняющие положение от предъявления к предъявлению движущегося объекта. От первой отметки по часовой стрелке с определенной скоростью происходит заливка окружности. Обследуемому необходимо нажать на кнопку зрительно-моторного анализатора в тот момент, когда заливка достигнет второй отметки. При этом значение имеет не столько быстрота реагирования, сколько своевременность ответа на сигнал. Рекомендуемое число предъявлений движущегося объекта – 50, однако перед непосредственной регистрацией реакций желательно сделать несколько пробных предъявлений для достижения оптимального понимания инструкции и адаптации обследуемого к условиям проведения диагностики. Обработка результатов производится путем сравнения количества опережающих и запаздывающих реакций. Если число опережений (преждевременных реакций) превышает число запаздываний [2].

Исследовались особенности переключения внимания в условиях активного выбора полезной информации с помощью методики Таблица Шульте – Платонова. Современный волейбол – активный, динамичный вид спорта с быстрой сменой игровых ситуаций, что требует постоянной направленности и сосредоточенности внимания на игровой задаче. За данные процессы отвечают свойства внимания, такие как объем, распределение, переключение, концентрация и устойчивость. Распределение и переключаемость внимания связаны с подвижностью, концентрация и устойчивость — с силой и уравновешенностью нервных процессов. Для определения свойств внимания спортсменов волейболистов нами была выбрана методика «Красно-черная таблица Шульте-Платонова» с использованием психофизиологического исследовательского программно-аппаратного комплекса «Нейрософт-Психотест». Обследуемому предъявляется таблица, на которой изображены несколько рядов, беспорядочно разбросанных красных и черных цифр от 1 до 25. Тест состоит из трех проб: двух простых и одной сложной. Задание каждой из проб необходимо выполнять в максимально возможном темпе. Первая простая проба — нахождение цифр от 1 до 25 в порядке возрастания. Вторая простая проба — нахождение цифр от 25 до 1 в порядке убывания. Третья сложная проба состоит из чередования серий цифр по возрастанию и убыванию: 1—25; 2—24; 3—23; А—22 и т.д.

Оценка координации. Координационные способности в волейболе проявляются при выполнении всех технико-тактических действий и тесно связаны с силой,

быстротой, выносливостью, гибкостью. От координационных способностей зависят быстрота, точность и своевременность выполнения технического приема. Уровень развития координационных способностей в значительной степени зависит от того, насколько развита у волейболиста способность к правильному восприятию и оценке собственных движений, положения тела. Для диагностики координационных способностей юных спортсменов нами была выбрана методика «Проба Ромберга» в европейской установке стоп с использованием системы ST-150 (регистрационное удостоверение № ФСР 2010/07900) со штатным программным обеспечением STPL (свидетельство о госрегистрации №2013610968). Тест «Проба Ромберга» в европейской установке стоп – «пятки вместе, носки врозь» под углом 30 градусов (Скворцов Д.В., 2010). Двухфазная проба (30+30 секунд) выполняется на платформе сначала с открытыми, а затем с закрытыми глазами, с автоматическим включением голосовой команды испытуемому: «Встаньте на платформу», «Закройте глаза», «Тест завершен». Проба Ромберга позволяет исследовать влияние зрения на организацию вертикальной позы, статическую стабильность вертикального положения при спокойном стоянии с открытыми и закрытыми глазами, устойчивость. Оценивались следующие показатели:

1. Вес спортсмена /к,
2. Оценка функционального равновесия
3. Оценка влияния зрения на функциональное равновесие
4. Опорная симметрия
5. X (о), мм
6. X (з), мм
7. Y-Yp (о), мм
8. Y-Yp (з), мм
9. Балансировочные параметры
10. S (о), мм²
11. S (з), мм²
12. V (о), мм/с
13. V (з), мм/с

Была проведена апробация разработанной батареи тестов на группе учащихся КГАУ «СШОР по волейболу «Енисей» имени Э.А. Носкова» г. Красноярск в количестве 30 человек. Выявлены высокие показатели связи исследуемых параметров и рейтинговой оценки успешности детей в спортивной деятельности.

Выводы

Таким образом, сформированная батарея тестов рекомендуется к использованию при проведении спортивного отбора, поиска спортивно одаренных детей в виде спорта «волейбол».

Список литературы

1. Нейрофизиологические исследования в экспертизе трудоспособности / Под ред. А.М. Зимкиной, В.И. Климовой Черкасовой. Л.: Медицина, 1978/
2. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: Учебное пособие / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Гербачевский и др. / Под общей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. СПб: Питер, 2000. С. 258.
3. Ильин Е.П. Психология спорта. СПб.: Питер, 2008. 352 с.
4. Сонов В.Ф. Теория и методика психологической подготовки в современном спорте. М., 2010. 120 с.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ СПОРТИВНОЙ ОДАРЕННОСТИ В ВОЛЕЙБОЛЕ

Снесарь М.А.¹, Базарин К.П.²

¹Снесарь Михаил Анатольевич – заместитель директора по спортивной работе,
Краевое государственное автономное учреждение

Спортивная школа олимпийского резерва по волейболу «Енисей» им. Э.А. Носкова;

²Базарин Кирилл Петрович – кандидат медицинских наук, заместитель директора,
Краевое государственное казённое учреждение

Красноярский институт развития физической культуры и спорта,
г. Красноярск

Аннотация: в работе представлены дифференциальные исследования по выявлению индивидуально-типологических маркеров спортивной одаренности в волейболе. Наиболее достоверным психофизиологическим маркером спортивной одаренности в волейболе являются показатели простой зрительно-моторной реакции, в частности: скорость сенсомоторной реакции, среднеквадратичное отклонение, функциональный уровень системы по Лоскутовой, устойчивость реакции по Лоскутовой, уровень функциональных возможностей по Лоскутовой.

Ключевые слова: волейбол, тестирование, спортивный отбор.

УДК 796.32

В исследовании приняли участие воспитанники КГАУ «СШОР по волейболу «Енисей» имени Э.А. Носкова в возрасте от 12 до 14 лет в количестве 46 человек. Первая группа (Группа А) - воспитанники спортивного класса, сформированная по рейтингу спортивной успешности и анатомо-морфологической предрасположенности к виду спорта «волейбол». Вторая группа (Группа Б) - воспитанники спортивной школы тренировочного этапа. Средняя продолжительность занятий в спортивной секции волейбола в обеих группах - 3,6 года.

Для исследования использовался аппаратно-программный комплекс "НС-ПсихоТест" (ООО "Нейрософт", Российская Федерация) [3], а также на основе теоретических и практических данных дифференциальной психологии нами была сформирована батарея психофизиологических методик позволяющих раскрывать индивидуально типологические характеристики центральной нервной системы спортсменов волейболистов:

- теппинг-тест - определение свойств нервной системы по психомоторным показателям Е.П. Ильина;
- таблица Шульте – Платонова - исследование переключения внимания в условиях активного выбора полезной информации;
- метод тестирования реакции на движущийся объект (РДО) - определение сложной пространственно-временной реакции;
- простая зрительно-моторная реакция (ПЗМР) - сенсорный (латентный) период и моторный период реакции.

Статистическая обработка результатов проводилась с помощью программного обеспечения Microsoft Excel 2019.

По данным, полученным в ходе проведения методики теппинг-тест Е.П. Ильина (таблица 1), выявлено, что все спортсмены обладают слабостью нервных процессов по показателю силы нервной системы. Различия между группами А и Б недостоверны.

Таблица 1. Данные, полученные в ходе проведения методики теппинг-тест Е.П. Ильина.

Наименование группы	Шкалы результатов			
	Уровень начального темпа работы / в гц	Средняя частота / в ГЦ	Усреднённый междарный интервал / в мс	Показатель силы нервной системы / по Е.И. Ильину
Группа А	7,9	6,9	151,1	3
Группа Б	7	6,3	156,4	3,7

Характеристики внимания также не имеют достоверных различий в группах А и Б (Таблица 2).

Таблица 2. Характеристики внимания.

Наименование группы	Характеристики внимания		
	Объем	Распределение	Переключаемость
Группа А	43,1	89,8	14,1
Группа Б	42,8	86,6	13,4

Метод тестирования реакции на движущийся объект (РДО) показал наличие достоверных ($p < 0,05$) различий между группами. В группе А процессы торможения более выражены, чем в группе Б (Таблица 3).

Таблица 3. Метод тестирования реакции на движущийся объект (РДО).

Наименование группы	Число точных реакций/штук сигналов	Число опережений/штук сигналов	Число запаздываний/штук сигналов	Сумма времени опережений/мс	Сумма времени запаздываний/мс
Группа А	15	9,8	23	1300	3060
Группа Б	16	12	20	1360	2600

Для определения сенсорного и моторного периода реакции с последующим определением функционального состояния ЦНС по критериям Лоскутовой [2] нами была использована методика ПЗМР (простая зрительно-моторная реакция). Результаты приведены в таблице 4. Достоверно определяется наличие преимуществ группы А над группой Б по всем показателям как скорости реакции, так и функциональных характеристик ЦНС ($p < 0,05$ для всех показателей).

Скорость реакции на раздражитель в волейболе является одним из наиболее значимых компонентов спортивной успешности, что и отражается в группе отобранных спортсменов (группа А). Также отмечается, что среднее квадратичное отклонение в группе А по данному показателю значительно ниже, что свидетельствует о стабильности реагирования на раздражитель.

Таблица 4. Методика ПЗМР (простая зрительно-моторная реакция)

Наименование группы	показатели				
	Скорость сенсомоторной реакции /мс	Среднее квадратичное отклонение /мс	Функциональный уровень системы по Лоскутовой	Устойчивость реакции по Лоскутовой	Уровень функциональных возможностей по Лоскутовой
Группа А	300	70	3,9	1,8	2,9
Группа Б	342	168	3,6	1,5	2,6

Заключение

Таким образом, проведенные исследования позволяют сделать вывод, что наиболее достоверным психофизиологическим маркером спортивной одаренности в волейболе являются показатели простой зрительно-моторной реакции, в частности: скорость сенсомоторной реакции, среднеквадратичное отклонение, Функциональный уровень системы по Лоскутовой, Устойчивость реакции по Лоскутовой, Уровень функциональных возможностей по Лоскутовой.

Список литературы

1. *Блинов Н.Г.* Практикум по психофизиологической диагностике / Н.Г. Блинов, Л.Н. Игишева, Ы.А. Литвинова, А.И. Федоров // учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2000. 128 с.
2. *Челышкова Т.В.* Особенности функционального состояния центральной нервной системы студентов в процессе учебной деятельности / Т.В. Челышкова, Н.Н. Хасанова, С.С. Гречишкина, А.А. Намитокова и др. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 4: естественно-математические и технические науки. № 9, 2008. С. 71-77.
3. *Мантрова И.Н.* Методическое руководство по психофизиологической и психологической диагностике ООО "Нейрософт" (Россия, Иваново), 2007. 216 с.
4. *Снесарь М.А., Базарин К.П.* Разработка и апробация методики комплексного психофизиологического тестирования для проведения спортивного отбора по виду спорта «волейбол» // Ж. Наука, образование и культура. № 3(63), 2022.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ КАДРОВЫХ РЕСУРСОВ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Анисимова Д.А.

*Анисимова Диана Александровна – студент-магистрант,
кафедра социальной работы,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
г. Белгород*

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы текучки кадров в сфере социальной работы, а также пути их решения. Отмечена важность эмоциональной разгрузки действующих сотрудников и профессиональная адаптация вновь принятых специалистов.

Ключевые слова: социальное сопровождение, куратор семьи, адаптация, специалист по социальной работе, девиантное поведение.

Специалист по социальной работе вакансии достаточно востребованная, однако, откликов на нее не так много. В данной статье пойдет речь о специалистах по социальной работе в области социального сопровождения семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Социальное сопровождение – деятельность по оказанию содействия гражданам, в том числе родителям, опекунам, попечителям, иным законным представителям несовершеннолетних детей, нуждающимся в медицинской, психологической, педагогической, юридической, социальной помощи, не относящейся к социальным услугам, путем привлечения организаций, предоставляющих такую помощь, на основе межведомственного взаимодействия. Данная должность предполагает от специалиста готовность к многозадачности, способность брать ответственность на себя, проявление стойкости и терпения по отношению к трудным семьям, отсутствие брезгливости и предвзятого отношения к гражданам, оказавшимся на социальном дне. Несмотря на установленный график работы, специалист по работе с семьей, поддерживает общение с подопечными, как в выходные дни так и в не рабочее время.

Из требований к образованию специалиста, как правило, это педагогическое, юридическое либо психологическое высшее образование. Предполагается, что основы педагогики, а также знание законодательства в области социального обслуживания, а также в вопросах о защите прав несовершеннолетних, являются необходимой теоретической базой сотрудника.

При поиске кандидатов, на замещение вакантных должностей, в первую очередь делается упор на образование, а уже после на опыт работы. К сожалению приходя на собеседование, кандидаты уверены, что вся работа складывается из профилактических бесед и документальной работы, в связи с чем заявляют, что готовы справляться с данной деятельностью. Но когда происходит адаптация специалиста к семьям, а также к самому режиму работы, возникают первичные сложности, в связи с которыми люди зачастую отказываются от работы в дальнейшем.

Основные причины, по которым возникает «текучка» кадров:

1. Разъездной характер работы;
2. Ненормированный рабочий график;
3. Неготовность общаться с семьями, чьи представители регулярно находятся в состоянии алкогольного либо наркотического опьянения;
4. Неготовность работать с девиантным поведением подростков;
5. Брезгливость;

6. Наличие личных стереотипов и установок.

Вышеперечисленные причины, как правило, всплывают в первые три месяца работы, когда работник уже прошел медкомиссию, за ним закреплены семьи, а соответственно и перечень индивидуальных программ и задач по выводу семей из ТЖС. Также большую роль играет проблема «пропускания через себя», специалисты, в особенности те, кто без опыта работы, начинают близко к сердцу воспринимать происходящие в семьях сложности, проявлять излишнюю жалость и эмоциональность, что в профессиональном плане показывает их с отрицательной стороны.

Решением данной проблемы можно рассмотреть как стажировку сотрудников в течение как минимум двух недель, во время которой стажеру будут демонстрироваться реальные семьи, планы работ с ними, а также проведение регулярных тренингов по самообладанию и профессиональному выгоранию.

Если первый способ подходит только для новых сотрудников, и позволит на первичном этапе отобрать специалистов, готовых работать в не стандартных условиях, а также минимизировать кадровые потери в период адаптации, то второй способ будет актуален как для новых, так и для ранее принятых сотрудников. Наличие комнат стрессовой разгрузки, а также проведение тренингов по профессиональному выгоранию, позволит специалистам отпускать ситуацию, направлять свои эмоции и профессиональный потенциал в нужное русло. Также данные меры, позволят сохранить кадровый состав в том количестве, в котором он есть и избежать увольнений сотрудников, основанных на эмоциональном выгорании.

Таким образом, учитывая вышесказанное, можно сделать вывод, что при работе в службе социального сопровождения, психологическая помощь необходима не только семьям, но и сотрудникам. Для службы социального сопровождения, необходимо сохранить каждого специалиста-куратора, так как работа каждого из них подкреплена доверием подопечных семей, и при смене куратора семьи возможно возникновение сложностей. Куратор, работая с семьями, знает их сильные и слабые стороны, способен уладить возникшие трудности не только при личной встрече, но и в телефонной беседе.

Многоаспектный подход к подбору кадров, а также психологическое сопровождение, и постоянное повышение квалификации сотрудников, позволит сохранить кадровый состав, а также привлечь новых специалистов для долгосрочного сотрудничества. Стабильный коллектив, четкие установки и готовность специалистов помогать друг другу, позволят адаптироваться новым сотрудникам на своих рабочих местах, и обеспечить высокие показатели в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. *Белянинова Ю.В., Захарова Н.А., Данилова М.Г.* Государственная социальная помощь и социальное обслуживание: монография. – М.: Эксмо, 2013. – 240 с.
2. *Трус И.Ю.* Модель социального сопровождения подростков с акцентуациями характера // Воспитание школьников. 2003. № 5. С. 23-26.
3. *Холостова Е.И.* Технология социальной работы: учебник. – М.: Юрайт, 2019. – 503 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ.
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.

**[HTTPS://SCIENTIFICARTICLE.RU](https://scientificarticle.ru)
E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)**

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ИВАНОВО,
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
153002, ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ИВАНОВО,
УЛ. ЖИДЕЛЕВА, ДОМ 19.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09

 **РОСКОМНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-63076



CYBERLENINKA

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

 **doi**
INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

 **Google**
scholar

Российская
книжная палата
TACC

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «НАУКА ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://SCIENTIFICARTICLE.RU](https://scientificarticle.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ